Qué

SUCEDIO EN 7 DIAS

Año II Nº 73
7 de marzo de 1956

DWIGTH D. EISENHOWER
INSISTE EN LA LUCHA POLITICA
(Ver página 12)

en blanco y

3
PESOS
en todo el país

APARECE LOS MIERCOLES

PANORAMA NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA SEMANA

Qué

APARECE

LOS MIERCOLES

Redacción y Administración: TUCUMAN 557
Teléfonos: 31-7132 y 31-7020

DIRECTOR:

ROGELIO FRIGERIO

SUMARIO

AL LECTOR: 2 • **AJEDREZ:** 44 •
AMERICA: Uruguay, 15 • Brasil, 16 • Santo Domingo y Cuba, 19 •
ARGENTINA Y EL MUNDO: Palena, 19 •
BELLAS ARTES: Don Quijote en cien paletas, 30 •
CARTAS DEL LECTOR, 44, 45 •
CIENCIA Y TECNICA: Anticipación en juguetes, 26 • Frontera de lo desconocido, 27 •
CINE: Sangre y acero, Robin Hood, 32 • Clausuras, 33 •
DEPORTES: Rácing, 43 •
ECONOMIA, INDUSTRIA Y COMERCIO: Repuestos nacionales, 8 • Impuestos, 10 • Sabotajes, 11 •
GENTE: Tumulty, Karamanlis, Bardem, M. Monroe, 20 •
HIPICAS: Potrancas y potrillos, 37 •
JAZZ: F. Waller, 41 •
JUSTICIA: Divorcio, 39 •
LIBROS: La sangre de los otros, 29 •
MEDICINA: Locuras experimentales, 28 •
MUSICA: Gunther Ramin. Radio Italiana, 40 •
NUESTRO PAIS: Mercados ganaderos, Casilda, 34 • Puerto de Rosario, 35 • Neuquén, Salta, 36 •
PANORAMA INTERNACIONAL: Einsenhower, 12 • Congreso comunista en la URSS, 13 • Pío XII, Segregación Sudafricana, 14 •
POLITICA: Semana agitada, 3 • Congreso Unionista, 4 • Comité Nacional, 5 • Renunció Del Castillo, 6 • Tregua, 7 •
QUÉ EN FOTOS: Clausura de "La Prensa" en Lima, 22, 23 • Ficción científica, 24, 25 •
TRABAJO: Conflicto de los obreros navales, 38 •

CORREO ARGENTINO — CENTRAL (B)
FRANQUEO PAGADO
Concesión Nº 5155

Cartas al Lector

Amigo lector:

En nuestra primera y segunda época, repetidas veces hemos hablado del método de elaboración de nuestras páginas. Hoy queremos que usted juzgue de su eficacia, acompañándonos en el desarrollo del proceso de confección de las notas que en los últimos números de QUÉ, se ocuparon del problema de la Universidad "libre".

Elegimos ese tema como piedra de toque, justamente porque en el debate que tuvo por escenario, diarios, revistas, paredes, calles, radio y televisión —donde se intercambiaron ideas y golpes— el coro tuvo tantas voces y fué tan continuado, que no pudo advertirse a los solistas que interpretaban correctamente la partitura.

Los hijos, estudiantes, se enrolaron en las posiciones que sus adversarios definían respectivamente como "Oro del Vaticano" y "Laicos a Moscú", mientras los padres constituían rápidamente asociaciones "libres" y "laicas".

La Dirección de QUÉ confeccionó un esquema y consignó: qué se decía, cómo se decía, quiénes decían, quiénes proporcionaban los argumentos, qué sectores participaban en el debate, en qué lugares del país se desarrollaba y qué le interesaba a la Nación.

Asesorados por especialistas, estudiados los antecedentes nacionales y los antecedentes y la experiencia extranjeros, pudimos elaborar la opinión independiente consignada en el artículo de QUÉ Nº 72, págs. 34 y 35.

En dos páginas desfilaron las encontradas opiniones y las características de los participantes, los antecedentes del problema, sus verdaderos términos, sus posibles soluciones y su enfoque nacional: "La gran tarea de las Universidades —decíamos— no puede consistir sino en superar la miopía que reduce el mapa mental de la República a la franja fértil de la cuenca del Plata". Enseñanza técnico-científica, adecuada a las necesidades geopolíticas de la zona donde se va a desarrollar y una política que encamine a los estudiantes a las profesiones y técnicas, cuyo ejercicio necesita urgentemente el país. Normas valederas para la Universidad Libre Estatal y para las Universidades Libres Privadas.

Esperamos, amigo lector, que el examen de nuestro método y la comprobación de resultados, por comparación con las otras opiniones expuestas, fortifique nuestras relaciones con quienes desean conocer y nos ayudan a obtener los términos exactos de los problemas.

Finalmente, permítanos enterarle que quedan aún en nuestra carpeta, cuatro aspectos sin considerar, referentes al enigmático artículo 28:

1º) Sólo los sectores intelectuales, profesionales y estudiantiles participaron en el debate.

2º) El escenario del debate no trascendió de las ciudades de Buenos Aires, La Plata, Córdoba, Rosario, Tucumán y Mendoza.

3º) El ambiente de plena libertad, en que pudo discutirse este problema, fué inusitado. Estábamos olvidados que la libertad de opinión puede ejercerse por tantos y tan variados medios.

4º) El Ministro de Educación, director natural del debate, "tiró la piedra", guardó un astuto silencio y luego, en un final de acto de maestro dramaturgo, se "robó" obra y público.

LA DIRECCION

ES MAS RICO EL CAFE CON GOTAS DE
"TRES PLUMAS"
GRAN SEÑOR DE LA SOBREMESA
UNICOS DISTRIBUIDORES: "CASA DELLEPIANE & CIA." (FUNDADA EN 1898) PASEO COLON 1452/54, BS. AIRES

RUMORES, LLEGADAS Y GRITOS DE DOS BANDOS

Abundantes Novedades en la Semana Politica

En mérito a la importancia de los hechos y a su ubicación en el calendario, cabe la paradoja de que la semana comienza cuando termina. O, al menos, en la mitad. Porque los acontecimientos más señalados advienen desde el jueves, luego de la reunión de gabinete, con la aprobación de varios decretos-leyes.

El clima se agitó tempestuosamente en el atardecer del jueves 1º, cuando los vespertinos anunciaron a grandes titulares los resultados del acuerdo de gobierno: inhabilitación para ejercer cargos electivos y de cualquier otro orden, incluso funciones administrativas, de quienes hubieran colaborado en forma directa con el gobierno depuesto, en escala descendente, hasta las secretarías generales de las unidades básicas; proscripción de los símbolos, leyendas, fotografías, etc., del partido peronista; disolución del Partido Socialista de la Revolución Nacional; suspensión del artículo 31 de la ley 13.394, en cuanto habilita para contraer nuevo matrimonio a las personas divorciadas. También hay una disposición prohibitiva de expresiones, entre ellas la "tercera posición". (¿Cómo harán los periodistas para referirse a la política de la India?).

No consultan a la Consultiva

Conocidos los decretos-leyes por la vía periodística, la primera reacción conmovió el ámbito de la Junta Consultiva que no fué consultada en esta circunstancia. Américo Ghioldi (socialista), fué quien mostró la primera indignación. "Es una deslealtad", dijo en la mañana del viernes, cuando los periodistas lo entrevistaron para ratificar o desmentir la versión de su renuncia. Y añadió: "Hemos sido ingratamente sorprendidos". Al mismo tiempo anticipó: "Trataremos este asunto en la reunión del martes". La tarde del mismo día se produjo lo que puede llamarse la "primera expresión del bloque". Alicia Moreau de Justo, Ghioldi, Repetto y Muñiz (socialistas) conversaron en un aparte. Luego la doctora Moreau de Justo entregó a la prensa una nota: solidaridad con las expresiones de Ghioldi.

La llegada de Lonardi

La indignación de los consejeros del socialismo en la J. C. quedó un tanto relegada para la atención de los periodistas políticos, por la llegada del teniente general Eduardo Lonardi, primer presidente de la revolución, producida en la tarde del mismo día. El objetivo tendióse entonces hacia la plaza Vicente López, donde unas tres mil personas (calcularon los entendidos) celebraban con cartelones y vítores el retorno. También se profirieron expresiones adversas a ciertas posiciones del gobierno actual. Y se reclamó por la libertad de algunos detenidos. Al disgregarse la manifestación, se produjeron encuentros enconados en las esquinas de Santa Fe y Callao y Santa Fe y Libertad. En el entrevero hubo "vivas" y mueras" para uno y otro sector. La policía debió poner en orden las cosas.

No hubo renuncias

Así las cosas, los rumores sobre dimisiones en las esferas de gobierno germinaron como semilla en tierra arada. Pero una conferencia de prensa, con los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno, cortó las versiones. El capitán de navío Francisco Manrique, jefe de la Casa Militar de la Presidencia y vocero oficial en la oportunidad, informó que sólo se había producido la renuncia del secretario privado del presidente, doctor Alejandro Gancedo (h.) "únicamente por razones de índole particular". De las otras sedicentes renuncias dijo que no podían ser exactas, por cuanto existe una absoluta unidad en el gobierno revolucionario.

A todo esto, la ausencia del secretario general de la presidencia, coronel Bernardino Labayru, fué también motivo de interrogante. La respuesta hizo mención a razones de salud: Dishidrosis (afección a la piel que aparece por efectos del calor y la humedad en las caras laterales de los dedos, produciendo una fuerte picazón). No obstante, el diario "Democracia", en su edición del domingo, insiste en que el coronel Labayru había presentado su dimisión "porque se encuentra afectado de una enfermedad que necesita un largo tratamiento y reposo". Y anticipa que "su dimisión sería aceptada de un momento a otro".

Otro hecho que provocó variado comentario fué la ausencia del ministro de Ejército, general Arturo Osorio Arana, en la ceremonia de inauguración de los cursos en el Colegio Militar, haciendo excepción a una tradición. Por ello los periodistas de imaginación no sólo hablaban de su dimisión sino que hasta daban nombres para ocupar la cartera.

Por los partidos

Proficuo en novedades se mostró también el clima de los partidos políticos. En algunos casos, en relación a la órbita gubernamental. Así, el Consejo socialista, reunido en el local de Barracas, terminó reclamando la renuncia del ministro de Educación, Dell'Oro Maini, y declarando su oposición al decreto sobre la ley de divorcio. En el primer caso el requerimiento deriva del hecho de considerarse defraudados. El ministro no habría sostenido en su discurso radial las mismas expresiones con que expuso, ante la Junta Consultiva, las razones para que el sector socialista diera su aprobación a la creación de las universidades privadas.

Y por los campos radicales, los "Unionistas" realizan su asamblea nacional (ver página 4) y comienzan a llegar las primeras delegaciones a la reunión del Comité Nacional (ver página 5).

ARAMBURU, OSORIO ARANA, ROJAS
El ministro ausente provocó rumores.

UNIDAD... O COMITE PARALELO

★ Mientras tanto, tachan de nulo al actual comando

"Entre gallos y medianoche" concluyó la asamblea unionista en la Casa Radical, al cabo de varios días de debates. Hubo después un acto de clausura. Pero ya todo estaba dicho en la madrugada del domingo 4: impugnación a fondo al comité nacional y amenaza concreta de reorganizar el radicalismo por su cuenta, si antes el futuro Estatuto de los partidos no logra el mismo resultado...

"Cabildo abierto"...

Durante tres jornadas largas, el local partidario de Tucumán 1660 revivió otras de singular animación. Frente a la casa, doble hilera de coches. En el "hall" de entrada, profusión de voces. En el recinto, delegados y público no establecían distingos: prácticamente, todos tenían voz y voto... Una palabra proclamaba, de tanto en tanto, a gritos, la tónica del grupo: "¡Unidad, Unidad!". Mientras tanto, los curiosos podían leer en los muros leyendas y recortes varios, con un común destinatario de expresiones agresivas: el doctor Frondizi... (Una mano traviesa, sin embargo, ha trazado su nombre en el techo de una oficina.)

La sesión inicial fué de corte oratorio, casi exclusivamente. (Leandro N. Alem presidió el acto desde un gran cuadro, al frente de la sala. Alguien recordó, emocionado, la conocida frase del tribuno: "Que se rompa, pero que no se doble...". Zavala Ortiz, titular del Grupo Unidad Radical, declaró abiertas las sesiones. Y exhibió doble fe: en la Revolución y en un radicalismo unido, "pese a los que desde el comité nacional se oponen a ello". Leopoldo Suárez, de Mendoza, fué el "pico de oro" de la noche. Y tuvo afirmaciones especiales: "El unionismo no está en posición conservadora o reaccionaria; por el contrario, su programa es esencialmente revolucionario y progresista".

Elogios y rechiflas...

Una condenación enérgica de los sabotajes y un expresivo aplauso a la Revolución Libertadora mereçieron sanciones cálidas. Luego llegaron discursos "fuertes". Silvano Santander exaltó la postura unionista de varios años, incluso en la propia gesta revolucionaria. En el 49 y el 51 se acató, dijo, la decisión de la mayoría intransigente de acudir a las urnas, porque convenía entonces aparecer ante el país como radicalismo unido.

Habló de revoluciones, en seguida, Miguel Angel Zavala Ortiz: celebró con pasión el 16 de junio y el 16 de septiembre, y afirmó luego: "No hay dos revoluciones. O este gobierno revolucionario se afianza o vamos directamente a una dictadura militar... Por eso preferimos pasar por defensores antes que como críticos...".

(Un perfil singular de la asamblea: subrayó con aplausos o repudios cada final de frase de los oradores. Así cuando Santander se refirió a ese gran caballero que es Santiago H. del Castillo" o cuando cualquiera aludió, sin nombrarlo, a Frondizi).

Hora de definiciones

En un breve paréntesis, la asamblea unionista se trasladó a la calle: sus voceros mayores levantaron tribuna en la plaza Constitución, en la tarde del viernes. Mauricio Yadarola, entre otros, enjuició el momento con vibrante tono. "Es hora —dijo— de definiciones. Hay amplia gama de partidos y el ciudadano puede enrolarse en el que más le guste."

SILVANO SANTANDER
"Convenía aparecer unidos..."

Un anhelo: el "estado de asamblea"

Sábado 3. Avanza en su cometido la asamblea. La organización de los partidos merece mayor atención de algunos delegados. Piden que se incluya un pedido al gobierno provisional: que se declare en "estado de asamblea" a todas las agrupaciones. Zavala Ortiz se opone: eso está implícito en el despacho. Además, existen razones de conveniencia táctica...

MAURICIO YADAROLA
Cualquier partido... Apolíticos, ¡no!

Hay un lapso "económico y social": se propugnan convenios colectivos de trabajo por zonas; libertad sindical, que no imponga ni excluya una central obrera; cooperativas de producción y comercialización; entrega de tierras fiscales a colonos; participación de obreros en las ganancias empresarias. Carlos Perette recuerda su banca del Congreso, y consigue agregados: votos sobre quema de instrumentos de tortura, supresión de la "sección especial", defensa de la reforma universitaria y nacionalización del petróleo.

Sistema mixto de elecciones

En la noche del sábado llega el tema político por excelencia, y la sala se colma. Hay fatiga visible en algún delegado, pero reacciona cuando un colega le señala la erguida figura de Hipólito Yrigoyen, ubicada a la izquierda de la sala. (A la derecha, en cambio, hay un cuadro gemelo del doctor Alvear...).

Un despacho sobre sistemas electorales ofrece, al filo de las 24, la coyuntura para animados comentarios: se apoya la representación proporcional y la elección indirecta de presidente y vice de la República. Para muchos asambleístas, esta fórmula mixta es un "hallazgo": por esa vía encuentran más accesible la exaltación de un radical (unionista, es valor entendido) a la jefatura del Estado. Alguien "semblantea" a Zavala Ortiz, pero el político cordobés se muestra indescifrable, serio...

Mientras se lee el dictamen, los más cercanos al estrado directivo miran, curiosos, un equipo grabador de cinta magnética: ha registrado todos los discursos. (Los delegados adquirieron muchos discos grabados en "long-play" de sus oradores favoritos, a $ 190 cada disco. Los de Leopoldo Suárez, "Castelar" mendocino, se vendieron en mayor número...) Se anota otro detalle: mucha gente madura en los muelles asientos tapizados de cuero. Los jóvenes unionistas han faltado a la cita..., esta vez por lo menos.

"Nulidad insanable"

Trátase, al fin, la cuestión esencial: el pleito interno. El despacho, que elaboraron todos los "notables", declara insanablemente nula la constitución del nuevo comité nacional e imputa a sus miembros un origen fraudulento; postula la reorganización de la U. C. R. y de todos los partidos; anuncia, en fin, que si no se obtiene la hará por su cuenta el unionismo.

Otra vez habla Suárez, y fustiga al comando frondicista. Hace lo mismo Perkins. "Dictador del partido", califica a Frondizi. En cambio, dice a los pocos momentos: "Mi hermano Sabattini"... Pide que se dé un plazo al Comité Nacional para que se decida a unificar el partido. Señalan otros que eso no es congruente: si se declara nulo al comité nacional, se debe constituir un comité paralelo... Por su parte, un joven cordobés no cree que el movimiento tenga bastante fuerza para independizarse: "Si el unionismo se va —sostiene— se quedará con el mástil, y Frondizi se llevará la bandera". Surgen airadas réplicas...

Ya próximas las 5, el despacho se aprueba. Pero no el "ultimátum" que reclamaba Perkins. Se faculta a la Junta para decidir el momento de constituir el presunto comité paralelo. La asamblea concluye. Y queda en pie un interrogante: ¿llegará aquel momento?

CON VOTOS SE DECIDIRA LA ELECCION EN LA U.C.R.

Varias incógnitas se develarán rápidamente

Varias incógnitas se develarán mañana —jueves 8— cuando el nuevo comité nacional del radicalismo se constituya en su sesión inaugural. Primera de ellas , la que ha concitado en los últimos tiempos mayor expectativa, dentro y fuera del partido: el presidente. Con este enigma será despejado otro que concentra, asimismo, la atención ciudadana: ¿cuál será en definitiva la posición que adopten, frente a la holgada mayoría gobernante, los dos sectores minoritarios? También será encarada la posición frente al Gobierno, perfilada hasta ahora con matices distintos.

Las posiciones están fijadas, a pocas horas del suceso, en forma concluyente. El movimiento de Intransigencia y Renovación (MIR) reúne no solamente la mayoría absoluta en este cuerpo directivo, sino también los dos tercios de sufragios indispensables para reelegir, si ésa es la decisión del bloque, al actual titular, doctor Frondizi. Con representaciones numéricas muy reducidas y equivalentes cuentan el Movimiento de Intransigencia Nacional (MIN), que orienta Amadeo Sabattini, y el Movimiento de Unidad (MU) que preside Miguel Angel Zavala Ortiz.

Para los hombres del actual comando parece obvia la respuesta: las mayorías prevalecen, fijan rumbos, resuelven, en todo libre juego democrático. E incluso —añaden —hacen valer la disciplina indispensable.

¿No había problema, entonces? Otro es, por cierto, el planteo de los dos núcleos adversarios. Reeditan, en estas vísperas, sus imputaciones a las autoridades nacionales del radicalismo: "intolerantes", "prepotentes", de "mentalidad totalitaria". Y refirman su decisión de retomar la línea clásica del partido... ¿Cómo? En sus recientes deliberaciones, la asamblea de Unidad Radical (ver página 4) acaba de establecer la pauta para cumplir ese designio.

Orígenes del diferendo

Fué, sin duda, los días de 1945, que precedieron a la Unión Democrática, que en el radicalismo pugnaron, manifiestamente, dos corrientes, en favor y en contra de la coalición de fuerzas que opuso, a la postre, a Perón-Quijano, el binomio Tamborini-Mosca. Predominó el elenco que conducía a la UCR en esa hora: Eduardo Laurencena al frente. Tras el contraste comicial, el "comando de la derrota" resignó sus cargos. Amadeo Sabattini, desde su rincón mediterráneo, capitalizó entonces los ímpetus renovadores que se anotaban, aquí y allá, en el seno del partido. Santiago H. del Castillo —figura principal de su "entourage"— pasó a presidir el comité nacional. En tanto, figuras nuevas se abrían paso en la vanguardia, predicando otro verbo: Ricardo Balbín, Arturo Frondizi, Moisés Lebensohn, Crisólogo Larralde.

1948. En Avellaneda —Belgrano 732, viejo comité del distrito— se dió el grito inicial: nacía el Movimiento de Intransigencia y Renovación. Se trazó un rumbo de acción concreta: revolucionaria, antiimperialista y popular.

ARTURO FRONDIZI
Con las cifras a su favor.

Transcurre el tiempo. La Declaración de Avellaneda —suerte de Biblia de la intransigencia radical— gana prosélitos, cuya ortodoxia no estiman interpretada cabalmente por Sabattini y del Castillo. Fines del 53. Cuando este último va a concluir su mandato, no cuenta ya con los dos tercios para ser reelegido. Llega la hora de Frondizi: entra apenas como delegado por la minoría de la metrópoli —travesura electoral de Rabanal, amigo de Sabattini, señalan los entendidos... —pero, al momento de designar al nuevo jefe del radicalismo, la victoria es suya. El 31 de enero de 1954 llega al poder. Con él, el Movimiento de Intransigencia y Renovación en pleno. Y la "línea combatiente" frente al Gobierno: concurrencia a elecciones, conservación de bancas, como trinchera y como ariete. ("Línea blanda", replicaría la oposición interna...).

"Revolución doméstica"

Acusó el impacto, lealmente, algún sector del unionismo desplazado: "Ha habido una revolución en nuestras filas, hay que admitirlo".

La brega se entabló, a partir de entonces, con vehemencia. Una junta provisional asumió en Córdoba "la responsabilidad histórica de reconstruir la Intransigencia, desnaturalizada en sus propósitos y prácticas por una minoría". La elección del titular fué definitoria; fué designado el ingeniero Antonio Medina Allende, ex ministro de Sabattini... A su vez, los unionistas se abroquelaron en algunos "baluartes".

Medidas drásticas

Se registró una tregua en el jaqueo recíproco: los comicios del 25 de abril de 1954 abrieron el paréntesis. Luego se reanudó el litigio, y hubo otra acción expeditiva, que deslindó definitivamente posiciones. El 24 de mayo de ese año el comité nacional rechazó los títulos de delegados unionistas por Santa Fe, San Juan, Santiago del Estero. E hizo algo más: intervino a los tres distritos, y ratificó idéntica medida respecto a la metrópoli. Sabattinistas y unionistas se confundieron en la misma censura: "un signo más de prepotencia y extremismo". El comité nacional, declararon los primeros, "ha abandonado las anchas avenidas de la argentinidad...".

La pugna se tornó larga y espinosa. Hubo amagos de escisión, y aun actos de franca rebeldía en Santa Fe y la Capital. Sabattini, en cambio, aconsejó a sus parciales: "Luchar desde adentro...".

Cuando, en octubre del 54, volvió a reunirse el comité nacional, ya lo hizo en su sede de Río Bamba 483. (Poco antes debió "fugarse" perentoriamente, bajo el apremio de un desalojo, de la Casa Radical, en Tucumán 1660, donde sentó sus reales el comité "alzado" que preside Jorge Walter Perkins). La gestión de seis meses de "gobierno Frondizi" se aprobó por amplio margen. Los dos sectores minoritarios defendieron sus líneas respectivas... y atacaron de nuevo a las altas esferas. La decisión mayoritaria siguió su curso, briosamente. En la convención nacional, celebrada más tarde en el local tradicional de Avellaneda, se registró el mismo resultado.

En los últimos meses, frente a los hechos nuevos de la Revolución, y próxima ya la renovación del alto cuerpo directivo, la "litis" radical no ha sufrido variantes substanciales. Dentro del ámbito estatutario, no habría sorpresas, en estricta lógica: los votos mandan... y son muchos más los votos intransigentes. La incógnita subsiste hasta mañana...

Se Dice Que

◆ En la nueva reinscripción del partido Demócrata no se encuentra todavía la ficha de un conspicuo conservador de antaño: Manuel A. Fresco, exgobernador de Buenos Aires. Dicen que los nidos de hogaño no le son muy propicios.

◆ Los unionistas plantearían ante el juez federal la necesidad de decretar en "estado de asamblea" a la Unión Cívica Radical por "diversas y graves irregularidades cometidas por las autoridades partidarias".

◆ El congreso de los conservadores, que oficialmente tiene los nombres de "Asamblea de Dirigentes Demócratas" y "Asamblea Consultiva Nacional del Partido Demócrata" se postergó para el 22 de marzo "por falta de tiempo". En los pasillos de la señorial casona de la calle Rodríguez Peña no se oculta que ciertas divergencias entre los grandes bonetes, especialmente entre un hombre de Cuyo y uno de Buenos Aires, habían provocado dicha suspensión.

◆ Ciertos sectores afirman que actualmente El Bolsón sigue alojando solamente a la guardia de Gendarmería y a los escasos lugareños de la zona.

◆ Insistentes rumores afirman que el "pleito de Trabajo y Previsión" no ha concluído aún. Se estaría girando el nombre de un jefe militar. El nudo estaría en quién habría de reemplazarlo en la función que actualmente ocupa.

◆ El partido Demócrata Cristiano daría a publicidad un documento puntualizando divergencias con el gobierno nacional. Se le atribuye, asimismo, el propósito de iniciar una campaña para la separación de la iglesia del Estado y la concertación de un concordato.

◆ Un reciente pronunciamiento judicial daría lugar a una grave declaración contra el ex ministro del Interior y Justicia. Se le acusaría de haber defraudado la confianza de sus colaboradores, al mismo tiempo que defraudó en casi 5 millones de pesos a la organización sindical de la que fué secretario general.

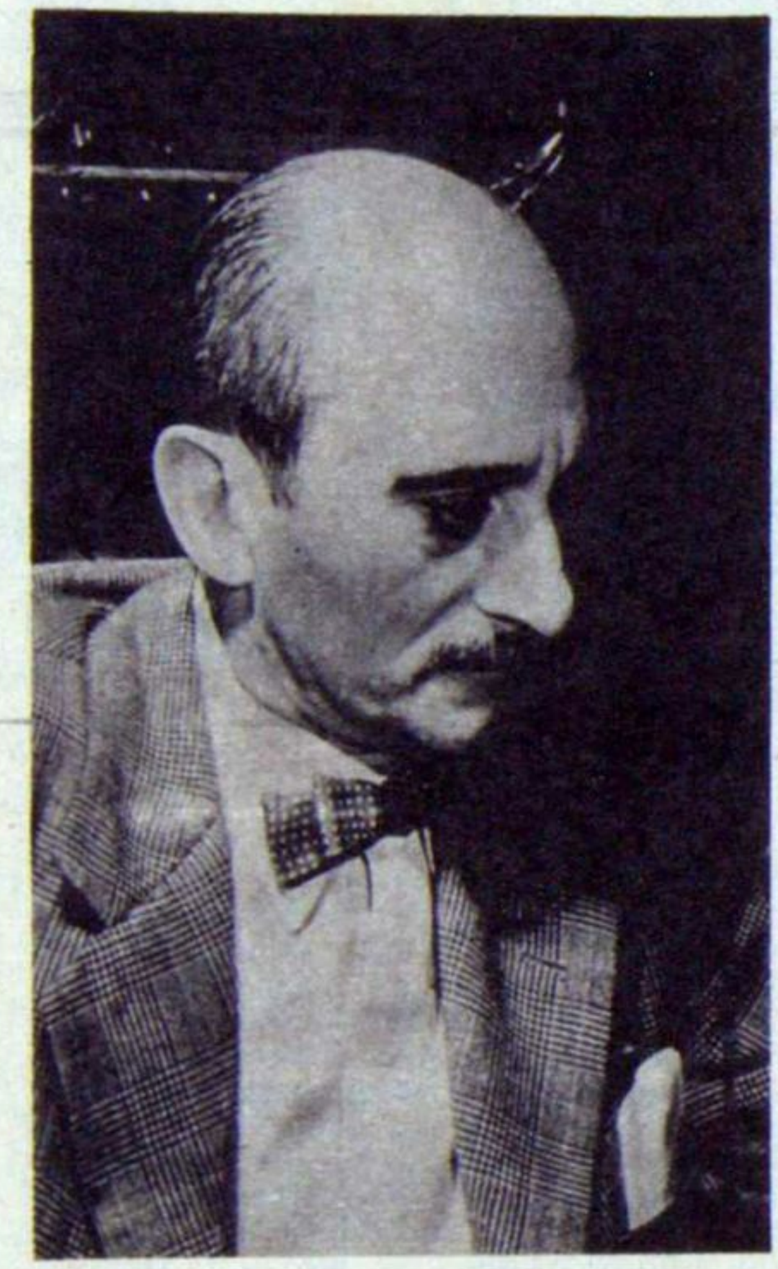
◆ El abogado Francisco J. Capelli, ex dirigente peronista y ex secretario de Leloir, se encuentra actualmente refugiado en Paraguay.

VILLA MARIA VERSUS CORDOBA

★ La renuncia de del Castillo: es un problema de enfoques

¿Cisma en la filas sabattinistas? Eso entendieron muchos, al difundirse la noticia: Santiago H. del Castillo, "alter ego" de don Amadeo, renunció a la presidencia del Movimiento de Intransigencia Nacional, que Sabattini inspira en el radicalismo.

¿Motivos de la dimisión? No aparecieron claros, en el primer momento. Concluía de celebrarse una reunión plenaria de dirigentes, en la casa del jefe, allá en Villa María: no se anotaron discrepancias, y una declaración enérgica, el



JUAN GAUNA
"Es un infundio".

18 de febrero, tuvo respaldo unánime de los presentes. Días después, hubo una nota discordante: el comité provincial de Córdoba decía "blanco', mientras la asamblea de los grandes bonetes había dicho "negro"... Entonces renunció del Castillo. Quedaba abierto un nuevo pleito interno en el partido.

Villa María: punzantes juicios

La posición fijada en Villa María tuvo ribetes ásperos: los reflejó esa declaración del día 18. Habló de desconcierto provocado por actos de gobierno "que disienten con las aspiraciones populares", de "enfriamiento paulatino en la ciudadanía", del reingreso a la escena de "elementos reaccionarios, responsables del desvirtuamiento de la democracia". La gravitación de esos sectores —añadía— parece reflejarse en una política económico-social "al servicio de intereses que no se concilian con la emancipación económica y espiritual argentina, y que retrotraen a épocas ya superadas por la evolución histórica".

Córdoba: apoyo decidido

Días más tarde se expidió, en un tono muy distinto, el comité de la provincia de Córdoba, cuya presidencia ejerce el Dr. Eduardo Gamond. "Todos los partidos —manifestó, en declaración pública— "estamos obligados a efectuar nuestro aporte para la obra de restauración institucional de la República". Exhortó, asimismo, a colaborar con el gobierno provisional, "con patriotismo bien sentido y generosidad, sin cálculos electorales ni demandas personales", que traben los propósitos revolucionarios.

Se precipitan luego los sucesos. Del Castillo, impuesto de los términos que tendrá el documento del Comité de Córdoba, sugiere la corrección de algún concepto. No tiene éxito, y en seguida renuncia.

Gestiones varias

Ya planteada la crisis, el doctor del Castillo toma el tren, con destino a Buenos Aires. Sus amigos aguardan, con confianza: el convoy hace escala en Villa María, y allí estará, a su paso, Sabattini. Consecuencia probable: no insistirá en la dimisión.

Llega, no obstante, el viajero a la metrópoli, y su actitud es firme. Se promueven gestiones para hacerlo desistir. Intervienen dirigentes porteños: Melgar, Coronel, Gauna. Hay urgentes llamados telefónicos a distintas provincias. Consulta va, respuesta viene, se concreta un criterio: solidaridad con del Castillo en la emergencia. Pero éste se muestra irreductible: lo resuelto por el comité de Córdoba implica una desautorización del pronunciamiento de Villa María, cuyo texto se redactó en la propia casa del doctor Sabattini...

Persisten en su empeño los amigos políticos. El domicilio de una hermana del doctor del Castillo presta marco a una larga tertulia con ese objeto. Mientras tanto, trascienden matices varios del nuevo pleito: una antigua disensión personal entre ambos presidentes —del Castillo y Gamond— explica y complica el caso... Pero, con todo, ¿Sabattini es ajeno a las causas del diferendo? **Chi lo sa!**... Algo se pone en claro, sin embargo. El doctor Juan O. Gauna, portavoz del sector en la Junta Consultiva, responde al requerimiento periodístico:

—¿Qué del Castillo está en disidencia con don Amadeo? ¡Es un infundio! Ambos se hallan identificados. Sólo es cuestión de enfoques personales...

Al cierre de esta entrega de QUÉ, otra reunión de ases del sabattinismo toma a su cargo la cuestión. Prevalece este juicio: la dimisión es indeclinable pero... no habrá problemas. Sabattini decidirá, en última instancia...

UNA TERAPEUTICA CON POCO ECO

★ El plan conservador de la tregua y unos precedentes

"Que el Partido, en el orden nacional, haga suyas esas palabras y las reparta en todo el país, como palomas mensajeras". Este voto subrayó en la asamblea demócrata de Buenos Aires (22 de febrero) el discurso con que Vicente Solano Lima, titular de la Junta Reorganizadora, propició una tregua política y social en la República. Mañana (jueves 8) la conferencia máxima de altos bonetes del partido tratará la proposición y decidirá sobre ella. Mientras tanto, otros comandos cívicos y la voz de la calle abordan con interés el nuevo tema de la actualidad candente: ¿prosperará este plan de convivencia entre perros y gatos y de suspenso parcial de las luchas políticas?

La terapéutica: contrición y limpieza

Delimitó el propio Solano Lima el alcance de su iniciativa: es bandera de paz y conciliación pero no implica volver al pasado, sino un olvido piadoso de errores y extravíos de ciertos sectores ciudadanos. ¿Carácter de la tregua? De doble fase: en lo social y en lo político. No más ataques partidarios. Una consigna en cambio: limpiar de odios las conciencias. Tregua de intrigas y rencores. Cooperación de todos: Gobierno, fuerzas políticas y apolíticas.

Todo se halla previsto en el esbozo de la tregua: duraría seis años, en cuyo lapso el binomio presidenrial sería apolítico. La "impasse" no trabaría la actividad cívica. Los partidos disputarían gobernaciones, legislaturas y concejos. Harían su vida de costumbre. Se comprometerían solamente a ayudar al gobierno en una acción constructiva y sin compromisos. "Seis años después, el país, tranquilizado y pacificado, reiniciaría el juego regular de la democracia, dando al partido mayoritario la presidencia y y vice de la Nación".

También propugnó Solano Lima (ver QUÉ, número 72) que los conservadores dieran el ejemplo: nada de combinaciones ni cálculos electoralistas, renuncia a toda pretensión; abdicar los dos términos de la fórmula a favor del binomio apolítico...

Invocación de precedentes

La conciliación propuesta no es extraña —recuerda el "padre de la criatura"— al historial político argentino. Se invocan antecedentes parecidos. Avellaneda, Mitre, Adolfo Alsina, llegaron a un acuerdo para evitar una inminente lucha fratricida. El general Roca fué al puerto, en el 92, a esperar el regreso de Mitre, y también hubo pacto de concordia. Se hizo la paz política para dar la Ley Sáenz Peña, "respetando los resultados comiciales de 1916".

Tampoco es una novedad personal ha señalado el as conservador, vuelto no hace mucho tiempo del exilio en la otra orilla del estuario.

Coincidencia y críticas

Apenas echó a andar la idea conservadora, se han anotado naturales reacciones en el campo político. Rápido aplauso le dió, en una conferencia radiofónica, Héctor González Iramain, propiciador de otra solución, que tiene nombre y apellido: Federación Democrática. El ex senador nacional destacó que se trata de una notable coincidencia en el apoyo de la misma idea: la unión de los argentinos libres. Y señaló el ejemplo de Caseros: "pudieron unirse, y se unieron, porque nadie, hombre o partido, se proclamó "**intransigente**" (el subrayado es de González Iramain) ni se negó a entenderse con el resto de sus compatriotas".

Desde Rosario, donde el mismo Solano Lima ha sido el "promotor Nº 1" del amante Partido Demócrata en esos lares, la Junta Provincial le hizo llegar su apoyo: "la paz política y social —declara— sólo se logrará con patrióticos desprendimientos".

Por su parte, la Unión Federal Demócrata Cristiana acordó en Santa Fe hace pocos días, entre otras conclusiones, "Sostener permanentemente un programa político de unión nacional en torno a las banderas originarias de la Revolución".

En otros campos, antes y después de difundirse la ponencia, se han registrado definiciones totalmente opuestas con respecto al proceso político e institucional que ha de seguirse.

Imputaciones varias...

Desde Córdoba se hizo escuchar la voz intransigente: "Se está tramando —afirma— una nueva Concordancia conservadora y antipopular". La presunción va mucho más lejos: "Se propugna reformar el sistema electoral para que mañana la mayoría radical no sea tal frente a una eventual alianza de las minorías". (QUÉ, Nº 71, consignó detalles de planes A y B, relativos al tema).

El presidente de la U. C. R. había dicho, poco antes, con respecto al futuro inmediato: "Sólo pedimos legalidad para que se realice un limpio proceso democrático, sin interferencias ni presiones del poder público". El sabattinismo también coincide en el planteo: propugnó el 18 de febrero, en Villa María, que se aseguren "los requisitos necesarios para la recuperación democrática de las instituciones".

La posición demócrata cristiana ha sido dada en forma categórica: "La pluralidad de partidos y su correspondiente actividad pública es indispensable para la recuperación cívica del país". Y aun puntualiza este partido, en declaración del día 28 de febrero: esa acción "no puede ser dañosa si se cumple sin ánimo sectario y sin propósitos subalternos de carácter electoralista". Habla, en fin, de "contubernio", que se realiza siempre —manifiesta— "a espaldas de las masas"...

VICENTE SOLANO LIMA
"Como palomas mensajeras...".

HÉCTOR GONZÁLEZ IRAMAIN
También recuerda la historia.

Otra "contra": los partidos menores

"Las fuerzas menores —sostiene Vicente Solano Lima en los fundamentos con que lanzó la idea de la tregua— apenas cuentan en el desenlace de las dificultades actuales".

Otra cosa opinan, desde luego, las múltiples agrupaciones aludidas en ese tono. Agrupaciones viejas y flamantes no ocultan su divertimiento. Y entren o no en los planes de alguna coalición presunta, refirman su posicion notoria, y además lógica: por vía de la representación proporcional pueden llegar a ser gobierno, en todo caso desde una sola banca...

La rápida enumeración de algunos núcleos, reconstituídos o recién creados, explica su resistencia "en defensa propia" al proyecto de que resulten fagocitados, virtualmente, por seis años de tregua. Entre los "viejos", que van marchando aún a paso tardo, la Concentración Obrera y Salud Pública, en la metrópoli. Otros que reaparecen, en escenarios provinciales: el bloquismo en San Juan, los lencinistas en Mendoza, los liberales correntinos, Bandera Blanca en Tucumán. Amén de radicales antipersonalistas, que han vuelto a hacer "cabeza de puente" en Santa Fe...

MADE IN... VERSUS INDUSTRIA NACIONAL

Los importados agobian el esfuerzo

La industria de la elaboración de repuestos es casi tan antigua como el hombre. Nació cuando uno de nuestros prehistóricos abuelos advirtió que era una grandísima tontería arrojar por inservible una cachiporra paleolítica que tuviese el mango o la piedra contundente rota. Tomó el arma y fabricó, simplemente, la parte dañada. El posterior y fantástico progreso humano ha transformado a la industria dedicada a elaborar repuestos en un ente fuerte y de gravitación en las actividades económicas de los países.

La necesidad creadora

Mil quinientos millones de pesos, la suerte de 60 mil obreros y técnicos y la tranquilidad de otras tantas familias se encuentran en juego en la industria argentina que elabora repuestos para automotores. Algunas precisas medidas económicas conspiran contra esta ahora poderosa actividad fabril que a través de los años adquirió un ponderable desarrollo y que se ha transformado en un poderoso engranaje de la maquinaria económica nacional.

Una necesidad creadora ha sido la causa del progreso de esta actividad fabril nacional. Hombres de empresa, arriesgando pequeños o grandes capitales, han dado aliento a esta industria. En épocas que el país por anormalidades económicas se vió privado de repuestos extranjeros, la maquinaria industrial, el laboratorio, los vehículos automotrices, vieron peligrar sus existencias y toda la vida económica del país entró en trance. Sin embargo, del modesto taller, de la pequeña industria, de algunas fábricas fueron saliendo los repuestos que en forma urgente se necesitaban. De este modo se fué elaborando el tornillo, la tuerca, la biela que volvería a dar vida a una maquinaria, el chassis de un automotor y luego, en muchas ocasiones, la maquinaria o el automotor completo.

El problema

Pero ¿es tan grave e inminente este peligro que se cierne sobre esta industria? Por lo menos así lo dejan entrever las afirmativas palabras de los señores Carmelo Enrique Guida y Juan Fabregat, secretario y director, respectivamente, de la Cámara Gremial de la Industria Automotriz, afiliada a la prestigiosa y quincuagenaria Cámara Argentina de Industriales Metalúrgicos.

Lo que ahora los dirigentes de esa organización vieron venir sólo como una amenaza —prescindiendo de toda suspicacia política—, tiene su punto de partida en un corto enunciado de 18 palabras que inserta el debatido "Plan Prebisch". En las sugerencias de que al país conviene ir a una gradual libertad de usos y modalidades comerciales, se afirma: "El mercado libre servirá, por otro lado, para realizar importaciones urgentes de bienes de capital y sus repuestos". Nada más. Sin embargo, sus inmediatas consecuencias han sido múltiples y concretas: a) Se implanta, como para otros rubros, el mercado libre de cambios para la importación de repuestos de automotores; b) Junto con ello, en la práctica, queda pulverizado el decreto 15.056, que data de 1951 y por el cual se declara a esta industria de "interés nacional" y c) El proteccionismo estatal de que gozó esta actividad fabril hace agua junto con el primer desembarco de grandes partidas de repuestos extranjeros.

La carambola

Tal medida, afirman estos dirigentes, "ha provocado una brusca paralización y descenso de las compras de productos nacionales que efectuaban los comerciantes de la plaza. Esto, a su vez, ha determinado que los stoks en fábrica hayan aumentado peligrosamente. Si no median soluciones urgentes a este problema, él obligará a los industriales a mermar la producción. En consecuencia, se verán, además, comprimidos a disminuir las horas de trabajo o en casos graves, ya nada podrán hacer por evitar la desocupación".

La presentación del problema es escueta y sus derivaciones, que estos dirigentes no quieren todavía calificar con adjetivos, demás está decir que tiene configuraciones graves e imprevistas.

"Entendemos —nos afirman estos dirigentes— que permitir la importación de repuestos significa lisa y llanamente estar desaprovechando valiosas divisas, que estarían mejor utilizadas en traer al país implementos que no elaboramos o maquinaria y accesorios que necesita en forma urgente Y.P.F. o la industria energética".

"Nuestra industria, añaden, se desarrolló con fuerza luego de 1915. Con los años y el afán de cubrir las necesidades nacionales se ha ido perfeccionando y en la actualidad las abastece casi en un 70 por ciento".

Para dar cuenta de este grave problema, la directiva de la Cámara tiene solicitada una entrevista al ministro de Finanzas, señor Julio E. Alizón García.

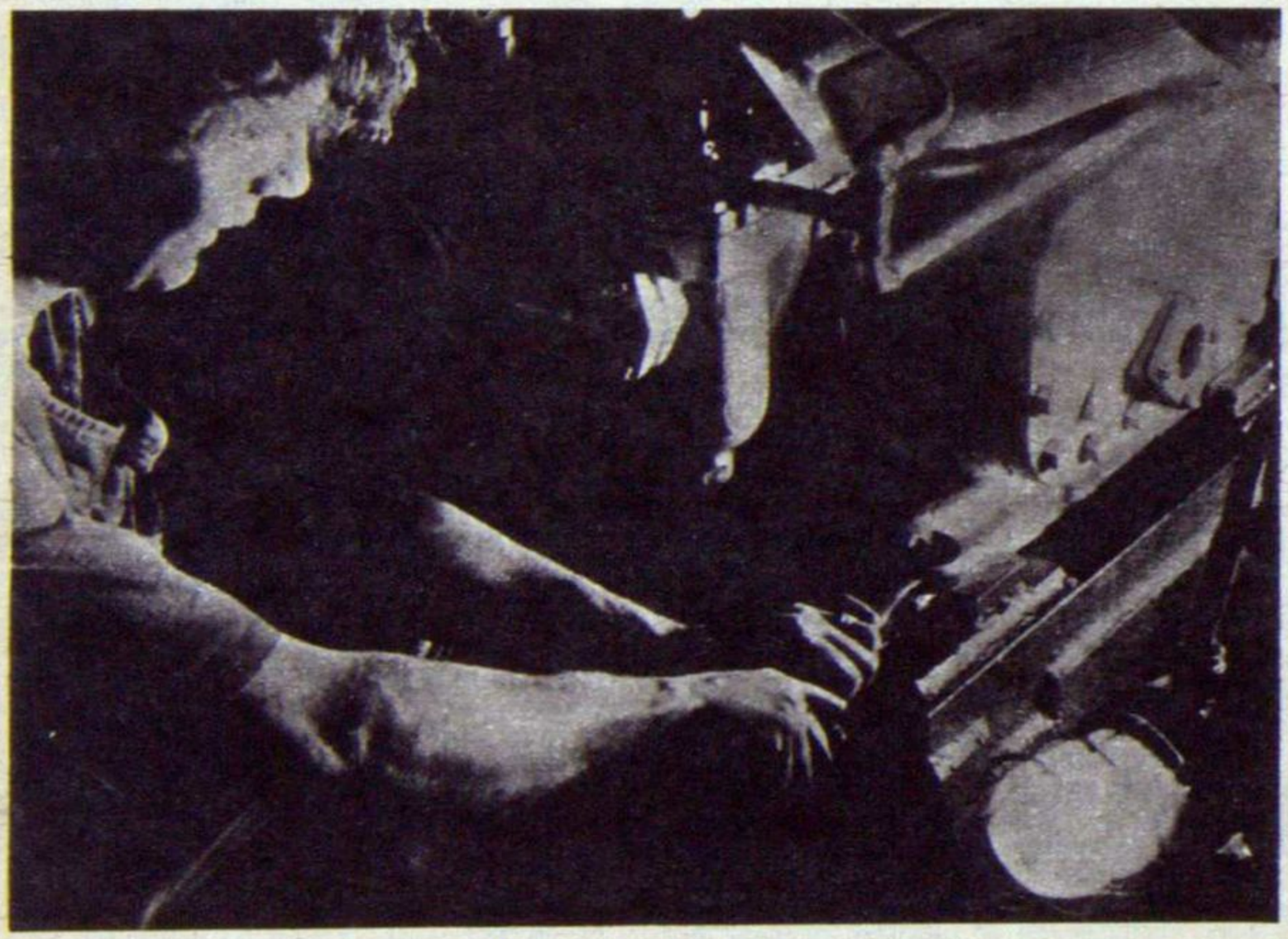
Otro lado del costal

Entretanto este es el problema que inquieta a los industriales que elaboran repuestos para automotores, los hombres de empresa que confunden sus capitales con el yunque, el martinete y el martillo, en una vasta gama de pequeñas y medianas industrias metalúrgicas, también corren en demanda de solución a otra encrucijada. Sus dirigentes ya han golpeado las puertas de la Casa Rosada y las de varios ministerios. Aunque el problema es diverso, proviene del mismo punto neurálgico: la implantación del mercado libre de cambios.

Afincado en estos lineamientos económicos, el 18 de enero recién pasado el Banco Central emitió una circular —la C. 2374— que con los días hubo de hacer correr mucha tinta. Por ella se estableció un nuevo sistema de importaciones que innova casi totalmente los usos en la dación de permisos de cambio "a liquidar en el Mercado Oficial", para la importación de materia prima y otros materiales.

Un poco de historia

Los problemas derivados de las crecientes necesidades de materia prima y materiales semi elaborados, siempre afectaron en mayor grado a los pequeños y medianos industriales. Para afrontar es-



UN OBRERO METALÚRGICO
Frente a problemas de importaciones.

ta situación en muchas ramas fabriles se formaron cooperativas de aprovisionamiento. La metalúrgica posee la Cooperativa Metalúrgica Argentina de Provisión Ltda. Estos organismos, según COPERAMET son la coronación de "una lucha de años de parte de la industria nacional para conseguir el reconocimiento oficial del derecho que tienen los usuarios de la materia prima y materiales para llegar a la compra directa de ellas".

Por ello es que se han revelado contra la Circular del Banco Central y especialmente contra su artículo segundo que establece, en relación al modo como se deberán efectuar las importaciones, que "los pedidos se interpondrán en la forma de práctica por intermedio de las instituciones de corredores autorizados para operar en cambios". Y aunque se hace una excepción —las cooperativas—, según se desprende de los ajetreos y protestas, casi todos los cupos de divisas han sido adjudicados a los "importadores habituales".

Duro con ellos

La defensa que hacen las cooperativas para importar directamente, aunque silenciosa, ha adquirido ribetes enérgicos. Hasta el momento, para representar esta protesta, la Cámara Industrial de Fabricantes de Automotores, Respuestos, Accesorios y Afines (CIFARA) logró una entrevista con el presidente Aramburu. COPERAMET, por su parte, ha elevado al conocimiento del presidente provisional, del vicepresidente Rojas y del ministro de Finanzas, tres extensos memorándums. Los argumentos fundamentales que registran esos memorándums son que el sistema implantado por la discutida circular redundarán en menor productividad y mayores costos para la industria metalúrgica. Citan un ejemplo elocuente: en 1955 la importación de chapas les produjo a los "importadores habituales" una ganancia de 150 a 200 millones de pesos. Afirman, asimismo, que esta modalidad "en muchos renglones significa la concesión de un privilegio a un reducido grupo de comerciantes" y que "fomenta intermediaciones y comercializaciones ociosas" y provoca el "encarecimiento de las materias primas y fomenta actividades improductivas". Por su parte, los importadores en nota elevada al ministro de Finanzas sobre los "permisos de cambio a las cooperativas, replican: que ellos pueden comprar mejor, más barato y de acuerdo a las necesidades del país; que las cooperativas son flores artificiales nacidas en épocas de anormalidad económica; que sus actividades no dan pie para el fortalecimiento de la "bolsa negra", formada a juicio de los importadores por usuarios que venden sus cuotas logradas en forma directa o por las cooperativas. A juzgar los hechos, parece que en desmedro de lo representado a las autoridades por los organismos cooperados, se les ha dado la razón a los importadores. Sin embargo, los intereses nacionales ¿con quién están? Sólo los hechos o las consecuencias que se deriven de la debatida circular indicarán si la protección estatal —que implica cualquiera medida oficial— debe estar de parte de un rubro del comercio o de la industria nacional.

HAY UNA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO

★ Diversas voces se alzan frente a los impuestos

En una extensa y enmarañada información conoció el país el nuevo régimen impositivo. Parto difícil, de amplias consultas a numerosos equipos técnicos y otras tantas juntas, la criatura ha nacido —según opiniones— con taras y virtudes. En primer lugar se declara que la rebaja del mínimo no imponible (en palabras legas: el máximo que se puede ganar sin pagar impuesto) no considera la disminución del valor de la moneda; como consecuencia —se agrega— habrá un mayor número de contribuyentes que, ganando prácticamente lo mismo que antes, deberán pagar impuestos a los réditos en razón de que sus ingresos son superiores, aunque ello sólo sea nominal. Dentro de este rubro está la vasta falange de empleados, pequeños comerciantes e industriales de escala reducida.

Otro de los aspectos fundamentales de la reforma consiste en desgravar a los ingresos inferiores a los 75.000, mantener aproximadamente las tasas hasta 125.000, para subir rápidamente hasta los 300.000, perdiendo luego un poco de velocidad hasta llegarse a una tasa global del 50 por ciento en las ganancias de cuatro millones de pesos y más.

Estímulo a las reinversiones

También se libera del pago del impuesto a los réditos, el 50 por ciento de la parte de la renta que se reinvierta en bienes muebles del activo fijo, siempre y cuando que dicha reinversión supere al 10 por ciento de dicho activo al comienzo del ejercicio; también se libera el 100 por ciento de la parte de la renta que se invierta en maquinarias agrícolas. Se libera asimismo el 10 por ciento del costo de la construcción o adquisición de edificios que se destinen a actividades productivas. Se trata de favorecer la construcción, permitiendo deducir hasta el 10 por ciento del costo, cuya valuación unitaria fijará el gobierno. Con respecto a las sociedades anónimas se mantiene el impuesto del 30 por ciento que actualmente pagan y se agrega la diferencia del porcentaje que sobre ese 30 por ciento deba pagar el accionista según la escala que le corresponda de acuerdo a su declaración personal.

La tasa de impuesto al vino se eleva (de 26 centavos a 36), así como la de los cigarrillos. En cambio se disminuye el impuesto a las ventas: del 8 al 5 por ciento. Finalmente se afirma que todos estos impuestos permitirán recaudar mil millones de pesos más que en el ejercicio anterior.

La emergencia de 1956

En la búsqueda de mil millones más, para redondear los dos mil millones, se crea un impuesto de emergencia (en realidad el parto dió mellizos) para 1956, del 20 por ciento sobre el importe de los impuestos a los réditos y a los beneficios extraordinarios correspondientes a 1955. En cierta medida este impuesto alcanza a los réditos de trabajo personal.

Invariablemente se mantiene el impuesto a los beneficios extraordinarios, que se creó en tiempos de guerra para sancionar impositivamente las grandes utilidades derivadas de la situación cambiante y de las actividades especulativas. Pero lo provisorio se eterniza y el impuesto sigue en pie pese a los avance de los años. En las vastas ramas de la producción se lo considera como un premio a la ineptitud y un cas-

EUGENIO BLANCO
"Sastisfacer a todos..."

tigo a la eficacia: cuando el industrial o el comerciante obtienen una ganancia equis con un capital determinado deben pagar mucho más que aquel que obtiene igual ganancia con un capital mayor.

Dramatis personae

En el escenario figuran los actores (dramatis personae de la tragicomedia impositiva). Eugenio Blanco, ministro de Hacienda y especialista en contabilidad pública, es el actor principal, pese a que su saber reside en una zona de las ciencias económicas bastante alejada de los problemas impositivos. Dijo Blanco: "Se ha buscado con las modificaciones, en la medida en que lo permite la humana justicia, conciliar todos los intereses del capital productivo y de los trabajadores en bien del país".

El coro griego lo forma la Junta Consultiva, que entona sus voces sin que sus melopeas modifiquen la gama impuesta por el Aristófanes de estos tiempos argentinos. No hubo conformidad en el seno de la J. C. Los socialistas se opusieron "a las luciones de impuestos a los réditos y ganancias eventuales cuando el contribuyente reinvierta los beneficios en bienes de activo fijo y en inmuebles" y auspiciaron el aumento de emergencia del 20 por ciento a las rentas en 1955. Los radicales plantearon la exigencia de una reforma substancial al régimen impositivo, señalando la necesidad de desgravar los pequeños ingresos.

En otras zonas del vasto escenario porteño actuó la Comisión Asesora Honoraria de Economía y Finanzas, integrada por hombres de la industria y el comercio. Este otro coro, que eleva sus voces en reuniones efectuadas en San Martín 437, reclamó la racionalización del presupuesto nacional sobre la base del horario de 8 horas para los empleados, la liquidación de la superabundancia burocrática y la poda de las dispendiosidades del servicio diplomático exterior.

El tercer conjunto vocal lo constituye la Comisión Consultiva en materia tributaria, grupo de técnicos y especialistas. Insisten en la necesidad de instrumentar técnicamente las modificaciones que, a juicio de ellos, adolecen de defectos en abundancia que, en la aplicación práctica serán motivo de deficientes interpretaciones. Planteó la conveniencia de incorporar los capitales que en el país y en el extranjero se ocultan para evadir sanciones impositivas y propició una amplia amnistía, que fué incorporada al proyecto. En líneas generales propició una reforma técnicamente bien proyectada, cuyas voces no siempre fueron escuchadas por las primeras figuras.

Los que sólo tienen voz

En los diversos sectores económicos nacionales se afirma que las modificaciones perjudican a los grupos populares, ya que se gravan rentas normalmente mayores, pero que tienen una menor capacidad de adquisición. Por su parte —se agrega— los sectores productivos se ven gravados por las escalas que han subido y que se superponen con el impuesto de emergencia. En cambio los sectores improductivos, propietarios de campos sin cultivar —grandes o pequeños, ya que la extensión poco interesa— que no producen y, por consiguiente, no tienen renta imponible, inciden en la inflación y, al no tributar impuestos, obligan a otros sectores —populares y productores— a afrontar solos el pesado fardo de los gravámenes.

Los que tienen voz, pero no tuvieron voto, ni arte ni parte, reconocen la indiscutible y creciente necesidad del Estado para proveerse de recursos pero reclaman, coincidiendo con algunos coros, la liquidación de la superabundancia burocrática y la racionalización del presupuesto nacional. Añaden que es urgente encarar una reforma general impositiva que incluya las imposiciones provinciales y la determinación precisa del régimen federal impositivo. Esa reforma, dicen, deberá hacerse aplicando un criterio nacional y no gravando exageradamente la actividad realmente productiva. Es injusto —afirman— que, por ejemplo, los campos destinados a explotaciones agropecuarias técnicamente correctas, paguen mucho mayor impuesto, en razón de sus construcciones y mejoras, que aquellos campos sin cultivar o de bajos niveles técnicos. El Estado —consideran— tiene la obligación de cuidar la gallina de los huevos de oro de los sectores activos de la producción y no cargar sobre su renta todas las necesidades fiscales.

110 CASOS CONCRETA LA NOMINA DEL SABOTAJE

Afectaron Fábricas, Trenes y Teléfonos

Incendios de trenes, tentativas de descarrilamiento, incendios de fábricas, cortes en líneas telefónicas y telegráficas, agresiones a mano armada, y estallidos de bombas y petardos, van marcando la dimensión de una ola de sabotajes, que el gobierno provisional enfrenta y combate desde setiembre de 1955. Concretar en 110 casos —hasta el primero de marzo— el volumen de la amenaza no logra, hasta ahora, alterar el pulso popular. Si bien ha generado una fuerte corriente de opinión adversa, que se manifiesta en enérgicas declaraciones de los partidos políticos democráticos. El periodismo también ha reprobado los hechos, y el "Buenos Aires Herald", en su edición del 24 de febrero, postula "una forma de acción preventiva tomando y proclamando a ciertas organizaciones e individuos como responsables de cualquier acto o violencia subsiguiente" (¿quiso decirse rehenes?). La sugestión no ha sido bien recibida y en algunos sectores se la califica como una intromisión lesiva a nuestra soberanía. Es verdad que la comunidad debe defenderse, pero sin necesidad de recurrir a procedimientos antijurídicos, ya que existen en el Código Penal las más severas sanciones.

En el concepto de la opinión pública, los sabotajes responden a la tónica de inspiraciones provenientes desde el exterior. Se habla de organizaciones creadas para tal fin; pero en las esferas sindicales se alude a desbordes personales, y se considera que el retorno de la central obrera, sus sindicatos y delegados de fábrica a los cauces normales, a través de elecciones democráticos, sería un factor importante para evitar esos desbordes de individuos incontrolados. Con esta última calificación coincide el jefe de la Casa Militar de la Presidencia, capitán de navío Francisco Manrique, cuando en una conferencia de prensa (1º de marzo) declara que no se está frente a un plan terrorista sino a irresponsables y fanáticos.

Fisonomía en Rojo y Negro

En cualquiera de las interpretaciones, el hecho concreto es que la ola de sabotajes acreció en los últimos días, según lo certifican los informes policiales y las crónicas periodísticas. En su aspecto netamente industrial, descargó sus impactos en 17 blancos, dentro del total de los 110 casos debidamente registrados.

Fueron dañadas 5 usinas metalúrgicas, 3 establecimientos papeleros, 1 molino harinero, 1 taller textil, 1 panadería, 1 curtiembre, 1 fábrica de bolsas de arpillera, 2 fábricas de neumáticos, 1 taller de aeronáutica y 1 cervecería.

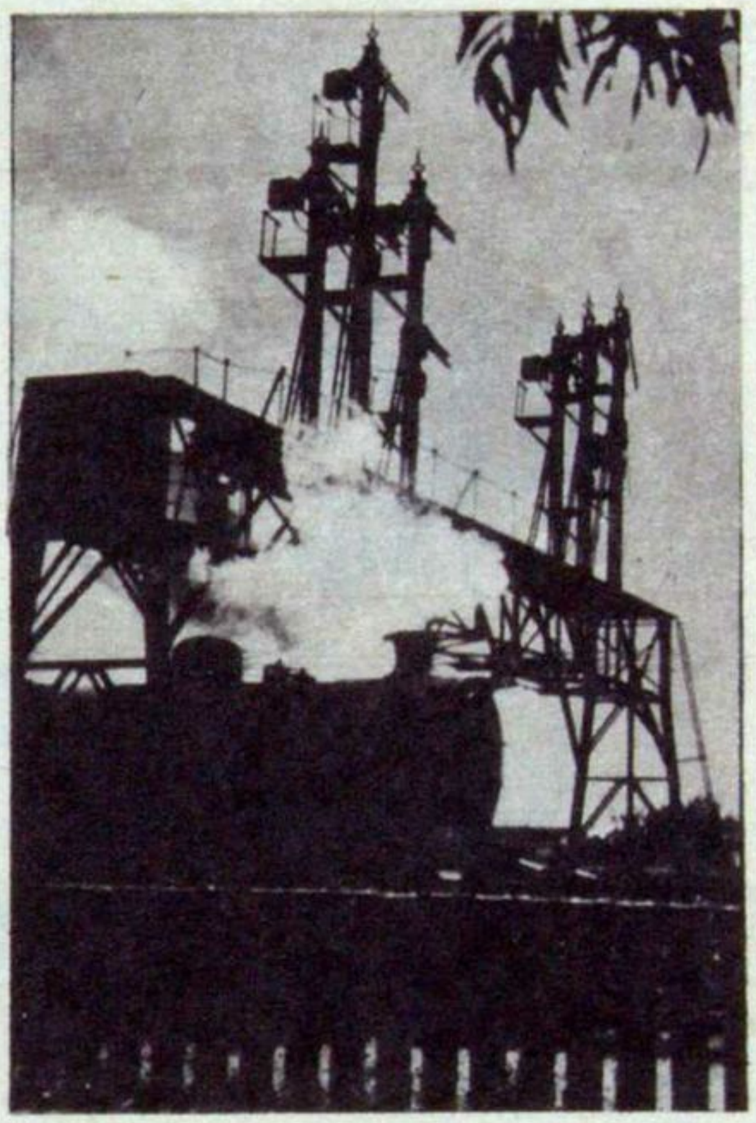
Realizada mes por mes y zona por zona, la "contabilidad" del sabotaje inscribe los siguientes hechos:

3 casos en setiembre de 1955: 1 en La Plata, 1 en Mar del Plata, 1 en Tucumán.

14 casos en octubre: 2 en Buenos Aires, 5 en Bahía Blanca, 2 en Rosario, 1 en Río Cuarto, 1 en Santa Fe, 1 en Jujuy, 1 en Santiago del Estero, 1 en San Rafael.

21 casos en noviembre: 4 en Buenos Aires, 1 en La Plata, 3 en Bahía Blanca, 1 en Azul, 2 en Mar del plata, 2 en Concepción del Uruguay, 1 en Catamarca, 1 en San Juan, 2 en Tucumán, 3 en Santiago del Estero y 1 en Mercedes.

13 casos en diciembre: 1 en Buenos Aires, 2 en La Plata, 1 en Mercedes, 1 en Concordia, 1 en Mar del Plata, 2 en Córdoba, 1 en Santa Fe, 1 en San Juan, 1 en San Rafael, 1 en Rosario y 1 en Basavilbaso.



FERROCARRILES
Muchas veces fueron el blanco.

22 casos en enero de 1956: 3 en Buenos Aires, 4 en Bahía Blanca, 2 en Córdoba, 1 en Paraná, 1 en Concepción del Uruguay, 1 en La Rioja, 3 en Rosario, 1 en San Luis, 1 en Santiago del Estero, 2 en San Rafael y 3 en Monte Caseros.

37 casos en febrero: 17 en Buenos Aires, 3 en La Plata, 1 en Bahía Blanca, 2 en Mercedes, 1 en Catamarca, 2 en Rosario, 4 en Córdoba, 2 en San Luis, 1 en Jujuy, 2 en San Rafael, 1 en Corrientes y 1 en Tucumán.

Los hechos elocuentes

Dentro de este volumen, cronológicamente, se perfilan los siguientes actos, calificados como de sabotajes por la Policía:

◆ 19 de octubre de 1955. En el molino harinero de Usanna y Compañía, Constitución 2345, se intenta destrozar el motor de molienda, colocando en sus engranajes un tornillo de hierro.

◆ 2 de noviembre. En la estación Tribunales del subterráneo Florida-Palermo, aparecen misteriosos trozos de hierro en los carriles de la vía.

◆ 3 de noviembre. En la estación subterránea San Martín, en el tramo que va hacia Retiro, se halla una caja de contactos móviles, del cambio 2, dañada a martillazos.

◆ 17 de noviembre. En las vías férreas que cruzan el Arroyo Cildáñez, fué colocado un explosivo que no llegó a estallar.

◆ 26 de noviembre. En el empalme ferroviario de Villa Soldati colocan piedras sobre las vías.

◆ 6 de diciembre. En la intersección de Corrales y Lafuente —vías del F. C. Buenos Aires—, se coloca una cubierta de camión.

◆ 26 de enero de 1956. Una cuña de metal extrañamente introducida en el motor a explosión del depósito municipal de Av. Castañares 2350, provoca momentáneos perjuicios.

◆ 31 de enero. Destruyen un cojinete en la usina metalúrgica "San Martín", D. Taborda 1533. También dejan abierto el grifo del depósito de aceite.

◆ 31 de enero. La Fábrica Phillips, de Vedia 3892, denuncia que "la mano de obra demora intencionalmente".

◆ 8 de febrero. Dos obreros de la fábrica de heladeras de Cervantes 2554, propiedad de Dante Salas, "olvidan" colocar la goma cilíndrica en los bordes de los equipos blindados.

◆ 10 de febrero. La fábrica Tamet denuncia haber encontrado 45 chapas rectangulares de 7 x 1|2 centímetros, colocadas intencionalmente en la caja de engranajes de una máquina empujadora de lingotes del tren laminador pesado.

◆ 11 de febrero. Clavos, vidrios, cucarachas, etc., comienzan a aparecer en los panes que se manufacturan en Panificación Argentina, Canalejas 753.

◆ 14 de febrero. La metalúrgica "Anodizal", Monasterio 167, denuncia daños en el equipo de refrigeración.

◆ 15 de febrero. Hallan una bomba de tiempo —que no estalló—, en el Mercado de Hacienda del Frigorífico Nacional.

◆ 16 de febrero. En la fábrica "Thames", Diógenes Taborda 1533, suprimen la llave de regulación del quemador.

◆ 17 de febrero. Se incendia la papelera "Denti Ltda", Guardia Nacional 1830.

◆ 22 de febrero. A las 0.1 horas estalla un polvorín de Fabricaciones Militares.

◆ 22 de febrero. Una bomba de mortero, de 30 x 10 centímetros, se halla en la curtiembre de Av. Roca 1480, propiedad de Ventura Hnos.

◆ 24 de febrero. Arrojan botellas con material inflamable al local de Teléfonos del Estado, de Rosario.

◆ 24 de febrero. En Ischillin, Córdoba, la locomotora 1477, estacionada en la vía 3, desvió la mesa giratoria y se puso "¡sola!" en movimiento. Descarriló al llegar al foso.

Naturalmente, este es sólo un apretado resumen. El total de los hechos se nutre con 110 actos de sabotaje.

ESTADOS UNIDOS

¿SEGUIRA EL JUEGO SIN REPARTIR FICHAS?

★ El "sí" de Eisenhower ha puesto fin al suspenso

El 11 de febrero del año actual, en la pantalla radiográfica del Centro Médico Militar de Walter Reed apareció la sombra de la víscera que, desde doce semanas antes, concentró la atención de 170 millones de norteamericanos. En efecto, el 24 de septiembre de 1955, Dwigth David Eisenhower sufrió un infarto cardíaco y, a partir de entonces, el futuro electoral de los Estados Unidos, la tónica de los mercados interno y externo y las posibles líneas de desarrollo de la política mundial pasaron a depender de la herida de 2 cm. de diámetro, situada en el ventrículo izquierdo del corazón presidencial.

Si la lesión cicatrizaba bien, Ike presentaría su candidatura a la reelección. Y así ocurrió.

En la Casa Blanca, ante una multitud inusitada de periodistas y entre el relampagueo de centenares de cámaras, Eisenhower manifestó (29 de febrero) que si la convención republicana —por reunirse en el mes de agosto próximo— lo proponía para la reelección, no se negaría a presentar su candidatura para el período que se inicia el 20 de enero de 1957.

El partido Republicano —cuyo totem (animal simbólico de una tribu) es el elefante— no desaprovechará esta oportunidad única para retener el ejecutivo. Así lo ha declarado a la ciudad y al mundo. En estos momentos el elefante ríe y el burro (símbolo de los demócratas) frunce el ceño a pesar de las declaraciones de Truman: "podemos vencer a cualquiera".

Los elefantes y los burros

Thomas Nast (1840 - 1904), caricaturista norteamericano, fué quien dió a los dos grandes partidos sus distintivos: el burro para los demócratas y el elefante para los republicanos. Nast consideraba a los demócratas como muy astutos, y en sus caricaturas del "Harpers Weekly" (1870 en adelante) los simbolizó con un burro cubierto con la piel del león asustando a todos los animales de la selva; entre éstos estaba un gigantesco elefante (los republicanos) que, en su intento de escapar, quebraba una serie de problemas nacionales de importancia en ese momento. Luego, lo que fué sátira, se convirtió, por decisión de los jefes de ambos partidos, en emblema oficial.

Cara y cruz de Ike

Dwigth D. Eisenhower (Ike para sus familiares y para todo el pueblo norteamericano) nació en Denison, Texas, el 14 de octubre de 1890; egresó de West Point en 1915; como supremo comandante aliado recibió la rendición alemana en Reims el 7 de mayo de 1945; fué presidente de la Universidad de Columbia entre 1948 y 1950 y comandante supremo de la N.A.T.O. desde el 50 al 52; fué elegido el 4 de noviembre de 1952 por 33.936.252 votos contra 27.314.992 de Adlai Stevenson, candidato del Partido Demócrata. Vale decir, que el 55,6 por ciento del electorado se volcó por él, en tanto que el 44,4 por ciento prefirió a su adversario.

Hombre público, su actuación pasada y su futuro hacen, en caso de una victoria electoral, a la política del mundo para los años venideros. Por ello no es difícil establecer las dos caras de la moneda, que se resumen en grandes lineamientos de esta forma, partiendo de lo positivo a lo negativo:

DWIGTH D. (DAVID) EISENHOWER
La foto más reciente: para apoyar el diagnóstico.

Héroe militar de la guerra, hombre de confianza de su pueblo y de los grandes grupos financieros, tiene la figura de un demócrata; desenvolvió su pensamiento pacifista frente a grupos altamente ubicados en las esferas oficiales que estaban interesados en la guerra; participó en Ginebra y obtuvo la tregua de Corea; conversó con Eden y Bulganin acordando normas de convivencia; envió a su hermano Milton en gira de estudio por los países americanos; propició la formación de un "pool" de energía nuclear en una política de "átomos para la paz".

El otro rostro de la acción de Ike puede, a su vez, condensarse así:

Desarrolló la expansión monopolista y sostiene la posición de Formosa; intervino en los diferendos de los pueblos americanos (caso Guatemala); intervino en la cuestión del petróleo del Irán; armó a Alemania Occidental; Vargas, en su carta postrera, acusó al gobierno de Ike de abierta intromisión en la vida del Brasil; procuró la obtención de bases estratégicas: Formosa, España y, en la Argentina, a través del fracasado convenio con la Standard Oil de California.

¿Quién irá en el "side-car"?

Establecidos estos puntos del presente y del pasado de Ike, la pregunta del momento es: "¿Ike llevará en el "side - car" de la fórmula a Richard Nixon o a Thomas Dewey?

Los observadores más finos se inclinan por el último ex gobernador de Nueva York y ex candidato a la presidencia— en quien ven mayor envergadura de estadista que en el actual vice.

El partido Republicano necesita un binomio, en el que el segundo término esté en inmejorables condiciones de suplir la experiencia del primero. Nixon aún no tiene ese matiz que hace de un vicepresidenciable un presidenciable de urgencia.

La campaña de los demócratas ha sido enderezada a sostener la incapacidad física de Ike para el cargo. Por eso Stevenson dijo: "el presidente ha dado a conocer lo que no hará, pero no lo que hará". Por lo pronto, Eisenhower, confiado en la televisión, no repetirá su esfuerzo proselitista de 1952, ocasión en que recorrió 49.000 millas y pronunció 228 discursos. Los demócratas ponen el acento sobre este hecho. Si Ike no puede sobrellevar las fatigas de las jiras de propaganda, ¿podrá soportar las que impone la presidencia del país más poderoso del mundo actual?

Donde aparece Gallup

De acuerdo con las encuestas Gallup de antes del ataque sufrido por Eisenhower, éste superaría a Adlai Stevenson por 61 a 39; a Estes Kafauver por 64 a 36, y a Averell Harriman por 67 a 33. Si se tiene en cuenta que, según la misma fuente estadística, en la actualidad el presidente está sólo un poco por debajo de su nivel máximo de popularidad, puede deducirse que —de no influír en sus partidarios el temor a un segundo colapso— esas proporciones se mantienen, y que Stevenson será el candidato.

Salvo en las zonas agrícolas y en el Sur, las perspectivas electorales favorecen al oficialismo, debido a la prosperidad, la no inminencia de la guerra y la política de bienestar social —desde la cuna a la sepultura— que se propone desarrollar Ike.

NUEVO SON DE LA CAMPANA DEL KREMLIN

★ Coexistencia y retorno a la dirección colectiva

Seis micrófonos, un hombre y casi mil millones de destinatarios de su mensaje podría ser el esquema numérico del XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. Desde la tribuna erigida en el gran palacio del Kremlin moscovita, Nikita S. Khrushchev (primer secretario del comité central, afiliado desde 1918, "medalla de Stalingrado", ingeniero que promovió la industrialización de Ucrania, donde nació en 1894, fué distinguido por Stalin, sucedió en 1953 a su cuñado Malenkov y puso sobre nuevas bases la agricultura soviética) estimuló la nueva línea política: en lo externo, coexistencia pacífica con el capitalismo, intercambio de personas, productos y colaboración científica, particularmente en el campo minado de la energía nuclear; en lo interno, conducción colectiva, abandono de los personalismos, sometimiento a las resoluciones adoptadas democráticamente, impulso del sexto plan quinquenal enderezado a elevar el standard de vida individual más allá del acanzado en los Estados Unidos; en lo político, refirmación de los principios del leninismo (Lenin, muerto en 1924, continuador de la doctrina de Marx y Engels, protagonista de la etapa inaugural de la revolución rusa) y reconocimiento de que al socialismo puede llegarse por distintas vías.

1400 bancos de madera

Alrededor de 1400 delegados, representantes de 55 naciones de todos los continentes donde imperan regímenes socialistas y de los partidos hermanos, ocuparon otros tantos bancos de madera en la gran sala del Kremlin. Khrushchev fué implacable: uno de sus discursos duró siete horas.

De los delegados de la Aregntina, acaso el cuerpo enjuto de Rodolfo Ghioldi (porteño, 59 años, fundador del Partido Comunista en el país junto con Codovilla, leninista de la primera hora (1917), conoció a Lenin en 1921) haya sufrido más los rigores de la madera soviética. El otro, Vicente Codovilla (argentino naturalizado, de 66 años de edad y 43 de residencia, promotor del grupo del periódico "La Internacional" y del Comité pro Defensa de las Decisiones del Tercer Congreso, que en 1918 daría origen al Partido Socialista Internacional, antecesor del actual Partido Comunista) tiene mejores defensas naturales en sus kilos abundantes.

Americanos en la Plaza Roja

Cruzando el ámbito inmenso de la Plaza Roja —al cabo de la sesión en que se dijo: "Las economías de los países de Améria latina son monoproductivas y sus pueblos tienen, por lo tanto, un bajo nivel de vida"— los representantes de los partidos comunistas de Venezuela, Brasil, Bolivia, Chile y Cuba habrán meditado sobre tal aseveración en términos de petróleo, café, estaño, cobre y azúcar, respectivamente. Logrará el incremento del intercambio que emprenderá la U. R. S. S., abrir el camino hacia la diversificación, el progreso industrial y los altos "standars" de existencia? Esta es la pregunta que el XX Congreso del Partido Comunista planteó en la mente de los delegados del continente que asistieron a la asamblea y que también alcanzó a los círculos financieros, económicos y políticos latinoamericanos.

Sobre todo si se tiene en cuenta que tal estado de cosas se atribuyó al hecho de que estos países "se han transformado en abastecedores de materias primas y productos agrícolas por causa de los grandes monopolios norteamericanos".

La posibilidad de elegir las fuentes de abastecimientos de maquinarias y equipos técnicos —opinan algunos— podría significar el primer paso hacia el abandono de las formas primitivas y unilaterales de producción. Si América latina obtiene en la U. R. S. S. un mercado proveedor que la libere de recurrir a una plaza única —que le expenderá sólo lo que no conspire contra sus intereses industriales—, acaso en breve pase de la etapa de mero exportador de materias primas a la de elaborador de sus propias riquezas.

¿Se abrirá la puerta de par en par?

Cuando en agosto de 1953 se concertó el convenio bilateral entre la Argentina y la U. R. S. S. una publicación norteamericana dijo que, a la manera de los corredores comerciales, Rusia había puesto un pie en la puerta para impedir que ésta se cerrara y poder vender su mercancía. Aquel acuerdo era la primera tentativa de regularizar un intercambio que desde 1910 hasta 1952 se había desenvuelto con altibajos y en muy pequeña escala.

En vigencia aquel convenio, perfeccionado por el tratado de septiembre de 1954, los rubros de intercambio son: aceite de lino, cueros, lanas, extracto de quebracho, por nuestra parte y petróleo y derivados, carbón mineral, materiales para la explotación ferroviaria, equipos para la industria petrolera, implementos agrarios y otros bienes de capital.

En la circunstancias actuales por que atraviesa el país —penuria de combustible, necesidad imperiosa de mecanizar la agricultura, urgente requerimiento de materiales ferroviarios —ha llegado el momento de preguntarse si la nueva política soviética de exportaciones tendrá aún que poner el pie en la puerta o si, ésta se abrirá de par en par.

Opiniones coincidentes

Las declaraciones del presidente Aramburu, formuladas al corresponsal del "Post-Dispacht", de Saint Louis, quien no sin condenar enérgicamente la ideología comunista dió a entender que no veía ningún impedimento para comerciar con todas las naciones del mundo, incluso las de detrás de la "cortina de hierro', y las más recientes del miembro de la Junta Consultiva Nacional, ingeniego Julio Noble, que se expresó favorablemente ante los periodistas neoyorquinos con respecto al intercambio con los países del bloque socialista, permiten suponer que las diferencias doctrinarias y políticas no interferirán en la esfera mercantil.

La nueva tendencia proclamada en el XX Congreso se suma a otras manifestaciones tendientes a promover un mayor intercambio. De ese carácter, en efecto, participaron la Exposición de la Industria Soviética, realizada en Buenos Aires a mediados del año pasado, y las declaraciones de Bulganin a la revista "Visión" en el sentido de que la U.R.S.S. está en condiciones de facilitar a los países latinoamericanos no sólo instalaciones, sino también ayuda técnica y especializada.

La exposición de 1955 —que en los Estados Unidos fué calificada como mediocre— contaba con un sector dedicado a la industria petrolera, que llamó la atención del público, por cuanto en aquellos días el contrato con la California era materia de discusión popular.

VIGÉSIMO CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA DE LA URSS.
¿Abrir o cerrar puertas?

80 AÑOS CON JUVENTUD DE CRISTO

★ Acaba de cumplirlos el sucesor de San Pedro, Eugenio Pacelli

El 2 de marzo cumplió 80 años de edad y 17 de pontificado. Posee largos títulos y nombres que no logran contaminar su humildad. Es Eugenio Pacelli, Pío XII, Obispo de Roma, Vicario de Jesucristo, Sucesor de San Pedro, Príncipe de los Apóstoles, Supremo Pontífice de la Iglesia Católica, Patriarca del Oeste, Primado de Italia, Arzobispo Metropolitano de la Provincia Romana y Príncipe Soberano del Estado Ciudad del Vaticano, ubicado en Roma, en el barrio del Trastevere, sobre la margen izquierda del río Tíber, donde se extiende sobre 44 kilómetros cuadrados, con una población que sobrepasa apenas los mil habitantes. Considerado como nación, es la más pequeña del mundo. Pero los gobiernos de todos los países designan representantes ante ella. Trece edificios de Roma, situados fuera del Vaticano, estan sujetos a su soberanía y gozan de los fueros de extraterritorialidad. Entre ellos se destacan las basílicas de San Pablo y San Juan de Letrán, Santa María la Mayor, la Universidad Gregoriana, la Villa Barberini y el palacio de verano de Castel Gandolfo, que es donde el Papa pasa las brevísimas vacaciones que se permite una vez al año.

Un día entre los días

Esta fecha de doble y jubiloso aniversario no hizo variar de hábitos a Pío XII. El 2 de marzo, como todos los días, abandonó el lecho a las 6.30 de la mañana y abrió la gran ventana de su dormitorio, en el tercer piso del palacio del Vaticano, desde donde se contempla la plaza de San Pedro. Frente a esta visión, de hinojos, con las manos cruzadas, el Pontífice reza la primera oración del día. De esta manera da comienzo a su jornada cotidiana. Como ella suele ser intensa, los rezos son breves. Al término de su oración, el Papa abre las otras ventanas de su estancia íntima. Son dos. En el medio de ambas, el Vicario de Cristo realiza ejercicios físicos, cuya duración controla con un pequeño cronómetro suizo de bolsillo.

La vida y la senda

A los 80 años ha descartado la máquina de remo seco y limita sus afanes a 15 minutos de gimnasia sueca. A las siete menos cuarto va al baño. El agua podría ser entibiada. Pero Pío XII prefiere, aún en invierno, las abluciones frías. Desde que se llamaba Eugenio Pacelli es un fervoroso seguidor del sistema Kneipp que combate "el frío con el frío". Luego de bañarse se afeita con una rasuradora eléctrica y se viste con agilidad juvenil, con las ropas que ya dejó preparadas el día anterior. Sus zapatos de entrecasa están hechos de seda roja, excepto los que usa para cada Viernes Santo, de seda blanca.

Diez minutos más tarde aparece su chambelán, Giovanni Stefanoli, de 76 años, macizo y rozagante ayudante de cámara del Pontífice. Giovanni es la primera persona que ve a Pío XII cada mañana. Pero no lo habla —ni le habla el Papa—, mientras no diga éste la primera misa, que se reza en la capilla inmediata, donde el Pontífice se arrodilla ante el altar decorado con flores blancas, frescas, renovadas cada mañana.

Pío XII
Rezos y gimnasia sueca.

La misa exige 20 minutos de preparación. El Papa la oficia sin necesidad de acólitos, sólo con la compañía de Giovanni, en presencia de los suizos que montan la guardia en ese sitio.

De este modo simple, comenzó el día en que el Papa celebró su 80º aniversario. Nació en Roma el 2 de marzo de 1876. Muy cerca le tocaron los efluvios del Vaticano. Enviado a estudiar a la Academia Pontificia, tuvo desde su adolescencia relaciones con la santa casa. Cuando a los 23 años recibió los hábitos y la tonsura, ya no había dudas sobre su destino. Subió desde entonces los escalones de la jerarquía eclesiástica con paso firme y suave y denso faldear de sedas. Negro, morado, rojo y blanco, son las gradas hieráticamente ascendidas.

SUDAFRICA

UN DRAMA CON MAS NEGROS QUE ALBOS

★ Los de color sin voz

Las señoras de la "Banda Negra" son muy blancas. Alborotan en los bailes y recepciones que se ofrecen en cualquier punto de los 1.224.206 kilómetros cuadrados donde se extiende el dominio británico de Sudáfrica. Los 13.500.000 habitantes que pueblan el territorio, las conocen bien. Las blancas damas de la Banda Negra lucen el lema de una altivez que pretende ser fraternal en la Unión Sudafricana: "Respetemos nuestra Constitución". Es decir, la carta fundamental que desde 1910 —al crearse el Dominio— estableció "iguales derechos para los blancos y los negros".

Comienza en los viejos tiempos en que Africa del Sur era colonia holandesa, en 1652, cuando en los morenos territorios que rodean al Cabo de Buena Esperanza, los holandeses —llamados "boers"— incursionaron por las regiones de Río Orange y Transvaal, en la afanosa búsqueda de los diamantes, sin desdeñar a la raza nativa que era su dueña originaria. Más que un dominio holandés era una "república holandesa". Tenía su presidente: Paul Kruger. Cuando éste se negó a hacer concesiones a los "outlanders" —mineros foráneos donde abundaban los ingleses—, provocó el envío de tropas británicas y con ello la sangrienta "guerra boer", donde Winston Churchill debutó como el balbuceante bulldog del Imperio.

Mambrú estaba en la guerra... Y la ganó. Desde 1909, Sudáfrica aparece en los mapas como parte integrante del Commonwealth. (Comunidad británica de naciones).

¡Nada con los negros!

Los fraternos ritmos boers perduraron, sin embargo. Negros y blancos compartían sus respectivas cuotas de dignidad humana. Pero las cosas comenzaron a cambiar desde 1948, cuando la coalición nacionalista-africana, de depuradas hechuras nazis, que ganó las elecciones, pretendió las primeras medidas segregativas raciales. Como generaron violentas reacciones y los altos zulúes (1) demostraron a sus bwanas (2) que cada uno de ellos se consideraba como un príncipe negro que no desdeñaba servir a los blancos, se anduvo demorando el paso.

Pero hoy los trancos acaban de alargarse hacia lo absurdo. El actual Parlamento sudafricano, con mayoría nacionalista, aprobó, después de cinco años de largas disputas, el proyecto de ley que "borra a todos los habitantes de color del censo electoral común".

Amarga traducción oscura

Es decir, se les niega sus derechos a ser personas a 11.000.000 de habitantes —la mayoría del Dominio—, porque en la cifra de 13.500.000 pobladores sólo 2.500.000 son bancos. El resto se configura con negros, indios, mulatos y malayos. Ahora se limitan sus derechos políticos, económicos, sociales y de toda índole. Sólo podrán residir en áreas especiales —las "reservas nativas"—, no podrán concurrir a los lugares de reunión de los blancos, donde habrá sectores separados para ellos incluso en los sitios que aceptan aglomeraciones de multitudes: estadios deportivos, buses, vespasianas, etc.

El decreto es terminante: "en ninguna actividad podrán mezclarse con los blancos, ni vivir con ellos, salvo cuando trabajen a su servicio, y, aún en estos casos, en piezas separadas completamente de la casa del patrón".

El matrimonio inter-racial, desde luego, ya no es válido.

Pero las damas de la Banda Negra —que son muy blancas—, luchan al lado de sus hermanos morenos, seguras en que algún día vendrá la luz a dividir cualquier tiniebla.

(1) Zulúes: raza guerrera de Africa del Sur. Todos sus descendientes se consideran príncipes.
(2) Bwana: patrón, en la habitual jerga africana.

PERO SIGUE MANDANDO BATLLE

★ Alberto Zubiría sería solo el continuador del clan "colorado"

Acaso, esta crónica podría empezar con el ritmo dactiloscópico que establecen las cédulas de identidad. ¿Su nombre? Luis Batlle Berres. ¿Edad y condiciones? Soy hijo de don Luis (1) y sobrino de don José (2). ¿Condiciones? Tal vez las de continuador, con gran honra, del apellido. ¡Y no me vayan preguntando más! Nací hace 56 años en la "tierra púrpurea" de mi banda oriental del Uruguay. En 1912 —anote usted la fecha— ingresé en la escuela primaria. Se lo digo por algo muy concreto. ¿Quiere saberlo? Bien; entonces, ahí va. Porque fué cuando, todavía de pantalones cortos, aun con la aventura del primer cigarrillo fumado a escondidas o del primer vaso de vino bebido ocultamente, me enrolé —¡con qué bríos mozos!— en el movimiento estudiantil que pugnaba por darle al Uruguay nuevos y más tercos y revolucionarios ritmos. ¿Quieren que les cuente una anécdota de ese tiempo? Una vez nos detuvo la policía. A mí y a mis compañeros. Pero únicamente quisieron soltarme a mí. Por supuesto, naturalmente, cuando supieron que era sobrino de mi tío. Me negué en redondo. "Saldré cuando salgan mis compañeros que también son sobrinos de alguien".

Este imaginado reportaje, construído sin embargo sobre hechos verdaderos, pese a que sólo las palabras en comillas son exactas, tal vez podría volcarse —y resumirse— en esta pregunta fundamental: ¿Su profesión, señor Batlle? Entonces Luis Batlle Berres podría contestar sin ningún temor a caer de bruces sobre los traviesos errores que maltratan la condición humana. ¿Profesión? ¡Pero si usted lo sabe bien! La de presidente del Uruguay...

Entre luces y entre sombras

Si se prosigue ceñido a este curioso y casi picaresco ritmo imaginado, se podría retrucar a Luis Batlle Berres:

—¡No, señor! Usted se equivoca... Usted fué presidente del Uruguay sólo hasta el 29 de febrero de 1956. Desde el 1º de marzo lo es el doctor Alberto Zubiría, abogado, veterano miembro de la famosa y combativa lista "15", que se tercia a los 56 años (otras versiones le computan sólo 54 veranos) la vieja banda del gaucho Artigas... Es él el presidente. No usted...

Pero sin sentirse entre la espada y la pared, Luis Batlle Berres respondería, en este caso, con la más profesional de sus sonrisas coloradas, que es la plástica gama de su partido:

—¡Es usted el errado, señor!... Zubiría perteneec a la lista 15, ¡la famosa lista 15 del Partido Colorado! Que es el Partido Colorado Batllista. Es decir, el mío. Dondo yo mando y donde mandaron mi tío, don José, y mi padre, don Luis... El batllismo es nuestro y soy yo, ahora, quien le marco el rumbo. Son 3.191.000 los uruguayos que se han acostumbrado a ello. Hacia cualquier rincón que usted vaya de los 186.926 kilómetros cuadrados que mide nuestro territorio, encontrará lo mismo. No hay otra respuesta...

La Suiza americana

Porque en Uruguay los relojes políticos señalan distintas horas a las que se marcan en los otros países del continente. El sistema electoral-presidencial uruguayo es similar al de Suiza. No se elige un presidente, sino un Consejo Nacional de Gobierno —que allí y allá se llama "Colegiado"—, compuesto de nueve miembros. Seis de mayoría y sólo tres de la minoría, que es, naturalmente, la oposición. La avasalladora "lista 15" del Partido Colorado Batllista llevó a la mayoría a Luis Batlle Berres, Alberto Zubiría, Arturo Lezama, Carlos F. Fisher, Justino Zavala Muñiz y Zoilo Chelle. La minoría opositora del Partido Nacional Herrerista sólo pudo inscribir los nombres de Luis Alberto de Herrera, Ramón Viñas y Daniel Fernández Crespo. En el orden que se acaba de exponer —desde Batlle para abajo—, se va entregando el mando, en una sucesión que asigna cuotas de un año para cada uno. Miradas las cosas bajo este aspecto —como Batlle Berres es el motor y la dínamo del Partido Colorado, la antena de la mayoría y el altoparlante de la "lista 15"—, resulta entonces que Zubiría asumió el mando presidencial el 1º de marzo... Pero quien continúa detentando verdaderamente el poder es... Batlle Berres.

ALBERTO ZUBIRÍA
Continuador por un año.

Miradas y coqueteos hacia Rusia

Pero según sus opositores, la robustez colorada —batllista—, es sólo cosa aparente. Pretenden demostrarla con el argumento candente del drama económico que lacera en Uruguay, revelado a través de tres porfiados puntos:

1º) La inflación fué en ayuda cómplice de la frondosidad burocrática. Para expandir el tórax, el batllismo colorado no se ruborizó al enrolar en sus filas a los empleados públicos. Las estadísticas señalan que el 30 % de sus 3.191.000 habitantes cumplen funciones públicas.

2º) Al crear lo que el herrerismo llamó la "labor presupuestívora", esta empleomanía, como función del gobierno, dió nacimiento a las continuas alzas de salarios que fueron determinando mayores costos de la vida; y

3º) Paralela y simultáneamente a ello (ver QUÉ Nº 66, página 19) Uruguay vió disminuir sus ganancias en divisas extranjeras. El costo de producción subió cuando el oficialismo protegió artificialmente la producción, mientras el país perdía a veloces trancos su anterior capacidad de productor agropecuario. "Los remedios —dijo el herrerismo—, no pasaron más allá de meras vendas, parches que se colocaron antes que la herida, sin lograr drenar sus supurantes llagas. Resultaron peor que la enfermedad, porque Uruguay está enfermo. La baja de su moneda oro que antes miraba al dólar de igual a igual, lo demuestra".

Con este material, la oposición a Batlle manufactura una combativa artesanía política. Pretende, incluso, sentar a la mayoría que gobierna en el país en el más incómodo banquillo de los acusados, precisando ante el Tío Sam que su gobernante sobrino de la banda oriental tiene confesadas simpatías comunistas... Cosa a que se refirió el propio Batlle Berres, en su reciente viaje a Wáshington, donde anunció que cambiaría su Cónsul en China, de Tai-peh a Pekin —es decir, hacia el telón de hierro, hecho ya realizado—, pero "que las relaciones de Uruguay con Rusia serían sólo buenamente comerciales".

Como Tío Sam no dijo nada, la gente comienza a preguntarse si hubo o no una suerte de tácito beneplácito para la actual postura uruguaya que busca "amistades comerciales" con una Rusia puesta en el Index de los ismos que se detienen ante el telón de hierro, suspenso que durará hasta que los EE. UU. diga la última palabra.

(1) Luis Batlle, sólo "papá".
(2) Batlle Ordóñez, Presidente del Uruguay.

BRASIL

CON AMNISTIA TERMINO LA REBELION

★ Después del brote, la economía para Juscelino

A 19 días de iniciada la "rebelión de bolsillo", que el 11 de enero partió rumbo a la selva a bordo de un avión con tres oficiales rebeldes de la Fuerza Aérea de Brasil, la paz vuelve nuevamente a la verde cuenca amazónica y al Palacio Catete.

La "sedición miniatura", sin el oxígeno de nuevas adhesiones, terminó con la

HAROLDO COIMBRA VELOSO
Aventura política en la selva.

huída a Bolivia de dos de sus cabecillas —el mayor Paulo Víctor y el capitán José Chaves Lemeirao; la detención de su líder —el mayor Haroldo Coimbra Veloso, un avión destruído y un muerto. Por esta única víctima, que ahora descansa sus huesos en el cementerio del pequeño poblado amazónico de San Luis, la rebelión de Brasil puede calificarse como más grave que la del Perú, en la que ni siquiera se disparó un tiro.

Itinerario de la rebeldía

Los oficiales Víctor y Chaves, dando término a sus arrestos rebeldes, acosados por las fuerzas del gobierno, aterrizaron el jueves 1º en la ciudad boliviana de Santa Cruz de la Sierra. El mayor Veloso ya debe de estar siendo juzgado en Río de Janeiro luego de haber realizado un obligado viaje, en calidad de cautivo, por el dédalo amazónico, en el barco "Presidente Vargas". En esta misma nave fueron trasladados los efectivos gubernamentales para sofocar los núcleos rebeldes que habían logrado paralizar todo el tráfico aéreo desde las ciudades atlánticas hacia los estados del interior. Este es el epílogo. Sin embargo, durante 19 días, los rebeldes comandados por el mayor Veloso, con algunas armas portátiles y un solo avión, dinamizaron una aventura político-militar que tuvo tensos los nervios de los 58 millones de brasileños y curiosos a la opinión internacional.

Indecisión y sorpresa

El inesperado brote sedicioso tomó de sorpresa a las autoridades del Brasil. El Gobierno de Juscelino Kubitschek, que recién contaba con 11 días de vida, en principio restó toda importancia a la rebelión. Se tardó más de una semana para que se adoptaran decisiones de copar a los "descontentos". En el exterior, este comportamiento provocó desconcierto. Sin embargo, existían y existen importantes razones tácticas para esta tibieza. Y para explicarla hay que recordar algunos hechos y otros tantos desasosiegos que por esos días y anteriormente estaban haciendo crisis en el seno de las Fuerzas Armadas.

Junto con iniciarse la rebelión fueron detenidos altos jefes de la Armada por haber hecho declaraciones a la prensa en las que se criticaba incisivamente al nuevo gobierno. Estos dos hechos si bien no pueden ser considerados como significativos de inestabilidad de Kubitschek, en cambio, ponían de manifiesto un evidente descontento en las filas superiores de la Fuerza Aérea y la Armada. Estos sentimientos tenían sus profundas raíces en los dos golpes de Estado "preventivos" ocurridos en noviembre pasado. En esas tensas oportunidades, el ejército, encabezado por el entonces y actual Ministro de Guerra, teniente general Texeira Lott, depuso a Coimbra da Luz y a Café Filho, acusándolos de conspirar para impedir la asunción de Kubitschek a la primera magistratura.

Contra la división

Por estas razones la acción de las fuerzas del gobierno contra los rebeldes debió ser ejecutada con un delicado tino a fin de impedir que se agudizara la división interna. De allí también que los oficiales que se negaron a participar en la campaña punitiva contra los rebeldes, hasta el momento, no hayan sido tratados ni juzgados como traidores. Por estas mismas causas el presidente Kubitschek, junto con dar "la buena noticia" de que el movimiento había terminado, anunciara una amplia amnistía política que beneficiará a civiles y militares.

Para el futuro

De este modo, si el plan de pacificación que ha delineado Juscelino Kubitschek para las Fuerzas Armadas logra sus objetivos, el joven presidente acelerará sus actividades para dar realidad al lema que es la enseña de Brasil: "Ordem e Progresso". Y tendrá que andar rápido por cuanto ha anunciado que gobernará en el lustro legislativo que le corresponda dando culminación a obras que equivalgan a una labor de 50 años.

Brasil aunque posee una industrialización avanzada, sigue siendo un país eminentemente agrícola. Viven en su campo 36 millones de sus habitantes. Pero el problema que enfrenta actualmente Kubitschek reside en que el total de tierras cultivables, sólo un 8,6 por ciento, es dedicada a cultivo de productos alimenticios. En cambio, su economía se ve tonificada por extensas plantaciones de café. Una población de 3.500 millones de árboles de café entrega una producción equivalente al 58 por ciento de la mundial. Asimismo, Brasil es el sexto productor de algodón en el mundo; su producción de cacao sólo es superada por Africa; y cosecha en abundancia las bananas, la caña de azúcar, el arroz, los frijoles, las piñas y numerosos otros productos. Sin embargo, si Kubitschek logra aquietar los ánimos militares podrá dar cima a su empresa de racionalizar la producción de este enorme emporio agropecuario, minero e industrial que convierten a Brasil más que "en tierra del futuro" en una realidad económica fuerte y próspera.

PERDIGONES

NO VOLVERA MAS A CLEVELAND. — Frunció el ceño el municipio de la estadounidense ciudad de Cléveland ante las francas declaraciones de sir Thomas Beecham, septuagenario director de la Sinfónica de Londres. Considerado una de las batutas más famosas del mundo, sir Thomas viajó a EE. UU. donde ofreció 12 conciertos en diferentes ciudades. Entre ellas, Cléveland, donde le rogaron que ejecutara "Brigg Fair", la obra maestra de Frederick Delius, genio musical regalón de los clevelandeses. Sir Thomas aceptó. Tocó "Brigg Fair". Pero confesó a los reporteros que "Brigg Fair" era "lo más malo de lo peor, cualquier cosa menos música". La reacción municipal mostró una respuesta de agrios enconos al anunciar que "sir Thomas no será aceptado en el futuro en Cléveland".

◈

DIPLOMACIA EN LA BOLSA NEGRA. — Once funcionarios gubernamentales de EE. UU. pueden ser declarados personas no gratas por el gobierno de Francia, según informa la revista "Newsweek". Se les acusa de dolosas operaciones en gran escala en la Bolsa Negra. La policía detuvo a un contrabandista en cuyo poder se encontraron numerosos cheques firmados por los encumbrados y traviesos sobrinos de Tío Sam.

◈

RADAR VIGILA EN EL ATLANTICO. — La primera estación de radar de EE. UU. para detectar la presencia de aviones extraños, acaba de ser levantada "en cierto lugar del Atlántico", a 1.700 kilómetros de la costa. Georgi Zarubin, embajador soviético ante la Casa Blanca, comentó el anuncio diciendo que el radar sólo iría a "detectar las buenas amistades que Rusia le ofrece a EE. UU.", pero que no podría pronunciarse sobre lo que sucedería "si nosotros instaláramos también una estación de radar frente a las costas rusas".

EL EQUIPAJE MAS LIVIANO

SANTO DOMINGO ACUSA A CUBA

★ El pleito de las dos islas será evocado en la O. E. A.

De nuevo la caldeada disputa entre Cuba y Santo Domingo comienza a preocupar a la bastante zamarreada buena vecindad continental. Tanto, que será ahora tema propicio para agrias discusiones y sesiones en el resignado seno de la OEA —la Organización de Estados Americanos—, cuya intervención acaba de solicitar Cuba para acercar soluciones al dilema. Santo Domingo acusa a Cuba de ser "un foco permanente de la rebelión que pretende conspirar contra el régimen dominicano". Pero para juzgar los hechos es necesario una minuciosa presentación de los rivales.

Pese a la abundancia de regímenes dictatoriales que la han herido desde el corazón hasta la piel, "la isla fascinante" mira con ciertos combativos desdenes a Santo Domingo, donde ubica —más que en ella— a los sitios más aptos donde pueden residir las tiranías.

Con una población de 5.920.000 habitantes sobre una extensión territorial de 114.524 kilómetros cuadrados, Cuba tiene densa historia. Sólo el 10 de diciembre de 1898, por el Tratado de París, España renunció —con la pérdida conjunta de Cuba, Puerto Rico y Filipinas— a los viejos orgullos del imperio "en cuyos Estados, no se ponía el sol". Pero ya desde 1869 hubo en Cuba lo que se llamó el "gobierno revolucionario de la república en armas".

La prédica inflamada de José Martí, estableciendo que "la libertad nunca muere", le daba a Cuba la decidida posición de un país en lucha por su independencia, con tiempo para designar a los gobernantes que conducían la gesta.

"Erre con erre, cigarro" . . .

Carlos M. de Céspedes (1869-73) fué el primero de estos presidentes cubanos que firmaban decretos entre el estrépito de los combates. Otros 8 mandatarios lo sucedieron en el poder. Cuando en 1898 asomó la anhelada libertad, lo era Bartolomé Masó, elegido en 1897. Tres años antes, el 19 de mayo de 1895, José Martí había caído, combatiendo, himno en boca y arma al brazo. Luchando muchas veces a través de una apresurada y necesaria huída hacia las verdosas espesuras de la manigua, ganando victorias y derrotas mano a mano, sucios de sudor y sangre, tercos en el patriótico convencimiento de que podían perderse todas las batallas, pero no la última. Es lo que Cuba no ha olvidado.

El ejemplo de los hombres que manufacturaron la libertad con el pródigo derroche de su propia sangre, perdura en el pensamiento y la actitud de los 5.920.000 habitantes, donde los blancos matizan el 73 %, los negros el 12 %, los mestizos el 13 % y los indios, el 2 por ciento. Pero hay un porcentaje más interesante. El 39,3 % de la población cubana vive de la explotación azucarera. Los cañaverales cubren 2.700.000 hectáreas. Entregan una cosecha anual de 7.000.000 de toneladas de los dulces granos o terrones, la mayor del mundo. En la quietud de las tardes, la botella de rhum pasa de mano en mano, como para facilitar la nostalgia de los cantos: "Erre con erre, cigarro; erre con erre, carril...". Es el preámbulo musical que se requiere para hablar del tema más común en las charlas cubanas: la libertad a que aspira el hombre sobre la tierra.

FULGENCIO BATISTA
Nada más que "algo soportado".

El débil —hombre— fuerte

Es lo que no ignora Fulgencio Batista, el ex sastre, ex peluquero, ex sargento dactilógrafo que se nombró coronel, se ascendió por su propia voluntad a general y ocupa por tercera vez la presidencia de Cuba, con aires y ritmos dictatoriales. Desde que el 10 de mayo de 1952 Batista asumió el poder, derrocando "manu militari" al presidente constitucional, Carlos Prío Socarras, elegido el 31 de mayo de 1948, el "hombre fuerte" ve y acepta que sus mayores debilidades estén en la libertad que se empecinan en anhelar los cubanos, pese a lo que el propio Batista quiera disponer en contrario.

Los diarios, las revistas y el hombre de la calle opinan libremente en Cuba. Si Batista es para muchos nada más que "algo soportado", no se resignan, en cambio, a soportar ejemplos de cercana contaminación. Más allá del mar está la vecindad isleña de Santo Domingo... Y en Santo Domingo, Rafael Leónidas Trujillo, el "Benemérito", dueño y señor del país, desde 1930. Pero en este cuarto de siglo, Cuba ha sido el mejor punto de apoyo que han encontrado los exilados dominicanos. La mayoría de los intentos para derrocar a Trujillo, salieron de Cuba.

Santo Domingo es el reverso

Con 2.347.000 habitantes y una superficie de 50.070 kilómetros cuadrados, bajo un sol que arde al máximo con 30º9 en Montecristi, Santo Domingo es la otra cara de la medalla. En 112 años de vida independiente, desde 1844 hasta hoy, una nutrida procesión de 48 presidentes se sucedió en el mando. 31 de ellos lucían entorchados militares. Hubo algunos tan curiosos como aquel general Pedro Santana que en 1861 solicitó y obtuvo la anexión de Santo Domingo a la corona de España... que se hizo efectiva hasta 1865. O como aquel otro general, Buenaventura Baez, que en 1869 pretendió incorporar la isla a Estados Unidos, cosa que también propuso el general Carlos F. Morales en 1904. Quedó lograda, a medias, en 1905, con la tuición administrativa del Tío Sam sobre la renta aduanera... La leche ya comenzaba a hervir. En abril de 1916, fuerzas de infantería de marina de Estados Unidos ocuparon el país. La administración norteamericana duró hasta 1924. Cuando las tropas extranjeras abandonaron Santo Domingo, Rafael Leónidas Trujillo era todavía desconocido. Seis años más tarde, era el amo absoluto del país.

Continúa siéndolo. La República Dominicana es, más bien, "la república de Trujillo". La capital cambió su nombre histórico —Santo Domingo—, por el de Ciudad Trujillo, y, en cierto modo, sólo se puede pensar o actuar como actúa o piensa Trujillo... Hacerlo de otras layas suele acarrear inconvenientes. La política de Trujillo no se para en los respetos por la vida humana. La abundancia de los procedimientos represivos para silenciar definitivamente a sus opositores, movió a la revista cubana "Bohemia" para calificar a Trujillo como "al chacal del Caribe".

Prolongado poder

El Benemérito disfraza su prolongada permanencia en el poder con recursos de utilería legalista. El período presidencial está fijado en 5 años por la constitución dominicana. Pero en su primera presidencia, Trujillo gobernó al país durante 8 años —1930-38—, y continuó haciéndolo a través de dos mandatarios títeres, Jacinto Peynadó, primero y Manuel Troncoso después, a quienes sólo permitió cuatro años —dos a cada uno—, de satisfacción presidencial. Por su propia voluntad asumió otra vez el mando en 1942 para entregarlo diez años más tarde a "su pariente y amigo dilectísimo", Héctor B. Trujillo, (*) designado en 1952.

Pero quien manda es él, el Benemérito. Santo Domingo es como una vasta hacienda suya. Y en ella Trujillo dispone de poderes de horca y cuchillo sólo similares a los que Juan Vicente Gómez tuvo en Venezuela.

(*) *Es hermano del "Benemérito".*

EL AMISTOSO DIFERENDO DEL HITO 16

★ Tempestad en un vaso de agua da temas a Chile y Argentina

La tempestad encrespa sus olas en un vaso de agua... En cierto modo, el símil puede ser exacto para analizar la actual diputa sobre límites que moviliza terca y a la vez cortés correspondencia diplomática —con el protocolo de "Su Excelencia aquí, y Su Excelencia allá"—, entre las cancillerías de Argentina y Chile. El dilema se ubica en las llovidas lejanías donde el Chubut argentino hermana sus feroces sombras verdes con la zona chilena de Aysén. Allí, en lo que geográficamente se llama "los llanos de Palena", se abre la extensión forestal y agraria de un asombro casi idílico: el valle de California, cuya posesión total reivindican para sí los dos gobiernos, pero dejando establecido —tanto por parte de la Casa Rosada, en Buenos Aires, como del Palacio de la Moneda en Santiago de Chile—, que el postre podría compartirse en forma fraternal, sin ceños fruncidos ni puñales bajo el poncho. ("Aspiramos a que en conversaciones directas pueda llegarse a una solución justa en esta cuestión, de acuerdo con la amistad que une a ambos países y que es el ferviente deseo de nuesetro primer mandatario estrechar aún más", precisó la nota que el embajador de Chile, Conrado Ríos Gallardo, entregó a las 17 horas del sábado 25 de febrero en nuestra cancillería. Por su parte, la respuesta argentina —dada a conocer el domingo 26—, subraya que "abrigamos la convicción de que será posible alcanzar por negociación directa la solución justa y acorde con la amistad que vincula estrechamente a los dos países".)

ZONA EN LITIGIO
¿Hay dos cerros "La Virgen"?

Entre toros no hay cornadas

La historia de este "amistoso diferendo" viene de muy lejos. Podría decirse que su verdadero nombre es la distinta apreciación que se tiene en los dos países del Hito 16, ubicado en la confluencia de los ríos Palena y Encuentro —hasta los nacientes falderíos del Cerro de la Virgen—, que señala la línea divisoria entre Argentina y Chile.

Según la tesis argentina, defendida desde 1903, el río Encuentro está ubicado al occidente, cosa que establece al Cerro de la Virgen en función del río El Salto y del brazo occidental de esta corriente que allí toma el nombre de río Azul.

Al rechazar la sugestión argentina, los chilenos crearon su propia teoría. Según ella, el Cerro de la Virgen está solo entre los ríos Palena y Encuentro, sin considerar para nada a las aguas de El Salto o del Azul... Esta diferencia creó una doble manzana para esta inofensiva para esta inque ahora hay dos Cerros de la Virgen. Uno, donde dicen los chilenos que está, y el otro, donde los argentinos, por su parte afirman que se alza. Pese a su aparente acritud, el dilema sólo tiene esta fisonomía: la de dos cuerdas para un mismo trompo.

A un lado, Argentina; al otro, Chile

El valle de California se extiende en esta zona. En 1913 fué bautizado con este nombre por el "huaso" Antonio Balboa, arriero y baqueano del estanciero y arriero Jerónimo Reyes Carrillo, también chileno. Eran chilenos, igualmente, los escasos pobladores que residían en el valle desde comienzos del siglo. Esta realidad creó las actuales nebulosas que hoy colocan para mirar hacia el problema. La opacacidad nace desde 1947, cuando el ministerio de Tierras de Chile envió agrimensores para ubicar definitivamente a los colonos chilenos que vivían en California. Sin consultar para nada al Instituto Geográfico Militar —suprema autoridad chilena en esta materia—, los agrimensores entregaron a los colonos "los dos brazos del río Encuentro". La ribera occidental —que es la chilena—, y la oriental —que es la argentina... Sobre ello se pronunció con absoluta claridad el propio presidente de la comisión chilena de límites, general Daniel Urra Fuentes (ver QUÉ Nº 67, página 16) cuando dijo que "el lado oriental del río. Encuentro jamás fué de Chile. Los colonos chilenos que lo habitaron estaban ocupando ilegalmente territorio argentino".

Yo, dos mil; usted, cinco mil

Curiosamente, Chile parece también reclamar algo que lo favorece. Su gobierno ha tachado el acuerdo armónico de la comisión argentina-chilena de límites que fijó la divisoria en el brazo más occidental del río Encuentro, hasta sus fuentes, trazando desde allí una línea imaginaria que alcanza al Cerro de la Virgen, de acuerdo con la división local de las aguas. Es lo que Chile rechaza, pese a que con ello "no entrega parte de su territorio —dice el informe del general Urra Fuentes—, sino que lo agranda. Chile pierde dos mil hectáreas. Pero recibe en cambio cinco mil. El resto nunca fué de Chile..."

Pero en nuestro largo vecino del Oeste, la pasión política anti-gubernista miró las cosas de otro modo y halló en ellas fácil asidero para descargar duros impactos sobre el mandato del general Carlos Ibáñez del Campo, presidente de Chile. La ofensiva radical-conservadora-liberal-socialista rompió sus fuegos en enero y provocó la caída del canciller —almirante, Kaare Olsen— ahora embajador en Noruega, al acusar al gobierno ante el parlamento "por su pasiva entrega de territorios de carácter militar a otra nación", afirmando que los llanos de Palena son excelentes para instalar bases aéreas.

Y ahora, solución a lo amigo

Utilizando estos pretextos, la presión política de la oposición al gobierno de Ibáñez sentó en el banquillo de los acusados al general Urra y determinó el viaje de una delegación parlamentaria (*) a la zona disputada. Colocado contra la pared, el general-presidente desahució el acuerdo de la comisión de límites y envió a Buenos Aires la nota que entregó a su embajador, cuyo resumen más concreto, de acuerdo al contenido de sus propias palabras, es una solución justa y "a lo amigo".

Como Argentina respondió en forma similar, no hay dudas en los vaticinios. La solución será justa. Y a lo amigo. Sin que en el camino se interpongan los baches y escollos de una determinada pasión política.

(*) La comisión parlamentaria inició su visita a Palena el 20 de febrero. La componían los senadores Raúl Marín Balmaceda, liberal; Exequiel González Madariaga, radical, y Luis Quinteros Tricot (comunizante), y los diputados Pedro Espina, liberal, contraalmirante en retiro, y Raúl Morales Adriazola, radical.

Con 135 Kilos, Habla de El Mismo en Plural

★ El senador T. J. Tumulty

Desde el sábado 25, los argentinos cuentan con un nuevo conocido, el senador norteamericano T. J. Tumulty. Tumultuosas declaraciones y enfáticas afirmaciones respecto del pasado, del presente con exilio y veraneo de J. D. Perón, lo han hecho personaje de primera plana en los diarios argentinos.

Su polémico alegato ante la Cámara de Senadores de la Unión, en la cual es representante demócrata del Estado de Nueva Jersey, tuvo frases punzantes para referirse a la estada del mandatario depuesto en el hotel Wáshington, en la cuidad de Colón. "¿Qué hace ese vago en un hotel norteamericano? ¿Por qué no se lo han llevado al medio del desierto del Sahara?", preguntó a las autoridades de su país.

Ahora Tumulty se encuentra satisfecho. "Yo he sido de los varios miembros del Congreso causantes de que el gobierno norteamericano expulsara al ex presidente argentino del hotel Wáshington", afirma. "Y cuando se me considere en el conjunto —expresó en la Cámara, respondiendo a unas interpelaciones— presumo justo que se lo haga en plural". Tumulty debe haber dicho esto, seguramente, con mucha risa encima, ya que pesa nada menos que 135 kilos.

Thomas James Tumulty es conocido en la Cámara de Representantes por su oratoria incisiva. De ahí que cuando se le preguntó que cuáles métodos serían convenientes para solicitarle a Perón que abandonara el hotel Wáshington, respondiera: "Sencilamente: tómenlo del pescuezo y échenlo...". Además, este político norteamericano no sólo hace gala y concordancia con el apellido cuando habla. En sus 42 años, que sobrelleva con un físico impresionante, ha registrado una agotadora actividad política. Ha sido demócrata, luego republicano, y demócrata nuevamente. Fué, primitivamente, buen amigo del dirigente demócrata Frank Hague, y ahora encendido enemigo, pese a la tienda común que los cobija. En cambio, es cálido defensor de Dwight Eisenhower, Estes Kefauwer y Joe MacCarthy.

El Primer Ministro Con Aire de Galàn

★ Constantino Karamanlis

Constantino Karamanlis (nacido en Serres, Macedonia, en 1907), nuevo primer ministro de Grecia, fué perseguido en su juventud por sus compañeros de estudio en la Universidad de Atenas. Terminó de abogado en 1932. Su inquietante apostura y elegancia creó luchas y enconos entre las empleadas de diversos ministerios. Sólo su vocación política y su conciencia de las necesidades de su país, lo llevó a dejar de lado las aventuras sentimentales, aunque ello se justifique en el hecho de ser Amalia, sobrina del ex primer ministro Kanelopulos, con quien se casó, una de las mujeres más hermosas de Grecia.

KARAMANLIS
Poder

Karamanlis comenzó su actividad política en 1935. Electo diputado por Serres ese mismo año, acumula prestigio y fama. Sucesivamente se desempeña en los ministerios de Trabajo (1946), Transportes (1947), Obra Social (1948). En 1950 es ministro de Defensa Nacional. Al año siguiente ocupa el de Obras Públicas. Hombre múltiple e inteligente, explica la orquestación ministerial. Es en esta última cartera cuando obtiene más adeptos al reconstruír Atenas, destruída virtualmente por los revolucionarios comunistas en 1944. Se lo puede considerar heredero político de Papagos, a cuya muerte el rey Pablo le confió provisionalmente el cargo de primer ministro. Fundó el partido Unión Radical Nacional. En su éxito en las últimas elecciones debe haber influido, aparte de otras dotes, su simpatía entre las mujeres. Porque por primera vez votaron 1.900.000 griegas.

Desde la Càrcel al Set Vuelve Bardem

★ "Bien venido, Juan Antonio"

Cuando Juan Antonio Bardem —madrileño, de 33 años, ingeniero agrónomo y director de cine— regresó a las galerías valencianas —donde rodaba "Calle Mayor"— la gente del estudio lo habrá saludado con un cordial: "Bienvenido, J. A.". Porque a Bardem lo llaman por las iniciales y porque la película que le dió fama internacional fué "¡Bienvenido, Mr. Marshall!"

J. A. BARDEM
Libertad

Su vuelta a las cámaras habrá sido muy festejada, por cuanto su viaje no fué ni voluntario ni placentero, como que se lo llevaron directamente del "set" de Valencia al departamento de Policía de Madrid, con motivo de los turbulentos acontecimientos estudiantiles del mes pasado.

Bardem —que se inició en el séptimo arte como técnico de la sección cinematográfica del ministerio de Agricultura español— es un hombre de vanguardia, en cuanto a posición estética, y un sospechoso permanente para la oficina de la calle madrileña de Fernando el Santo, donde está instalada la catoniana dirección de Espectáculos. Sus concomitancias con los neorrealistas italianos, su misma difusión en el exterior, son factores que no lo hacen simpático a los censores más rigurosos de Europa Occidental, que son los hispanos.

Si bien su primer film —"Esa pareja feliz"— data de 1952, ya su nombre era conocido dentro y fuera de su patria por "¡Bienvenido, Mr. Marshall!", de la que sólo escribió el argumento.

"Cómicos", "Felices Pascuas" y "Muerte de un ciclista" cubren el período productivo que va de 1953 a 1955 y le ganan el aprecio de la crítica europea en los festivales de Venecia y de Cannes. Al de esta ciudad, Bardem concurrió el año pasado como miembro del comité de honor.

De su transitoria caída en desgracia ante el régimen franquista, uno de los antecedentes es, sin duda, el que Falange criticara acerbamente su "Muerte de un ciclista" y que se viera obligado a darle dos finales, uno piadoso, para consumo interno, y otro cruel, para el exterior. Los partidarios de José Antonio (Primo de Rivera) lo tienen señalado a este Juan Antonio, que usa grandes gafas y tres lunares en la cara.

Norma Jean Mortenson Serà Quizàs Actriz

★ Con Lawrence Olivier

Decir Marilyn Monroe, a fuerza de propaganda, ya casi se ha transformado en sinónimo de la más insinuante femineidad. Hace algunos días, el cable trajo una noticia seria: filmará junto al gran actor inglés sir Lawrence Olivier.

Hasta ahora Marilyn Monroe sólo significaba, según la terminología hollywoodense, un "cóctel explosivo de Mae West, Marlene Dietrich y Jean Harlow", "el más bello animal femenino".

Un hospital de Los Angeles la vió nacer un 1º de junio de 1926. Abandonada de sus padres, orfanatos y casas de familia son signos tristes de la infancia de Norma Jean Mortenson, que así se llamó quien es hoy la famosa Marilyn. A los 16 años conoce a un vigilante irlandés, James Dougherty, que la hace su esposa. Pronto el divorcio termina con un hogar visitado por la pobreza y las disputas. Empieza para Norma Jean una vida de zozobras. Las muchas cesantías las alterna con pequeños trabajos, hasta que, finalmente, sirve de modelo. El fotógrafo De Dienes —descubridor de estrellas— la conoce, y las puertas de Hollywood le dejan un resquicio abierto.

M. MONROE
Progresos

1948 marca la muerte de Norman Jean y el nacimiento de Marilyn.

El resto es historia conocida, tanto como sus medidas anatómicas (1.67 metros de altura, 0.90 de busto, 0.60 de cintura y 0.85 de caderas). Junto con el triunfo, la joven tontita ya no lo va siendo tanto. Viaja a Nueva York y su nombre es relacionado al del dramaturgo Arthur Miller ("Muerte de un viajante", "Las brujas de Salem, etc.). En 1954, "el tema Marilyn" nuevamente es tocado a rebato cuando reincide en el matrimonio con otra estrella yanqui, el as del béisbol Joe Di Maggio. Un vertiginoso divorcio también hace correr mucha tinta.

Cuando las crónicas policiales hablan de...

. . .la desaparición por
robo o incendio, de dinero, valores,
documentos y libros de una casa de
comercio, debe pensarse en que la pérdida de
los mismos puede significar hasta la quiebra
del negocio. Además, no deben dejarse
de lado las molestias que el esclarecimiento
de los hechos origina a sus propietarios
y a los encargados de la contabilidad.

Por eso conviene que los contadores y directivos
de un negocio, dejen a salvo su
propia responsabilidad, exigiendo que el
dinero, los valores, libros y comprobantes de
importancia, sean guardados en una
verdadera caja de sequridad.

Los tesoros y cajas empotradas BORGES
—nombre que indica el más alto exponente
de **seguridad**— a prueba de incendios
y violaciones, constituyen la mejor
salvaguardia de todos los
valores de un comercio y
de la responsabilidad
de quienes los manejan.

CAJAS y TESOROS
BORGES

MAIPU 86 - T. E. 30-4221
CANGALLO 374 - T. E. 33-2693
Fábricas:
Bazurco 2335 (Cap.) - B. Rivadavia 1160 (Avell.)
R. Gutiérrez 836|48 (Avellaneda)

"LA PRENSA" LIMEÑA PAGA LOS PLATOS ROTOS

En la región amazónica de Loreto —489.825 kilómetros cuadrados, 358.000 habitantes—, el jefe de la "División de la Selva", general Merino Pereyra, se alzó en armas el 16 de febrero en contra del "hombre fuerte" del Perú, general Manuel Antonio Odría, cuyo período constitucional termina el 2 de julio de este año.

La revolución —la más extraña de las que ha sufrido el Perú en su agitada historia—, terminó en la tarde del 25 de febrero sin quemar pólvora. No se disparó un tiro del lado del gobierno, ni del sector rebelde, aislado en el infierno verde de la selva amazónica, donde el general Merino Pereyra disponía de 12.000 hombres a sus órdenes. Sólo hubo violentos fuegos verbales a través de las respectivas emisoras. Pero luego de esta ofensiva radial, a las 13 horas del sábado 25 de febrero, el general Merino Pereyra se "declaró vencido", se entregó a las fuerzas del gobierno y solicitó su traslado a una clínica, donde los médicos vigilan sus maltratados nervios.

En cambio, hubo balas —disparos al aire—, y abundancia de gases lacrimógenos durante la acción policial que se efectuó en Lima, por orden del gobierno —el mismo día de la rebelión—, contra los diarios "La Prensa" y "Ultima Hora", cuyo director, Pedro Beltrán, ex embajador en Wáshington, fué señalado por Odría como el "cómplice de Merino Pereyra en Lima". La policía ocupó con violencia profesional el local de los diarios, donde, además del director Pedro Beltrán detuvo a treinta redactores y reporteros.

Voceros del gobierno precisaron que la intentona revolucionaria estaba "dirigida y financiada por los sectores de ultra-derecha" que se agrupan en el balbuceante partido de Coalición Nacional, a cuyas tiendas pertenece Pedro Beltrán. El presidente del partido, Pedro Roselló, fué también detenido. Ambos se encuentran en el presidio isleño de "El Frontón", en la bahía de El Callao, de larga y sombría historia. Allí, según la declaración oficial del gobierno, "gozan de todas las comodidades que es dable proporcionar en un establecimiento destinado a prisión".

Las fotos de estas páginas captan el nervioso aspecto de la única batalla que tuvo esta revolución peruana, con el cierre —ya levantado—, de dos diarios y la prisión de sus redactores.

En la tarde del 16 de febrero —coincidente con la revolución de Iquitos— la policía peruana detuvo a treinta redactores de los diarios limeños "La Prensa" y "Ultima Hora".

También fué detenido el presidente del partido "Coalición Nacional" —de extrema derecha— Pedro Roselló.

Otro Pedro fué igualmente detenido a raíz de la rebelión: Pedro Beltrán, director del diario "La Prensa".

Los periodistas detenidos fueron conducidos en camiones a la Prefectura de Lima —detalle que capta la foto—, y de allí a la prisión de El Frontón —el "Alcatraz" peruano—, islote que se halla ubicado en las cercanías del puerto de El Callao.

Junto al busto de Francisco Graña, director de "La Prensa", asesinado en 1948, los redactores del diario rodean a Pedro Beltrán, su actual director, al llegar los policías.

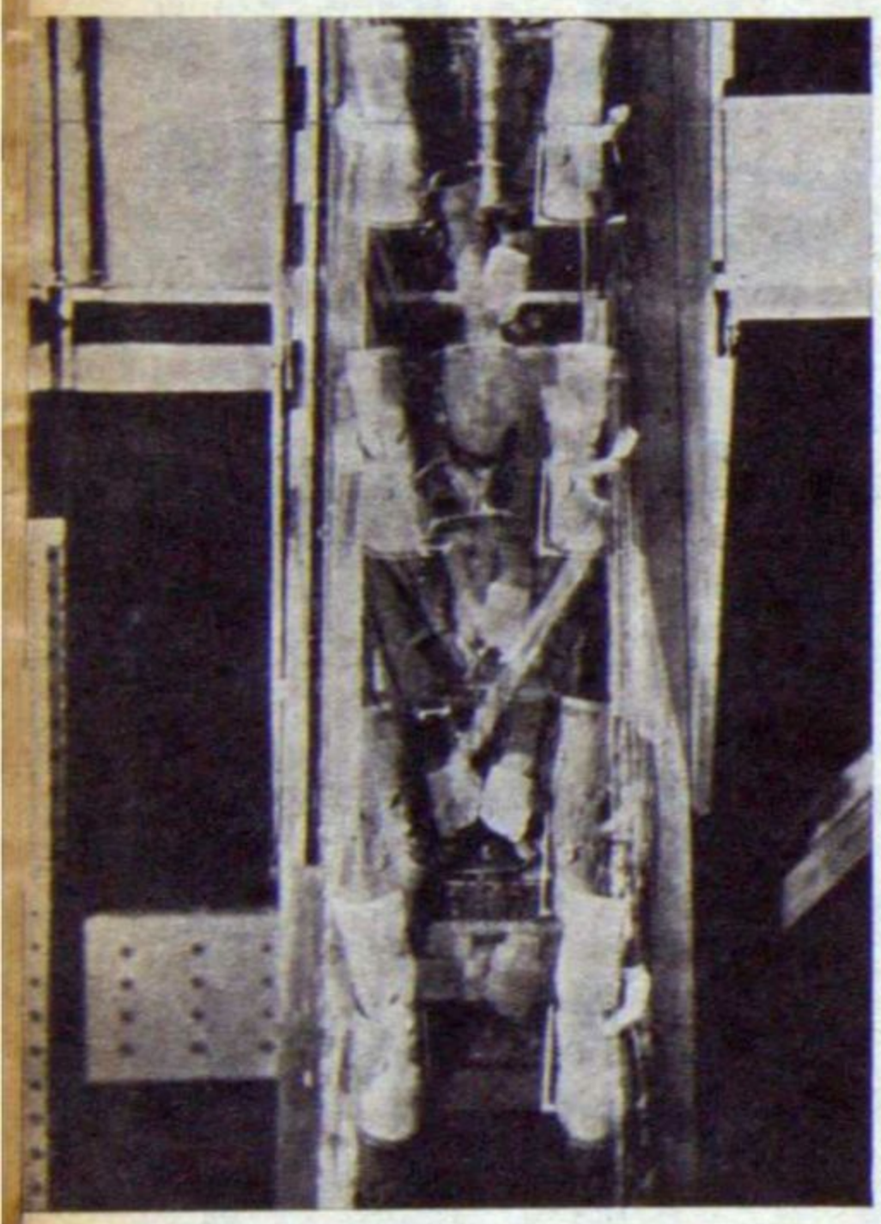
Ante el edificio de "La Prensa" y "Ultima Hora" se reúne una masa de nervioso público. Un letrero en los balcones anuncia la detención de treinta periodistas.

Desde las ventanas de "La Prensa" los redactores lanzan a la calle los ejemplares de la edición sobre la revolución de Iquitos que no pudo salir a la venta a raíz de la ocupación del diario por la policía.

Clodomiro María, director de Investigaciones del Perú, ordena la libertad de parte de los periodistas detenidos. El gobierno acusó á la dirección de "La Prensa" de "complicidad con el intento subversivo"

Los nuevos "hombres del espacio", que vestirán atuendos como el que muestra la fotografía, deberán conducir los aparatos experimentales que constituirán la avanzada de los cohetes regulares de pasajeros. El piloto del grabado prueba un casco en cuyo perfeccionamiento los técnicos han demorado casi cinco largos años.

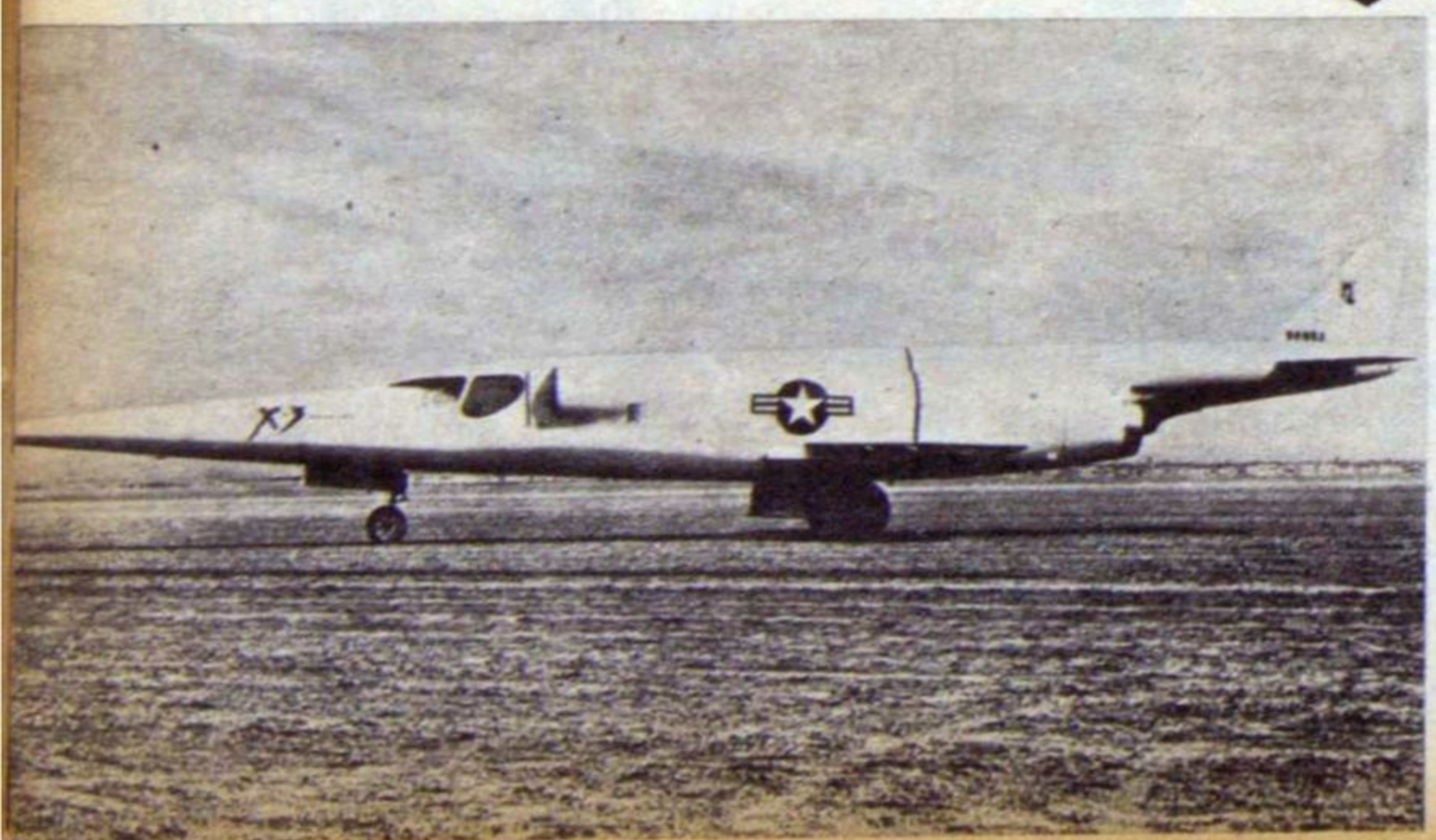
Los hermosos perros San Bernardo también contribuyen a las experimentaciones. El de la fotografía espera pacientemente a que se lo introduzca en la cámara frigorífica. Los trajes especiales para el piloto que irá a la Luna, no solamente lo deberán proteger de los cambios de gravedad, sino también del frío en su largo viaje.



Pilotos voluntarios son sometidos a importantes pruebas en la base de Wright. En una torre de lanzamientos, instrumentos fijados en sus ropas y máquinas fotográficas que los enfrentan registran para los científicos los efectos de la gravedad sobre el cuerpo en términos de aceleración. Obsérvese en este grabado el rostro.

La zoológica mentalidad de este chimpancé no debe explicarse por qué lo obligan a respirar con una máscara de oxígeno embutida en el hocico. Estos animales y los voluntarios humanos que se prestan a estas experimentaciones son, en realidad, los verdaderos pioneros del espacio sideral.

Esta es una de las primeras fotografías del "Estilete Volante" de la Fuerza Aérea Norteamericana. Su performance es silenciosamente guardada por las autoridades. Es un avión supersónico de la Douglas impulsado por cohetes y que cruza y sobrepasa con toda facilidad la barrera del sonido.



Esta fotografía no corresponde a ningún habitante de Marte. Es un "mono del espacio" equipado con casco a presión y ropas especiales mientras es sometido a una prueba.

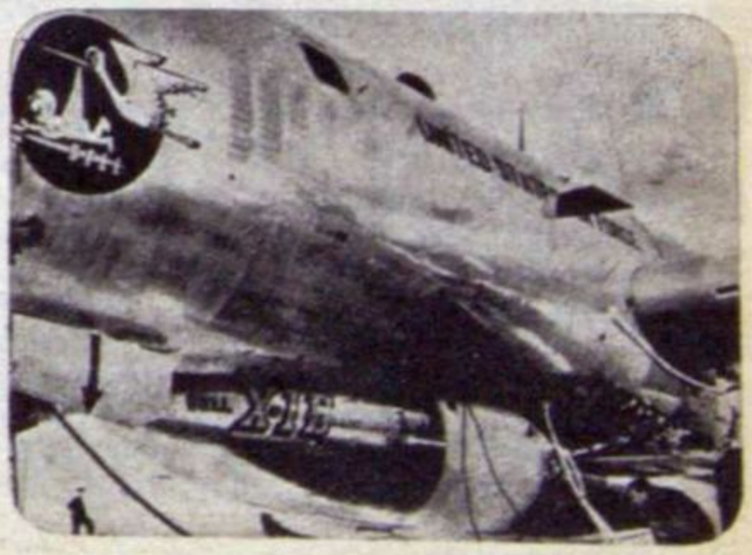
Esta figura no es una fantasía científica. Se trata, simplemente, del "traje del espacio' con atmósfera personal propia que protegerá al futuro piloto interplanetario.

APARATOS QUE NO PERTENECEN MAS A LA FICCION CIENTIFICA

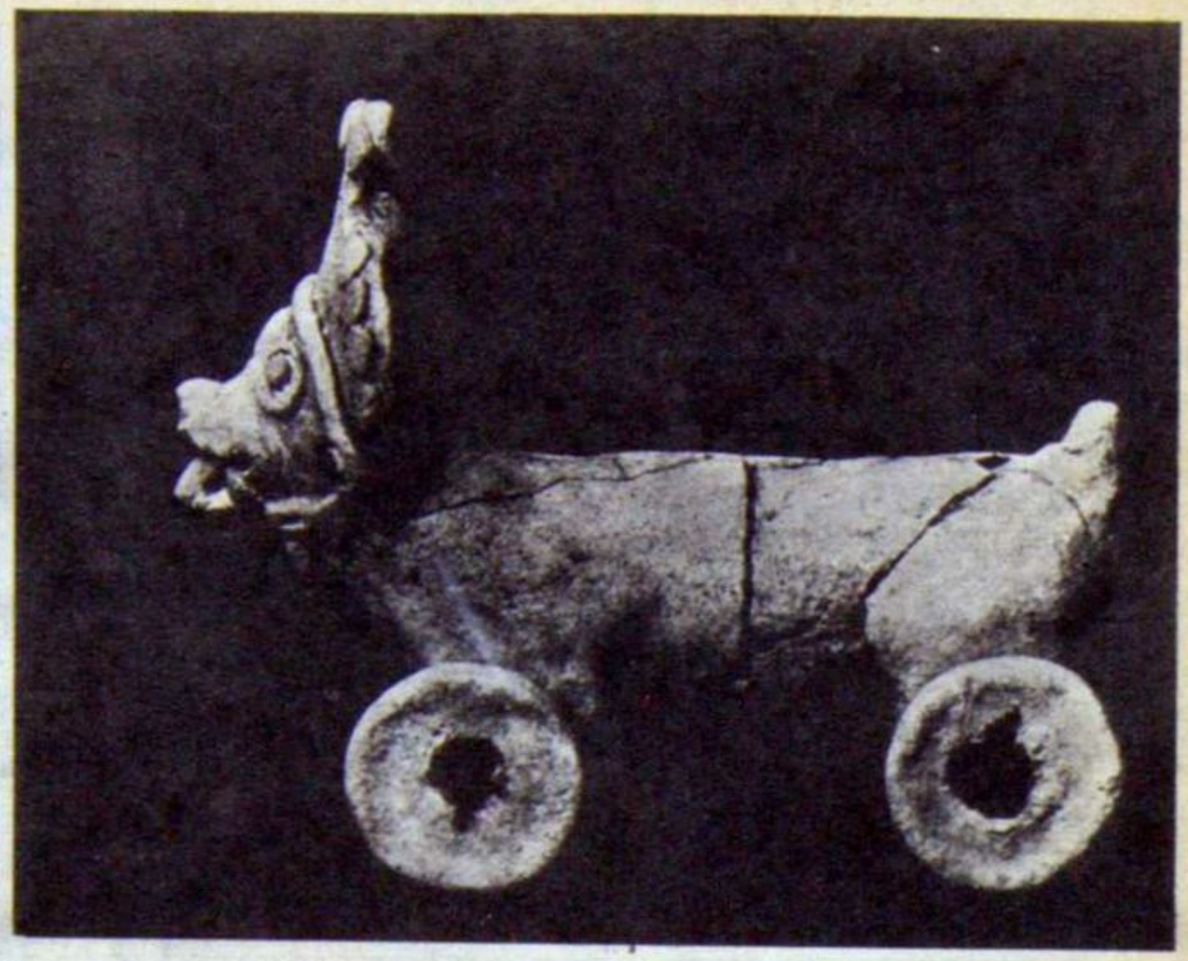
La gran aventura científica, la supremacía bélica y la superación de la técnica, son los tres enormes acicates que están acercando al hombre a convertir en pronta realidad lo que se creía irreal y fantasioso. La conquista del espacio sideral, los viajes al espacio celeste que tienen por meta la Luna, primero, y luego algunos satélites solares, son ya una certeza científica. En los laboratorios y campos de experimentación de las grandes potencias, técnicos e investigadores, crean dispositivos, corroboran cálculos, perfeccionan máquinas de maravilla, someten a prueba materiales y, especialmente, buscan los sistemas mecánicos necesarios para proteger al hombre, a los hombres que acometerán la gran aventura sideral.

Todo este palpitante ajetreo, esta apasionante actividad científica, es la que ha condensado en un libro que, impreso con apoyo oficial, acaba de dar a la publicidad el norteamericano Lloyd Mallan. En él se explica todo lo que hacen los Estados Unidos para viajar a la Luna y es fruto de 18.000 millas recorridas buscando material para su libro, entrevistando ingenieros, técnicos en aerodinámica, astrónomos, técnicos aeronáuticos y médicos especializados. Las impresionantes fotografías, que ofrecen una muestra gráfica del progreso alcanzado para la realización de esta aventura científica, pertenecen al libro de Mallan.

En el mismo hallamos también curiosos detalles científicos de sumo interés no tan solo para el hombre de ciencia, sino para el mismo profano. Este verá como realidad factible la fantasía de Julio Verne.



MATERIAL PLÁSTICO Y RUEDAS
Para chicos de hoy.



JUGUETE PRECOLOMBINO.
Cuando el Viejo Mundo no conocía la rueda.

ANTICIPACION Y REFLEJO EN JUGUETES

★ Develan tendencias de individuos y civilizaciones

Los animales prehistóricos y los aviones de diseño ultramoderno que engalanan las jugueterías y causan, por los precios, el terror de las madres, y por su encanto, la ilusión de los niños, son un reflejo veraz de la vida, en el que se aprecian claramente los progresos de la humanidad.

Las pequeñas que juegan con las modernas muñecas de cabello teñido y vestidos de noche saben muy bien que sus madres y sus abuelas también poseyeron otras. Y las madres y las abuelas recuerdan con nostalgia sus pasadas muñecas, que entonces también vestían lo que en esa época era de última moda y llevaban los peinados que el peinador más famoso de esos tiempos había impuesto como línea de distinción.

Pero aquel muchachito que, disfrazado o no, esgrime con soltura y fiereza una enorme pistola "desintegradora", nos muestra cómo el fabricante de juguetes es un científico, pues su fantasía de artista presta a las jóvenes generaciones el ambiente necesario para que en el futuro sean los grandes héroes de proezas siderales y vuelos atómicos.

El tiempo pasa, los juguetes quedan

Y muchos de estos juguetes de "science fiction" (ficción científica) son la inspiración de técnicos y estudiosos. Prueba fehaciente de ello es la gran cantidad de juguetes que han precedido a los objetos de utilidad práctica. Así, por ejemplo, mucho antes de que se empleara la rueda en el Nuevo Mundo, los niños de la época precolombina se entretenían con animales montados sobre cuatro discos, tal como lo demuestran excavaciones arqueológicas realizadas en Veracruz, al norte de México.

Transcurren los siglos, pero los juguetes —con las modificaciones introducidas por la ciencia y por la técnica en las actividades serias que imitan— se transmiten a lo largo del tiempo.

Al dedal de marfil que el esquimal de Alaska talló para su hija en la era primitiva del hombre americano, corresponde la máquina de coser de juguete que la muchachita de hoy puede hallar al pie del árbol de Navidad.

El placer de improvisar

El placer que el niño moderno encuentra en arrastrar tras de sí los minúsculos vehículos de material plástico, no era desconocido para los mexicanitos de hace algunas centurias que tiraban de los animales de madera instalados sobre ruedas primitivas.

Por otra parte, si bien los juguetes son anticipaciones del porvenir y recuerdos de lo pasado, para los niños los progresos de la industria no siempre desplazan los atractivos de la improvisación.

No es raro ver que el tren eléctrico —perfecta reproducción de los reales— se convierte en el "hobby" del papá entusiasmado, mientras su retoño prefiere inventarse el propio con cajas vacías.

A veces, los elaborados aparatos jugueteriles que producen curiosos ruidos son dejados de lado, en tanto los muchachos prefieren aturdir a los adultos con las tapas de las cacerolas.

Para muchos psicólogos, el juguete es capaz de develar las tendencias profundas del individuo y también de las sociedades, de modo que su importancia se ha acrecentado en los últimos tiempos como objeto de estudio.

EN POCAS PALABRAS

◆ La producción mundial de lana durante el año 1955 se calcula en kilogramos 2.240.000.000, lo que representa un aumento de 40.000.000 de kilogramos con relación a 1954.

◆ Experiencias realizadas con pelotas de nylon disparadas a velocidades equivalentes a 24.000 kilómetros por hora demostraron que los gases que se encuentran alrededor de un proyectil supersónico se disocian si éste alcanza Mach 10. Mach es una unidad que equivale a la velocidad del sonido. Dichos gases sirven para enfriar la superficie del pro yectil.

◆ Se informó que la estrella más grande de las hasta ahora conocidas en nuestro sistema galáctico, la Alpha Herculis, tiene un diámetro 200.000 veces mayor que el de nuestro sol.

◆ Nuevas especies de plantas se obtuvieron mediante la exposición a la radiación atómica.

◆ En el suero sanguíneo de las vacas se encontraron anticuerpos para los tres tipos de poliomielitis.

◆ Anualmente, las muertes producidas por mordeduras de víboras se calculan en 25.000 a 35.000 para Asia; 3.000 para Sud América, y 300 a 500 para EE.UU.

EN LA FRONTERA DE LO DESCONOCIDO

★ Estudios por donde antes campeó la charlatanería

Demás está decir que el tema del amor es tan viejo como el amor y el hombre. Esto es un lugar común pero, a pesar de ello, siempre queda algo por decir y por descubrir. Es lo que ha hecho el profesor francés Besançon, autor del libro "El rostro de la mujer", quien afirma que "de la mano de la ciencia oteando en las fronteras del cientismo", ha realizado experiencias que lo llevan a indicar que el cuerpo femenino emite unas ondas radiantes que ejercen influencia sobre el corazón de los hombres.

Mujeres: Fatales y bellas

Cuando se habla de una persona agradable o persuasiva, se acostumbra a decir de ella que emana una especie de "flúido simpático". Refiriéndose a un predicador, se afirma que emana bondad. Y haciendo alusiones a Napoleón o a Don Juan, se pretende que poseían —en planos harto diferentes— un "magnetismo" irresistible.

¿Cuánto existe de verdad en estas expresiones? ¿Qué piensa la ciencia de estas misteriosas influencias de autoridad o de amor que se intercambian como mensajes radiales entre los seres... y que el corazón —esa historiada y sublimada víscera— percibe sin necesidad de aparatos especiales?

El doctor Besançon, que fué un biólogo y un escritor jovial, escribió un interesante libro, titulado "El rostro de la mujer", en el que da singulares respuestas a estas interrogantes. Afirma que el cuerpo femenino y, especialmente, el rostro, emite ondas radiantes que ejercen una ostensible influencia sobre el corazón de los hombres. Es decir, que en un terreno de afirmación científica, el doctor Besançon descubre la verdadera índole de los flechazos de Cupido.

El "emisor" femenino más potente, agrega, está constituído por la base de la nariz, entre los dos ojos. De ahí se escaparía un haz invisible —pero perceptible— y distinto según sea la personalidad de la "bella enemiga".

En la "mujer bella", sonriente y amable con todo el mundo, el haz es amplio, indica este científico francés. Es emanado en forma de abanico y alcanza a todos los que la rodean, pero con poca fuerza. Por ello cada una de sus "víctimas" piensa y suspira: "¡Qué mujer más encantadora!"; y afirma el doctor Besançon: "las conquistas de esta mujer son más bien raras".

En cambio, el tipo de "mujer fatal", la persona concentrada y trágica, posee un haz "puntiagudo", concentrado, que alcanza a una sola víctima... a la que no perdona.

Una brújula humana

Estas precisiones resultan muy útiles y vale la pena conocerlas; pero son insuficientes para los hombres de ciencia.

Muchos físicos, sin embargo —o más bien acicateados por estos problemas—, han intentado construir "detectores de flúido humano". El doctor Müller, de Zurich, por ejemplo, ha ideado un aparato de una simplicidad asombrosa, formado por una aguja de cartón montada sobre un eje que se sitúa bajo una campana de vidrio. Cuando una persona extiende su mano en dirección de la aguja, ésta se desvía.

Numerosos investigadores, tales como Leger, Lucas, Durant de Gros, Barety, Thore, Baraduc y Joire, han construído detectores mecánicos, mientras que Leprince, Givelet, Moner, han realizado aparatos eléctricos e incluso electrónicos.

Un flúido vital

Gurwitsch, en Rusia, en otro tipo de apasionantes experiencias, ha utilizado como "emisor" de cierta clase de flúido una simple raíz de cebolla. Su método consiste en doblar esta raíz viva y colocarla en el interior de un tubo de vidrio, con lo cual se posibilita dar dirección a ese flúido. Orientando este tubo hacia el flanco de una raíz en crecimiento, Gurwitsch ha obtenido resultados asombrosos.

En las raíces de una planta, el crecimiento se efectúa en una parte situada un poco antes de la extremidad y que empuja la punta de la raíz como una cuña a través de la tierra. Si se corta en esa parte un trozo fino y se lo examina al microscopio, luego de haber sido coloreado, se observará que las células de la raíz se hallan en plena actividad: se multiplican por división.

Gurwitsch observó que una raíz cualquiera sometida a la acción "emisora" de la raíz cortada y metida en un tubo, hace que la proliferación de sus células se efectúe a una velocidad de un 40 por ciento más acelerada. Es decir, podría afirmarse que la "raíz cortada" emite una irradiación favorable, beneficiosa, que exalta en la raíz "receptora", las facultades de la vida.

De la mano de esta eqperiencia, ¿se podría afirmar que este fenómeno tiene un carácter general? ¿Se podría afirmar que el bebé en brazos de su madre queda sometido a la influencia de un flúido benéfico? ¿Se podría afirmar por la falta de estos rayos el decaimiento observado con cierta frecuencia en los niños de pecho confiados a las nodrizas?

A estas interogantes aún no se dan respuestas categóricas. Entretanto, otras experiencias científicas evidencian la existencia de otra clase de flúido. En Francia, Magrou ha demostrado que los microbios, en el momento de su muerte por acción de un agente químico, emiten rayos mortales que van a matar otros microbios. Estos rayos, incluso, pueden atravesar una pared de cuarzo.

Las ondas cerebrales

Otro científico, Fernando Cazzamli, profesor de la Universidad de Como, Italia, hace un tiempo consiguió descubrir ondas emitidas por el cerebro humano. Pudo captarlas ideando una especie de antena que colocó a poca distancia del cráneo. Este sistema, hoy ya muy difundido, permite obtener encefalogramas y en los hospitales modernos existen novísimos instrumentos para tal objeto. El estudio de la frecuencia de tales ondas permite estudiar el comportamiento psíquico de los enfermos. La modificación del ritmo de tales ondas durante el sueño, le ha permitido a los norteamericanos, aplicar estos principios en un dispositivo de uso práctico: un "despierta-choferes", cuyo robot central acciona la bocina, no bien el conductor cae en ese estado de inconciencia.

Pero, a pesar de todos estos adelantos y experiencias, problemas tales como la captación de las "ondas cerebrales" por otros cerebros, la telepatía y la plena fisiología de esos flúidos, todavía permanecen como interrogantes que se encuentran en el dominio de lo futuro.

PROFESOR BESANÇON
Estudia a las mujeres fatales.

La memoria y la cifra siete

La ciencia moderna tiende a pasar "barreras". Y una de las recientemente vencidas es la de la memoria, según las declaraciones del doctor George Miller, de la Universidad de Harvard, Massachusetts, EE. UU. El psicólogo estadounidense llegó a la conclusión que de una lista de cosas oída por primera vez, un hombre normal no puede retener con exactitud más que siete. En su teoría, el doctor Miller hace notar la coincidencia de este hecho con la gran frecuencia con que aparece el número siete en la historia del hombre: las siete edades, los siete días de la semana, los siete pecados capitales, las siete notas de la escala musical. Definiendo las causas de la limitada memoria del hombre, expresa que, a su parecer, es debida por algo "introducido en nosotros", ya sea por aprendizaje o por el diseño del sistema nervioso.

PSIQUIATRAS LOCOS POR PROPIA VOLUNTAD

★ Con cornezuelo provocan psicosis experimentales

El doctor A. Hofmann de Basilea no es hombre de andar con vueltas ni quedarse con dudas. Si no fuera temerario, curioso y decidido no le hubiera interesado aclarar lo que le ocurrió la tarde del 16 de abril de 1943. Tampoco se hubieran conocido las *psicosis experimentales*, suerte de locuras transitorias provocadas por la ingestión del *ácido lisérgico* (A. L. en adelante). Hay más de 90 trabajos publicados. El estudio de estos accesos de locura provocados en vountarios, en particular psiquiatras interesados en saber cómo piensan y sienten los locos, ha permitido ahondar el conocimiento de algunas esquivas y "misteriosas" enfermedades mentales. Tales las conclusiones de los especialistas, y, recientemente, de seis psiquiatras del Boston Psychopatis Hospital, después de estudiar los efectos sobre la personalidad de la intoxicación por A.L. en 100 individuos normales.

Hongo con historia

El A.L. ha sido aislado de un hongo parásito de las espigas del centeno que ha dado mucho que hablar: el cornezuelo. Era peste para los asirios. En una tablilla del siglo VI A. C. se lo alude como "pus perniciosa de las espigas". En el libro sagrado de los Parvis (400 A. C.): "yerba nociva con que las mujeres descargan su matriz". Los griegos se vieron libres porque rechazaban el centeño "negro y maloliente de Tracia y Macedonia". En la Edad Media fué el fuego de San Antonio. Una gangrena que afectaba piernas y brazos y enloquecía a la gente. Lo llamaban así porque la afección curaba tras corta permanencia en el santuario donde se encontraba la tumba del santo. Hay una explicación del milagro: los peregrinos recibían una dieta que no contenía cereal contaminado. Las parteras lo usaron con éxito en el siglo XVI, antes que los médicos, para contener las hemorragias de parto. La medicina oficial recién se anotició de las extraordinarias propiedades terapéuticas y tóxicas de este hongo en 1807, gracias al informe del doctor John Steams. Al cornezuelo —*Claviseps purpurea* lo llaman los botánicos— se le extendía por fin un acta de nacimiento que legitimaba su existencia en el mundo científico.

Por supuesto, que el doctor Hofmann sabía todo esto y también que era una veta inagotada de nuevas substancias farmacológicas. Investigándolas estaba la tarde del 16 de abril cuando —son sus palabras— "me vi obligado a volver a casa. Me hallaba presa de una agitación insólita y de vértigos. Al llegar me tendí y quedé sumergido en un estado de embriaguez agradable. Al cerrar los ojos vi desfilar como en un caleidoscopio fantásticas imágenes de relieves y riqueza de colorido extraordinarios".

Al día siguiente

Creyendo actuar con prudencia ingirió sólo 0,25 milésimas de gramo de A. L. (esta dosis era 5 a 10 veces la necesaria para provocar trastornos mentales). A los 40 minutos los primeros síntomas: "vértigos, agitación y accesos de risa". Aquí terminan las anotaciones de su diario.

"Sólo con dificultad —escribe después en un informe de su experiencia— llegué a escribir estas últimas palabras". Esta vez también mantuvo perfecta conciencia de cuanto le ocurría. Podía relacionar sus síntomas con los sentidos en la víspera. Camino de su casa observó que "la reacción era más violenta" pero podía conducir bien su bicicleta aunque tuviera dificultad para expresarse. En su casa "las caras le parecían máscaras pintorescas y gesticulantes". De continuo imágenes coloreadas, fantásticas y extremadamente plásticas. Tras una noche de sueño despertó bien. Una psicosis experimental típica —la primera en la historia de la medicina— por ingestión de A. L., con síntomas de evidente filiación esquizofrénica.

DIBUJO NORMAL
Al principio de la prueba

PRIMERA DOSIS
Dibujante en dificultades

TRES HORAS DESPUÉS
Locura en las líneas

Los psiquiatras primero

Los 100 voluntarios de Boston eran individuos sanos. Entre ellos, muchos psiquiatras y personal técnico junto a personas que habían tenido poco contacto con la medicina. Su objetivo: estudiar la intoxicación con A. L. y sus efectos sobre la personalidad.

El curso de estas 100 psicosis experimentales confirma lo expresado por Hofmann. Los síntomas progresan por etapas. Al comienzo, irritación, ansiedad, miedo y aprehensión, al igual que cualquier individuo objeto de una violencia que no puede ubicar. Luego apatía, letargo y y confusión. Pasadas las dos horas una sensación de extrañeza y lejanía. Las cosas que lo rodean, al igual que sus propias sensaciones, le parecen distintas. Alternan períodos de depresión y excitación cargados de gran emotividad pero sin ningún contenido. En otras palabras, ríen y lloran sin saber por qué.

Los cambios son más evidentes en la esfera de la personalidad. Pierden poder de concentración y de realizar asociaciones complejas y abstracciones. Confunden el pasado con el futuro. Frecuentemente atribuyen sus propias sensaciones a terceras personas o a los objetos y cosas que lo rodean.

La experiencia mostró la influencia de lo social y cultural en estas psicosis. Se comprobó así que los efectos de la droga eran mayores en los individuos jóvenes y menos cultos. Los médicos y enfermeras mostraron menor respuesta al A. L. y describían mejor sus sensaciones que los otros. La razón era evidente: tenían interés en la experiencia y querían aprehender el sentir de los enfermos mentales. Como muchos esquizofrénicos preferían apartarse antes de manifestar su hostilidad o solicitar apoyo y confianza. Si se los trataba sin consideración o se los interrogaba inquisitoriamente el efecto se acentuaba. Otra cosa ocurría si se los trataba amigablemente. Colocados en grupo la ansiedad y la tensión disminuían.

Algunas enfermedades mentales han mostrado gracias al ácido lisérgico la "otra cara" de la afección, aquella que transcurre oculta en la intimidad de la mente del paciente. Los psiquiatras que la han experimentado saben ahora algo de cómo pueden pensar, sentir y querer muchos de los enfermos que deben tratar. Dejan así de ser menos "misteriosas" ya que ha caído otra barrera que separa la salud de la enfermedad. La larga historia de 2600 años del cornezuelo sin duda no termina con las psicosis experimentales.

Uno de los aspectos más interesantes de las experiencias lo proporcionaron diversos dibujos hechos por profesionales o por personas que no tenían ninguna habilidad para el arte. Siempre fueron reveladores. Un buen dibujante puso mucho interés en hacer un dibujo correcto pero sin éxito. Dos horas después de la primera dosis de A. L. sus trazos traducían su angustia y sus movimientos mal controlados.

TU AGONIZAS, YO SOY LIBRE

★ Simone de Beauvoir en "La sangre de los otros"

Cuando a fines de 1954, la Academia de los Diez coronó con el Goncourt "Los Mandarins", de Simone de Beauvoir, interés y expectativa crecieron en nuestro país en torno a una escritora cuyo nombre venía asociado desde hace años al de Jean-Paul Sartre, pero de quien se sabía poco menos que nada. La obtención del preciado galardón hizo correr mucha tinta y el público argentino comenzó con ello a conocer algo mejor la obra de Simone de Beauvoir.

"Emecé" adquirió en seguida los derechos de traducción pero "Los Mandarines" —que éste será el título castellano— no aparecerá antes de fin de año. Esta demora fué aprovechada con un agudo sentido de la oportunidad por otra editorial, que acaba de lanzar al mercado una de las primeras novelas de Simone de Beauvoir: "Le sang des autres", cuyo título se tradujo textualmente por "La sangre de los otros" (*)

Tú agonizas, yo soy libre

"Solos los dos en este cuarto, los dos juntos en este cuarto, y cada cual solo. Yo la miro hace horas, la miro y nada veo detrás de sus párpados cerrados".

Así cavila Juan al ver agonizar a Elena. Elena está sola en su agonía y Juan, que en cierto modo decidió algún día, por el mero hecho de existir, la muerte de Elena, que lo hizo libremente, no puede compartir el trance último de la que muere. Pero él se sentía libre: cada vez que levantaba el dedo, ocurría algo. Y cuando ocurría algo, él era el responsable: muere Elena y la culpa es de Juan. Sí, pero aquí hay una contradicción: Si Juan es libre, todos lo son y Elena también. Ella no cedió a la única decisión de Juan: eligió su destino, pudo haber dicho no. Y así quedamos absueltos de culpa y cargo, inocentados por "ese bien supremo que salva a cada hombre de los demás y de sí mismo, la libertad".

La trama poco puede agregar a esta descarnada y magistral sucesión de choques entre individualidades patéticamente aisladas e intransferibles.

SIMONE DE BEAUVOIR
"Somos responsables..."

El ABC del existencialismo

Simone de Beauvoir escribió este libro en 1945, y en él están expuestos en forma luminosamente clara, casi didáctica, los fundamentos del existencialismo, Jean Grenier define al existencialismo como "una explosión de individuos, una rebelión de la pura subjetividad"; por su parte, al condenar las filosofías anteriores, Gabriel Marcel hace notar que sin el existencialismo, hubieran seguido confinadas en lo que él llama una "esquemática de la constatación". Pero con esto no basta, como tampoco puede satisfacer a todo el mundo lo que, en un volumen de 741 páginas, "El ser y la nada", el mismo Sartre ha dicho sobre el existencialismo.

De ahí el mayor mérito de la novela de Simone de Beauvoir. Qualquiera que la lea, puede saber lo que es el existencialismo y estar en condiciones de ubicarlo, como filosofía, frente a las corrientes tradicionales. Son tres los fundamentos existencialistas que se desprenden de "La sangre de los otros":

1. — Existimos antes de ser. En otros términos, nuestra noción del mundo, de las cosas y de los demás, proviene "de adentro", y es única. Nuestra persona física sirve de base a nuestro conocimientos y a nuestros actos. Sólo concebimos la esencia (condición de ser) luego de existir y por el hecho de existir.

2. — Somos libres. Pensamos o actuamos y nuestros pensamientos o acciones surten un efecto. Nuestra libertad, empero, queda limitada por nuestro temperamento, por nuestra condición, por nuestra cultura (a este conjunto, Sartre lo llama "situación"). El hombre está encerrado en una habitación dentro de la cual tiene toda libertad para actuar.

3. — Somos responsables. La obligación de compartir el mundo con los demás y el deseo de salir de nuestro aislamiento, nos enfrenta con el problema social. Nuestra libertad y el temor que el ejercicio de esa libertad pueda lesionar a "los otros", impone cierta ponderación, cierta cautela a nuestros actos. Ello hace que podamos —y esto es lo digno de la condición humana— encauzarnos hacia lo colectivo y allí encontrar una razón para sobreponernos al miedo a la muerte.

Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir nació en París, el 9 de enero de 1909. Allí curso estudios hasta ser "agrégée" de filosofía, siendo recibida a los veinte años. Fué profesora de la materia en Marsella primero y luego en Ruán.

En 1931, volvió a la capital. Allí ejerció durante doce años. En 1943, publicó su primera novela, "La invitada" y dos años más tarde "La sangre de los otros". Luego dió a las prensas: "Todos los hombres son mortales" y "El segundo sexo". Escribió asimismo para el teatro "Las bocas inútiles", y varios ensayos. En "América día a día", contó detalladamente su viaje por Estados Unidos, que conoce muy bien así como muchos otros países. Colaboró y colabora en "Los tiempos modernos", revista dirigida por Jean-Paul Sartre.

En 1954 obtuvo el Premio Goncourt por sus "Mandarines".

He aquí el retrato que hace de ella Jean Queval:

"Tiene pelo castaño oscuro, cutis rosado, ojos azules; es bonita, fina, menuda, y su belleza convencional, casi inglesa —según se imagina uno la belleza inglesa en el continente—, no es una máscara. Debemos creerlo así y quienes la han conocido bien, jamás lo pusieron en duda. Es dulce, o parece serlo; es hermosa y —quizás esto sea más importante de lo que creemos— es profundamente buena".

---

* Editorial Schapire, 220 páginas, precio: 30 pesos. Traducción de Hellén Ferro.

PIE DE IMPRENTA

Agatha Christie se ha hecho inmensamente rica escribiendo novelas policiales. Pero, no es el esmirriado, calvo, patizambo y deductivo Hércules Poirot quien más contribuyó a acrecentar su fortuna. La famosa escritora acaba en efecto de revelar en rueda de periodistas que las diecisiete páginas impresas de uno de sus primeros cuentos le habían deparado, desde 1920, la suma realmente fabulosa de 1.750.000 dólares.

Dicho cuento tenía por título "Witness for the prosecution" (Testigos de la acusación), y constaba de unas 10.000 palabras aproximadamente, por cada una de las cuales la veterana Agatha cobró, por lo tanto, el coqueto promedio de 175 dólares, alrededor de 7.000 pesos de nuestra moneda.

Pero no se desesperen los cuentistas, porque la creadora de Poirot omitió simplemente un detalle al hacer esta revelación: hace cinco años extrajo del provechoso cuento una obra de teatro que, representada con sonado éxito en Inglaterra y en los Estados Unidos, suministró un buen ochenta por ciento de los abultados derechos de autor que ella atribuye a las únicas diez mil palabras escritas en 1920.

Pero lo que queda, no está del todo mal.

DON QUIJOTE EN CIEN PALETAS

★ Pintores de tres naciones lo mostraron en París

La locura —lúcida, demasiado lúcida por momentos— de Don Quijote de la Mancha, ha sido tema central de una muestra realizada en el museo parisiense de Arte Moderno, con motivo del 350 aniversario de la aparición del libro cervantino.

No es el Caballero de la Triste Figura un personaje imaginario de los que se diluyen en el tiempo, por el contrario, su vitalidad —que Avellaneda, el del Quijote apócrifo, descubrió temprano— perdura y da materia para artistas plásticos de estirpe latina; españoles, italianos y franceses lo retratan a través de los siglos por medio de las técnicas más diversas y los estilos más encontrados. En la exposición del museo de Arte Moderno de París, lo que da unidad espiritual a los "ismos" representados no es otra cosa que el quijotismo mismo.

Claro está que el jinete de Rocinante no se halla en las salas de la alegría parisiense sólo, antes bien le acompañan sus contrafiguras: Sancho y Dulcinea. El quijotismo es una atmósfera y allí se exhibe como tal.

ROBERTO FALCUCCI
El arrogante hidalgüelo.

Iconografía quijotesca

Superan al centenar las telas expuestas. Todas constituyen un fresco entrecortado de las aventuras del caballero andante.

Yvette Alde ofrece al Quijote, enjuto, desencajado, disminuido de alguna de sus salidas que terminaron en apaleaduras. El español Francisco Alcaraz lo muestra joven, sumido en la lectura que había de cercarle el "celebro", en tanto que su compatriota Castellano lo pinta como una silueta gótica, largo y sumido, frente a los molinos de viento que terminaron por vencerlo.

El cuadro de Roberto Falcucci, "El caballero de la Mancha", da el Quijote señorial, hidalgüelo de aldea. El francés Lorjou escamotea al caballero, pero retrata su delirio y su miseria a través de un Rocinante paletudo, anguloso, despatarrado.

Madrazo lo dibuja en la dimensión de las alegorías en su "Don Quijote en el tiempo y en el espacio", mientras Gispert Massó lo describe agonizante con trazos violentos y contrastes muy marcados.

MADRAZO
No más refranes, Sancho.

LORJOU
Rocinante de la Mancha.

Quijotes de tres dimensiones

La flacura de Don Quijote halló su expresión más cabal en la escultura de alambre con que Pierre Bayle lo representa a caballo. El inusitado material transmite no sólo la apariencia física del loco genial, sino también su espiritualidad ascética.

Con todo, el escudero —a pesar de que hay varios Quijotes esculpidos— ha atraído la preferente atención de los escultores. Acaso la rotundidad de sus formas fué incentivo para que la silueta rechoncha fuera evocada en las tres dimensiones espaciales. Ignacio Gallo da la tónica del optimismo y la sensualidad del rústico amigo de los refranes.

La sonrisa jovial de Sancho Panza ha quedado plasmada en un yeso de Juan Gallo.

Todos los "ismos" y capillas

La muestra ha acogido a todas las escuelas, desde el arte realista hasta el cubismo, sin desdeñar las tendencias abstractas. Algunas telas aparecen herméticas a los visitantes que no pueden correlacionar la interpretación pictórica con pasaje alguno del texto. Pero tales expresiones son las menos y, en general, la trayectoria aventurera y delirante, del caballero puede seguirse traducida en pinceladas.

Algunos artistas han acentuado la estatura trágica del héroe, como el dibujante Martínez Loscos, quien encara el tema del vencimiento y de su amargura. Esa cuerda tocó asimismo Soteras, en un retrato en que, libro en mano, el amo de Sancho está entregado a la meditación o al ensueño, pero muestra la hondura de su tristeza.

Otros siguieron el camino simbólico y le atribuyen ya el significado de prototipo del espíritu libre, ya el de representantes de la esperanza quimérica, ya el de la nobleza humana derrotada por el materialismo y la falta de fe.

Desde el punto de vista formal, pues, la muestra repite aquella experiencia de presentar un mismo asunto a temperamentos varios, con el fin de demostrar cómo en el arte la subjetividad se impone a lo objetivo.

La obra de Miguel de Cervantes Saavedra, en que culmina la novelística española de la Edad Moderna, fué punto de tangencia de tres de las sensibilidades peculiares en que se parcela el alma latina. Y en este sentido también tuvo la exposición su importancia para quienes se complacen en el estudio de la psicología colectiva y de sus manifestaciones estéticas.

A 350 años de su publicación este "best seller" secular tiene aún la virtud de inspirar obras de alta jerarquía plástica y espiritual.

PREPARAN OBRAS Y BUSCAN TECHO

★ Proyectos y preocupaciones de los "independientes"

Para la escena independiente, el año ha debutado bajo el signo de la acción fraternal. Juntos, olvidando pequeñas rencillas de familia, conmemoraron los independientes los primeros veinticinco años de teatro de vanguardia y el cumpleaños de su hermano mayor, el Teatro del Pueblo. Juntos se sentaron alrededor de las mesas redondas y discutieron los problemas y las perspectivas del movimiento. Juntos han elevado al gobierno un memorial en el que solicitan el socorro estatal para cumplir sin angustias su cruzada didáctica en favor del buen teatro.

Ahora, rendido el tributo a las glorias y a las necesidades comunes, se han dispersado para volver a sus sótanos y reductos; desde estas ínsulas, tenazmente ganadas a la gran ciudad que los rodea, preparan su vigésimo sexta salida de Quijotes. Otros conjuntos buscan aún techo.

Una pausa para el andariego

El Teatro Popular "Fray Mocho" —el gran andariego— ha detenido su marcha. Durante un año entero llevó sus trastos y sus personajes a todos los rincones del país, plantando sus sementeras en el norte, en el este y en el oeste. De esas siembras han brotado ya pequeños grupos adictos —el más importante en Rosario— a los cuales se espera enlazar algún día en una organización federativa.

De esos vastos horizontes han vuelto los nómades con el espíritu templado para una ambiciosa empresa: la conquista de la tienda propia. Acaban de adquirir la sala del teatro Cangallo, el aduar permanente desde donde partirán las futuras caravanas. Fray Mocho se propone formar dos conjuntos estables: uno que actuará en el Cangallo —convertido en la sala más vasta y mejor equipada del teatro independiente— y otro que proseguirá la siembra en el interior del país.

Inaugurará su temporada con un espectáculo que ya estrenó en Rosario: "El descubrimiento del Nuevo Mundo", adaptación de Morvan Levesque de la obra homónima de Lope de Vega. Irá en segundo término "Punto muerto", la célebre comedia dramática de Sidney Kingsley y luego, en homenaje a Máximo Gorki al cumplirse veinte años de su muerte, "Los pequeños burgueses". Tienen ya en carpeta la obra nacional que estrenarán este año —cuya identidad no ha sido revelada todavía— y se proponen reponer "Los casos de Juan el Zorro", de B. Canal Feijóo.

Un festín para los existencialistas

En su acolchado saloncito de la galería Van Riel, el Instituto de Arte Moderno sigue representando "Lo que no fué", de Noel Coward, alegoría ferroviaria donde las almas se encuentran y se separan como los trenes que llegan y que parten.

Cuando la estación fantasma se esfume por última vez en la niebla inglesa, Marcelo Lavalle ha de prolongar esas nieblas en la mente del espectador brindándole una representativa lección de teatro existencialista. Aprovechando el levantamiento de la veda —impuesta por el peronismo, cuyo optimismo oficial no comulgó jamás con la angustia radical de los epígonos de Kierkegard— el inquieto Lavalle pondrá en escena, por primera vez en Buenos Aires, "Muertos sin sepultura", de Sartre, y "Calígula", de Camus, donde este actual antagonista de Sartre cultiva una vez más lo que es su privadísimo coto de caza: la doctrina del absurdo.

Farsantes e independientes

Operando desde la Casa del Teatro, su sede habitual, "La Farsa" aparta por tres horas al porteño del intrincado "imbroglio" de los precios y los salarios librándole un escape para la risa: "Vive como quieras", la cándida comedia de Kaufman y Hart.

Más adelante hará morir las sonrisas con "Sangre Verde", del italiano Silvio Giovanninetti, en la que hará su estreno como director Armando Clavier, un veterano de la escena libre.

Los Independientes, siempre en su sótano de la calle San Martín, han resuelto librar combate en favor de la dramaturgia nacional. Su primer estreno será "La dicha impía", tres actos de Pablo Palant, abogado sin pleitos y crítico sin prejuicios, que ya afrontó las candilejas con "Jan es antisemita" y "El cerco".

Después de Palant irá un nuevo recluta, Juan Raúl Young, cuyo "Viaje a la costa" ha despertado el interés de algunos iniciados por las novedades que se anticipan sobre su tratamiento escénico.

Del repertorio universal han elegido con denuedo una de las obras más imponentes y arduas del teatro contemporáneo: "Rey Hambre", de Leónidas Andreief.

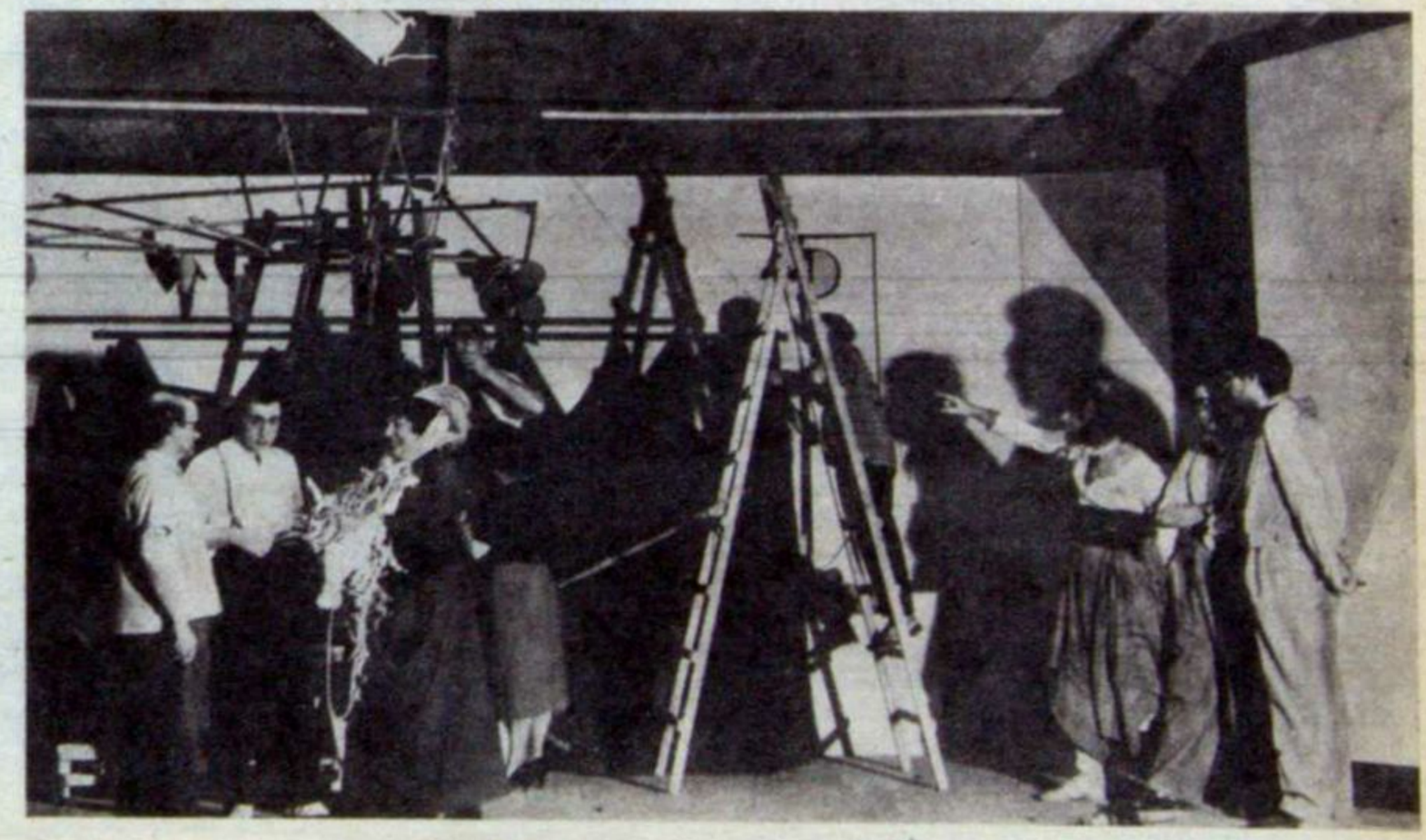
Intenciones del Patriarca

Al patriarca de la escena libre —el Teatro del Pueblo— se le quemaron las barbas pluviales en el extraño incendio que asoló sus dominios el año pasado. Decorados, vestuarios, archivos, biblioteca, quedaron reducidos a ceniza. Pero el espíritu de Barletta y sus colaboradores es incombustible y como las del profeta, aquellas barbas han florecido otra vez.

A despecho de déficits, apremios y zancadillas varias, el Teatro del Pueblo se ha puesto de pie para iniciar su vigésimo quinta campaña. La reconstrucción del solar destruído está en marcha. El elenco ensaya "El hombre que nunca morirá", de Steivies, un moderno dramaturgo norteamericano, que se piensa presentar en abril y también prueban ya sus nuevos miembros ortopédicos los "Títeres de Rosita".

Desarmados los bastidores del centreforward de Cuzzani, "La Máscara" retorna a un amor del pasado: Clifford Odets, de quien estrenó en 1942 "Despierta y canta". Ahora, bajo la dirección de Ricardo Passano, ultiman los detalles de "El muchacho de oro", escrita en 1937, que se proponen estrenar en la segunda quincena de marzo.

"Nuevo Teatro" anuncia para este mes el debut de dos flamantes directores de su escuela, Carlos Gandolfo y Roberto Arcelux, poniendo en escena dos piezas breves de autores alemanes: "La condena de Lucullus", de Bertold Brecht y "Lena y Leonce", de Buchner. Para los meses venideros, el "cartellone" es muy atrayente: "La otra madre", de Gorki, como homenaje al gran escritor; "Macbeth", de Shakespeare; "Heredarás el viento", de Lawrence y Lee; "El animal macho", de Nuggent y Thurber. Los autores nacionales estarán representados por "La tierra no pregunta", de Antonio Pagés Larraya, y "Las nueve tías de Apolo", de J. C. Ferrari.



EN SÓTANOS, GALPONES Y REDUCTOS
Trabaja la vanguardia.

ROBIN HOOD OTRA VEZ EN LA PANTALLA

★ Contra la dictadura y los recaudadores de impuestos

Robin Hood, una de las figuras más simpáticas del mundo en que la historia y la leyenda se entrelazan, aparece nuevamente en la pantalla en "Los arqueros del rey", película presentada por la R. K. O. y producida por Walt Disney.

Gracias al technicolor, el héroe de

"LOS ARQUEROS DEL REY"
El noble bandolero y la bella.

los cuentos infantiles y de los libros de estampas halla el marco natural adecuado para sus aventuras en la floresta de Sherwood, donde tuvo que refugiarse al ser declarado fuera de la ley en tiempos del príncipe Juan, cuando el rey Ricardo Corazón de León se hallaba empeñado en la tercera cruzada. Allí, en Nottingham, nació la alegre banda de Robin Hood en la espesura del bosque y allí fué rodada la película que muestra su lucha contra la dictadura del regente que gobernaba a Inglaterra mientras Corazón de León combatía contra los infieles.

En el desarrollo del film alternan las escenas de destreza física, como los concursos de ballestería y las numerosas suertes de armas que afrontan Robin y los suyos, con las paradas de gran espectáculo, como las que se realizan a la partida del rey para Tierra Santa y las que tienen lugar en la corte.

Los adultos, aparte de que la historia los retrotrae a las horas de la infancia en que las "matinées" les ayudaban a gastar el excedente de energías, la película ofrece el placer de una imaginaria venganza. En efecto, Robin Hood y sus amigos luchan contra el "sheriff" de Nottingham que, además de ser un malvado innato, actúa como recaudador de impuestos. Robin se manifiesta así como un "poujadista" de la primera hora. (Poujade, político francés cuyo partido ganó una cincuentena de bancas en la Asamblea de su patria en las últimas elecciones, obtuvo gran popularidad por su campaña contra los impuestos).

En esta producción, por segunda vez, Walt Disney abandona sus dibujos animados y confía a actores de carne y hueso la interpretación de la trama.

El reparto, si bien no numera nombres de gran fama, incluye a un selecto conjunto de actores ingleses. Richard Todd personifica a Robin Hood y Joan Rice a la doncella Marian, que cuando regresa el rey Ricardo —justo a tiempo para impedir que lo despojen del trono y para restablecer la justicia— se convertirá en esposa del fuera de la ley. Martita Hunt —que obtuvo un gran éxito en su papel de "La loca de Chaillot", de Jean Giraudoux— interpreta a la reina Eleanor. Elton Hayes, en la parte del juglar, interpreta encantadoras baladas. Los personajes siniestros: el príncipe Juan y el "sheriff" de Nottingham, son animados, respectivamente, por Hubert Gregg y Peter Finch.

AMOR Y MUERTE EN EL MUNDO DEL RIEL

★ Es "Sangre y acero"

Ese mundo aparte del ferrocarril y de los hombres que viven en el constante vaivén del servicio ferroviario, se muestra en "Sangre y acero", producción de Artistas Argentinos Asociados que, sobre un libreto de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari, dirigió Lucas Demare.

Una mujer —Mercedes (Virginia Luque)— desencadena con su conducta el drama que ocurre entre obreros del riel y que ha de llevar a la decadencia moral a su marido, el maquinista José Zandoval (que interpreta el actor Tomás Blanco). El argumento, que entrelaza pasajes de intenso conflicto pasional con escenas de comicidad pintoresca, da ocasión al director para calar hondo en un ambiente cuyo conocimiento desde adentro basta para agregar atractivos a la película. Las situaciones dramáticas y aún trágicas vinculadas a la atmósfera de las estaciones y los talleres ferroviarios, no deja de evocar aquel film de Jean Renoir "La bestia humana", en que el ferrocarril fué tratado con el máximo de acierto en cuanto a sus posibilidades cinematográficas. Este recuerdo ha de entenderse sólo con respecto al clima y lo exterior, porque el argumento de Pondal Ríos y Olivari es original.

Virginia Luque —Mercedes y Mecha— ofrece una actuación de acuerdo a sus antecedentes y otro tanto debe decirse también de los actores Tomás Blanco y Carlos Cores, cuyo Tomás Brizuela se halla muy bien encuadrado dentro de las exigencias del libreto.

Completan el conjunto Rolando Chávez, que compone con eficacia al villano Anselmo; Ubaldo Martínez, cuyo Don Moscato resulta convencional, y los veteranos Pepita Muñoz y Carlos Perelli.

"SANGRE Y ACERO"
Drama con locomotoras de fondo.

LUCHA DE LA TAQUILLA CONTRA EL "SET"

★ Prefieren la clausura al estreno de films locales

En el "match" entre las boleterías y las cámaras, la Dirección de Espectáculos actuó como árbitro. Nada mejor que recurrir al neutral para hacerse una idea objetiva del conflicto. Con ese fin QUÉ entrevistó al subdirector de la mencionada dependencia, teniente de navío Ricardo Depino (nacido en la Capital Federal, pertenece al cuerpo general de la Armada, pero ha seguido los cursos de ingeniero de radiocomunicaciones en la Universidad de Buenos Aires; "hobbies": fotografía y óptica).

El teniente Depino plantea el problema en términos económicos. Mienaras las películas norteamericanas, por ejemplo, llegan al país totalmente amortizadas o, por lo menos, cuando ya se ha recuperado el noventa por ciento del capital invertido, las argentinas salen al mercado local para buscar la compensación de los gastos desde el cero.

Esta situación determina que los films foráneos se puedan exhibir mediante porcentajes que oscilan entre el 20 y el 25 %; en tanto que las producciones nacionales demandan un término medio de 50 %. Los exhibidores prefieren, naturalmente, presentar la mercadería que les resulta más remuneradora.

25 películas hacen cola

De acuerdo con los datos suministrados por el teniente de navío Depino, 25 películas argentinas hacen cola esperando el ser proyectadas en las pantallas argentinas. La afirmación esgrimida por algunos exhibidores de que no estrenan películas nacionales porque no hay existencia resulta así un tanto extraña.

El argumento de que las películas disponibles son de baja calidad, quedaría también desvirtuado por la lista de las 12 mejores producciones de 1955. Entre esa docena figuran no menos de 8 cuyo nivel puede equipararse al término medio de las extranjeras. Integran dicha selección los títulos siguientes: "El último perro", "La morocha", "Amor a primera vista", "Graciela", "Sangre y acero", "La dama del millón", "Horizontes de piedra", "Los maridos de mamá", "El hombre virgen", "Bendita seas", "Alejandra" y "Una mujer diferente". Entre todas, la veterana es "Horizontes de piedra" que lleva muchos meses en la sala de espera.

Círculo cerrado

El teniente de navío Depino —quien reconoce que el cine nacional se halla hoy por debajo de la jerarquía alcanzada hacia 1940— atribuye la crisis actual a la falta de libertad que imperó durante los últimos tiempos, no sólo en cuanto a la elección de las obras, sino a la formación de los equipos técnicos y de actores. Por otro lado, el círculo cerrado de los productores que usufructuaron tal estado de cosas impidió que nuevos intérpretes —los que podrían haber suministrado el teatro vocacional, por ejemplo— ingresaran en las galerías.

Con el fin de promover al progreso de la industria cinematográfica —una de las posibles fuentes de divisas— en la Dirección de Espectáculos Públicos se proyecta habilitar estudios oficiales dotados de los últimos adelantos técnicos, que serán arrendados a los productores, con la condición de que rodasen films de alta categoría.

Entretanto, se impone la necesidad de defender al cine nacional con las armas de la ley 12.999, que prevé sanciones para las empresas que no exhiben películas nacionales en las salas de estreno una semana por mes y en las salas secundarias durante 3 semanas de cada 6.

35 apercibimientos y 23 clausuras

A pesar de que, según reitera el teniente de navío Depino, su dependencia deplora desempeñar el papel de censor severo, recientemente se ha visto obligada a aplicar 35 apercibimientos y 23 clausuras a los exhibidores que no se allanaron a cumplir con las prescripciones legales en cuanto a la proyección de películas argentinas.

Estas penalidades —demoradas por el trámite jurídico— corresponden al ciclo cerrado el 22 de diciembre del año pasado. La última clausura, la del Opera, muestra que Helena de Troya le ha resultado tan fatal a esa sala como lo fué para la ciudad asiática.

El problema, si bien más agudo en la Capital Federal, no se reduce a sus límites, ya que se plantea también en Rosario y en Mar del Plata, ciudad ésta última donde, en lo que va de la temporada, se han entrenado no más de un par de producciones locales.

Hasta el momento, el cine Ideal marcha a la cabeza de los clausurados, pues le fué impuesto un cierre de cuatro días (la Ley prescribe como pena máxima diez días).

Si, al cabo de todas estas medidas punitivas, los exhibidores no cambiaran su modo de proceder —dice el subdirector de Espectáculos Públicos— cabría pensar que se está saboteando una industria nacional estrechamente vinculada con la cultura.

EN DEFENSA DEL CINE NACIONAL
35 apercibimientos y 23 clausuras.

UNA PELICULA ARGENTINA EN NUEVA YORK

Con motivo del estreno neoyorquino de "Las aguas bajan turbias", el crítico de "The New York Times" expresó en su columna: "A pesar de que en algunos pasajes se consigue el realismo adecuado y de que —ocasionalmente— se lo obtiene con efectos horripilantes, "Dark River" (nombre en inglés con que fué exhibida "Las aguas bajan turbias"), producción argentina presentada en el World Theatre, revela la falta sensible de ese "algo" que debe tener todo drama escrito con sentido profesional".

"Todo se limita a una muestra del trato brutal de los patronos que explotan a los indios en la espesura selvática del Alto Paraná. El desarrollo de esta trama sombría y de sus violencias es un trabajo rutinario y no muy bien terminado".

Con respecto a Hugo del Carril —primer actor, director y productor del film, que ya ganara algunas distinciones en Cannes y Venecia— dice el columnista que "tiene por lo menos el mérito de haber tomado un tema serio e importante". Y agrega: "A pesar de que Hugo del Carril no ha conseguido dar la jerarquía necesaria a algunos de los momentos principales de la película, su labor es meritoria y vigorosa".

BUENOS AIRES

PIDEN LOS VIEJOS MERCADOS GANADEROS

★ Sugerencia en defensa de los pequeños productores

El libre juego de la oferta y la demanda, en el cual impera la calidad para determinar el costo, y la venta en pública subasta de las carnes destinadas al consumo, constituyen el basamento de una nota enviada al presidente provisional de la Nación, general Pedro Eugenio Aramburu, por la Asociación Rural de Baradero. Sus componentes se manifiestan preocupados por lo que consideran el inquietante sendero a que han sido encauzados los negocios de comercialización del ganado, al mismo tiempo que advierten al mandatario que por esa vía se originan acentuados perjuicios a la economía del país. También a los intereses generales.

En el planteo de sus aspiraciones, los ganaderos solicitan la reimplantación de la ley 11.727 y sus concordantes, referentes a la fiscalización del comercio de carnes, y sugieren la conveniencia de que se obligue a las empresas industrializadoras a realizar sus adquisiciones en los centros de concentración. Mencionan como el principal de ellos al mercado de Liniers y aluden igualmente a los remates ferias.

La sugerencia está justificada en la defensa del pequeño productor, que, por lo general, remite sus productos al mercado de Liniers, lo que les permite enviar animales de distintos tipos, ya que carecen de grandes planteles uniformes, que son los exigidos por los frigoríficos. Por lo demás, formulan reflexiones sobre los perjuicios a que se exponen los productores que envían a los frigoríficos ganado que llega con retardo para las operaciones.

Animando mayor abundancia de elementos justificativos de sus requerimientos, los ganaderos de Baradero salen al cruce a la apreciación de que el exceso de ofertas es lo que determina los remanentes diarios en el mercado de Liniers. Consideran inexacta la versión, y dan sus razones: en la actualidad sólo entran de 2.000 a 4.000 cabezas; en épocas anteriores se ofrecían hasta 15.000, y se vendían todas. En consecuencia, no aceptan el criterio que pretende explicar el abarrotamiento e insisten en su solicitud: concurrencia al mercado de Liniers y libre juego de la oferta y la demanda.

También en Bahía Blanca

El problema de la producción ganadera en la provincia de Buenos Aires tiene también resonancias en Bahía Blanca. Se reclama la rehabilitación del Matadero Municipal, clausurado durante la vigencia del gobierno anterior, que "respondió, más que a razones económicas, a instancias políticas". Se denuncia, concretando la formulación, que esa clausura puso en manos de un monopolio todo lo concerniente a la compra, faenamiento y abastecimiento de la carne, y "en beneficio general de los productores y de la población", se reclama la reapertura.

En las gestiones actúa la Comisión pro Reapertura del Matadero Municipal.

SANTA FE

ES JUSTO EL VIEJO ANHELO DE CASILDA

★ Obras Sanitarias

Casilda, con sus 83 años de antigüedad y una población de miles de habitantes, reclama desde hace doce años que la provean de servicios sanitarios. Engarzada en el departamento Caseros, provincia de Santa Fe, desde 1872, año en que Carlos Casado de Alidad fundara la villa, a 340 kilómetros de la Capital Federal, alcanzó un grado de progreso demográfico, económico y cultural que justifica la reclamación. Por eso los organismos vecinales comenzaron a moverse, agitando el viejo problema, que las autoridades de la comuna gestionan sin éxito. Insisten en la construcción de una red cloacal, y exhiben como argumentos valederos, no sólo el desarrollo de la población, sino también el agudo problema que deriva de la proliferación de los llamados pozos negros o pozos ciegos.

El sistema, que es antiquísimo, consiste en realizar grandes sumideros, que periódicamente deben ser desagotados. En algunos casos se opta por abandonar los pozos y hacer perforaciones junto al mismo, con lo cual se evita su desagotamiento. El recurso estriba en el elevado costo de la operación, y al respecto los reclamantes destacan que, en algunos casos, el costo para desagotar esos pozos insume hasta el 20 por ciento de la renta anual de lo que perciben en concepto de alquileres.

Sin embargo, el sistema de pozos colaterales ha creado una difícil situación en la zona céntrica, donde se registra un considerable peligro para la construcción de viviendas modernas. Al respecto se consigna que para levantar casas en determinadas zonas, hubo necesidad de colocar losas para poder realizar los cimientos. Por otra parte, se expone la apremiante situación del Hospital San Carlos, donde se carece de horno incinerador y, en consecuencia, todos los desperdicios son arrojados a los pozos negros. Muchas veces estos desbordan y los olores que se expanden resultan insoportables. Se consigna el caso de que el vecindario se ve obligado, por esta circunstancia, a mantener herméticamente cerradas sus casas.

A las razones de orden moral y sanitario que expone el vecindario de Casilda para reclamar tan necesarios servicios, se añaden circunstancias económicas: los permisos municipales anuales, para desagotar los pozos, están fijados en 2. 500 pesos, a los que deben sumarse 55 pesos que cobran por carro las empresas que atienden tales servicios. Un cálculo aproximado hace ascender a 150.000 pesos lo que paga la población cada año.

Como insiste el vecindario, no se justifica la carencia del servicio reclamado. Casilda está considerada como una de las zonas más progresistas de la región en su actividad agrícola e industrial, además de su adelanto edilicio y cultural. Cuenta con una Escuela de Agricultura, que fué creada por iniciativa de la comisión de fomento que presidía el señor Carlos Brebbia. Esta ofreció al gobierno nacional 16.000 pesos como aporte para la compra de un terreno propicio a la iniciativa, y, aceptado el ofrecimiento, el 8 de agosto de 1889, siendo ministro de Agricultura el ingeniero Emilio Frers, se dictó el correspondiente decreto. Por otra parte, le corresponde a Casilda el histórico antecedente de haber exportado el primer trigo argentino que abrió los mercados europeos a nuestra agricultura.

COMERCIALIZACIÓN DEL GANADO
Por senderos equivocados.

AVANCE POSITIVO HACIA EL FEDERALISMO

★ Retornará a su lozanía el relegado Puerto de Rosario

El general Mitre decía en el año 1869 que "El Rosario es ya hoy el segundo puerto de la República y está llamado a un gran porvenir". Y, sobre la base de cálculos económicos, añadía que era "no sólo el primer puerto del Río de la Plata en cuanto a baratura y comodidad, sino del mundo entero". Factores naturales (barrancas de 30 metros de altura), una ubérrima región agrícola y ganadera, caminos orientados hacia la zona portuaria y una vasta red ferroviaria convergente, justificaban la calificación. En tanto, las operaciones de carga y descarga en el puerto de Buenos Aires debían, necesariamente, sufrir un fatigoso proceso de transbordos —lanchas y carros— para alcanzar la orilla metropolitana, lo que encarecía enormemente los costos. Así, mientras la descarga en el puerto de Buenos Aires requería unos 20 reales, en Rosario sólo insumía un real y medio.

Desde lejanos tiempos

Ya en épocas de la Confederación Argentina —a mediados del siglo pasado— el puerto de Rosario contribuía en alto nivel al desarrollo económico del país. Especialmente en el período que corrió entre 1852 y 1858.

Entonces era un puerto natural, y hasta 1902 no se otorgó a una empresa particular la concesión para construir un puerto de acuerdo a las necesidades que imponía el desarrollo económico de la región. Pero ya existían en su ribera 45 muelles y embarcaderos particulares y cinco empresas ferroviarias habían extendido sus caminos de hierro hasta el puerto: Central Argentino, Córdoba, Oeste Santafesino, Rosario y Rosario a Buenos Aires.

Posteriores acontecimientos políticos y juegos de intereses económicos de la metrópoli, fueron relegando al puerto de Rosario en beneficio de Buenos Aires, que comenzó un centralismo absorbente y agobiador para el resto del país. Se encarecieron las tarifas de los servicios, se impusieron gravámenes, de los que estaban liberados quienes ponían proa a Buenos Aires.

Paralelamente germinaron los pleitos, creándose un ambiente hostil entre los concesionarios, las empresas ferroviarias, los exportadores y, en general, entre todo cuanto tenía relación con la zona portuaria.

Opacidad de una grandeza

Como nada concurría a eliminar esas asperezas, sino que, por el contrario, nuevos intereses insistían en dificultar el acceso al puerto rosarino, los viejos fulgores se fueron tornando opacos. Los grandes depósitos trasladáronse a la metrópoli, los ultramarinos buscaban las aguas del Plata y Buenos Aires recibía las mercancías del mundo, que distribuía al interior. Al mismo tiempo, las exportaciones argentinas buscaban la puerta de Buenos Aires, eludiendo al paso la de Rosario.

Así fué languideciendo el puerto rosarino, sometido a la voracidad metropolitana. Sucesivos y reiterados petitorios cayeron en el olvido, y no hubo voz litoralense que pudiera hallar resonancias propicias en el gobierno central.

Empero, los últimos acontecimientos reavivaron los viejos fuegos, y nuevas peticiones llegaron a la Casa Rosada. Entre las más recientes se cuenta la de la Federación Gremial del Comercio y la Industria.

Alude a la dramática postración del puerto y a sus graves incidencias en la economía regional. De paso, critica "trece años de administración centralizada" y solicita el nombramiento de una comisión que brinde soluciones.

Auspiciosa perspectiva

Como reza el adagio que "no hay mal que dure cien años", las penurias del puerto de Rosario no llegarán a ese límite. Un decreto firmado por el gobierno provisional de la Nación dispone la adopción de medidas conducentes a la reactivación de las actividades portuarias rosarinas y abre una auspiciosa perspectiva.

Categóricamente decide el documento oficial que "el Ministerio de Obras Públicas tomará de inmediato las medidas para el dragado hasta el puerto de Rosario —y luego hasta el de Santa Fe—, facilitando así la navegación de ultramar".

Asimismo, ordena "la restitución de los elementos, tales como grúas y elevadores transportables que fueron trasladados de dicho puerto a otros lugares".

Por otra parte (siempre en función del decreto,) "el Ministerio de Transportes revisará las tarifas ferroviarias diferenciales a Santa Fe y Rosario", adaptándolas a un régimen en proporción con la distancia de los trayectos.

De esta manera, la reactivación de los embarques de cereales volverá al nivel alcanzado en años anteriores de prosperidad para aquella rica zona.

Los fundamentos que explican las razones del decreto encuadran la aplicación práctica del espíritu federalista proclamado por el gobierno provisional de la Nación. En tal sentido, después de aludir a los años —más de 10— que los puertos de Santa Fe y Rosario no registran virtualmente movimientos de ultramar, destacan que el poder central, "empeñado en que el régimen federal sea una realidad", proveerá los medios y medidas apropiadas para tal fin, "con lo que se devolverán a cada región las fuentes de riqueza y trabajo que natural y económicamente les pertenecen".

La "2ª ciudad"

Sobre tales principios, el puerto de Rosario, y con ello la provincia de Santa Fe, han de recobrar, sin ninguna duda, la plenitud de su evolución económica, comercial e industrial, que la colocó en la orgullosa calificación de "segunda ciudad de la República". La ciudad es consecuencia de su puerto; sobre su vida gravitan las células que tonifican el movimiento portuario. Los rosarinos confían que en poco tiempo habrán de ratificar el concepto.

PUERTO DE SANTA FE
Hasta aquí llegará el dragado.

ASPIRAN A UNA COLONIZACION RACIONAL

★ El Valle del Río Negro da experiencias para La Pampa

El rico valle del Río Negro despierta inquietudes de emulación. Que corren aparejadas con las aspiraciones de colonización de las autoridades pampeanas. Ese impulso llevó hacia el valle al ingeniero agrónomo Miguel Torroba, en ejercicio de sus funciones de subsecretario de Asuntos Agrarios de la provincia de La Pampa. El propósito era estudiar "sobre el terreno" los sistemas aplicados para la colonización de esa fértil región rionegrina, para trasladar esa experiencia al sudoeste pampeano, sobre la colonia Veinticinco de Mayo.

Sobre la base de las observaciones del ingeniero Torroba, resulta fácilmente previsible anticipar que los planes de colonización tomarán rutas seguras. Lo anticipa el informe elevado al titular de Economía y Asuntos Agrarios, que anota favorables circunstancias para avanzar hacia una adecuada colonización. Destaca similitudes de ambiente ecológico y previene sobre las medidas aconsejables para evitar posteriores sorpresas: "Ambos medios adolecen de escasez de materia orgánica", en consecuencia, debe tomarse en cuenta esta circunstancia al formular los planes de experimentación.

CAMPO DE ALFALFA
Perspectivas para La Pampa.

Y se anticipa que "la forestación constituirá, junto con la alfalfa, los cultivos básicos para la colonia Veinticinco de Mayo". Al respecto, calcula que una familia puede manejar, con pocos jornales, una unidad inicial de 25 hectáreas en el cultivo de alfalfa.

El transporte

En las gratas perspectivas de llevar adelante tan promisoria empresa, el ingeniero Torroba traduce los resultados de consultas realizadas entre pobladores del Río Negro: están interesados en la nueva colonización. Pero la empresa requiere otros factores concurrentes, y uno, acaso esencial, sea la inmediata construcción de un puente sobre el río Colorado, tendido hacia la unión de la ruta a Neuquén. La unión de las vías camineras acelerará el transporte y dará impulso efectivo al movimiento de producción, eludiendo los inconvenientes de largos y costosos rodeos.

Otra circunstancia apreciable registrada por el empeñoso observador radica en la nivelación de los campos que habrán de entregarse a los colonos. Cálculos aproximados previenen un gasto de cerca de cinco mil pesos por hectárea; y la situación revela que ni las colonizaciones oficiales ni las particulares realizaron esa nivelación, lo que da pie para la formulación de críticas generales.

El informe, que es amplio y explícito, termina indicando que en algunos sectores de la actividad privada se está planificando sobre la posibilidad de entregar las chacras niveladas y alfalfadas.

VOCES ARGENTINAS

CULTIVO DEL TARTAGO

"Dada la naturaleza del rico litoral norte de nuestro país, es injusto mantener olvidada esta planta industrial.

"El tártago, ricino, castor, palma christi o huiguerilla, responde al nombre botánico de Ricinus comunis L. Es conocida de tiempo antiguo, lo cual se confirma por haberse encontrado semilla de esa planta en milenarios sarcófagos egipcios. En muchos países de clima cálido vegeta en forma espontánea y subespontánea, llegando en algunos casos a considerarse como planta invasora, dado la facilidad con que se multiplica su semilla. Pertenece a la familia de las euphorbiáceas y es anual en los climas cálidos, alcanzando alturas de hasta 5 metros. La riqueza en aceite de sus semillas es mayor a medida que aumenta la temperatura media anual, es decir, cuando más cálido es el clima..."

(De "Voz Formoseña", de Formosa.)

SE IMPONE UNA EXPOSICION

"Nueve de Julio cuenta con un insospechado número de pequeñas industrias, en la mayor parte de los casos guiadas por hombres capaces y entusiastas, esfuerzo que el mismo vecindario no conoce, a pesar de que se desarrolla a su alrededor. Por eso creemos que no debe demorarse la realización de una muestra puramente local... Aquí se fabrican magníficos muebles, molinos, motores de nafta, zapatos, cuadros de bicicletas, gabinetes para heladeras, fuelles, cabinas para tractores, implementos para sembradoras, carrocerías, ropas confeccionadas, dulces, quesos y cien cosas más que concitarían la atención y el aplauso público."

(De "El 9 de Julio", 9 de Julio.)

ESCUELA ABANDONADA

"Monteros. — Numerosos vecinos se presentaron para señalar su protesta por el abandono en que se encuentra el edificio de la escuela normal Teniente General Julio Argentino Roca, expresando que tal estado es una falta de respeto a la jerarquía del establecimiento."

(De "La Gaceta", de Tucumán.)

AHORA TIENEN FE

En ocasión de la visita a Famatina, La Rioja, del interventor federal, el señor Alberto Rivero López habló en nombre del pueblo. Se refirió a las inoperantes visitas de funcionarios anteriores, y advirtió: "Esta vez el pueblo de Famatina abriga plena fe en que esas realizaciones serán positivas, y esos problemas, ya añejos, tendrán adecuada solución". Mencionó "la terminación de la hidroeléctrica, terminación del revestimiento de los canales terciarios en plaza Nueva, el afloramiento del água en plaza Vieja, encauzamiento del río Achavil sobre el Amarillo, etc." Ofreció "el apoyo de esta patria chica que tanto amamos y por la cual nos esforzamos siempre, poniendo todos nuestros sentimientos de argentinos".

ADOQUINES POR PAN ¿A QUIEN SE DEBEN?

★ Salta: duelo de "solicitadas"

En la aparente tranquilidad de la ciudad de Salta chocan industriales y obreros del pan, aunque sus armas se circunscriben al ángulo de papel impreso de las "solicitadas". Se trata de establecer a quién incumbe la responsabilidad de los "adoquines' o "amasijo infame", como se califica al actual pan lugareño.

De la controversia se deduce que el hecho no está vinculado a la calidad de la harina, que es excelente, ni a las máquinas, que son modernas y funcionan bien. Hay una tercera razón: el factor humano. Los obreros aducen factor tiempo. Por eso, cuando los industriales dijeron que "las disposiciones relativas a la jornada laboral no les permite llevar a cabo el normal y necesario estacionamiento de las piezas antes de entrar al horno", los trabajadores, dirigiéndose al mismo auditorio —el consumidor— desmintieron la apreciación. A la vez hicieron su advertencia: "se quiere producir mucho en poco tiempo; por ello, "a las 3 horas de mojar la harina los habitantes deben comer algo que sólo tiene el nombre de pan".

El juego de acusaciones, réplicas y contrarréplicas sigue mientras la población debe consumir "adoquines". Sólo —dicen jocosamente— los odontólogos han de sacar su ventaja.

POTRANCAS Y POTRILLOS EN EL INGRESO

★ Tatán, por su parte, les obsequió un tiempo récord

El domingo último fué, en San Isidro, un día juvenil. Potrancas y potrillos rindieron su examen de ingreso, por cierto que con grandes y solemnes ceros para unos cuantos. Mientras ellas y ellos hacían lo posible por no quedar mal de entrada, el gran Tatán y el excelente Niño Luis ejercían su magisterio en Montevideo. A decir verdad, la ausencia de Mangangá quedó sobradamente compensada con la magnífica exhibición de calidad a cargo del Yuvaraj, que al entrar al opuesto del tradicional circo de Ituzaingó fué aclamado con auténtico entusiasmo, no obstante la circunstancia, ciertamente no desdeñable, de que, al margen de la mentada confraternidad rioplatense, los "hermanos orientales" habían confiado bastante en el desempeño de sus "créditos" Remember y Elector...

De punta a punta y en el tiempo (récord para la prueba) de 3m.5s. 1/5. Tatán dió cuenta de Remember a varios cuerpos. Niño Luis, con el que muchos soñaban, no tuvo mucha suerte en el desarrollo. Sus partidarios lo habían creído capaz de ganarle a Mangangá, de haberse presentado éste. El buen sentido del cuidador del crack evitó un "papelón" que habría podido ocasionar el estado de las manos del Gulf Stream.

En esta oportunidad, Tatán distribuyó cuarenta centésimos menos que Mangangá en el Ramírez. Otra más, y alcanzará el honor —estrictamente honorario, salvo premios— de no rendir nada al público, destino que en Yatasto y Doria alcanzara su culminación, auxiliada por el mayor descuento del dividendo.

"Cátedra" en el Casares

Veintitrés potrancas se animaron al debut, sobre treinta y dos. Una sola yunta se presentó, sin figurar, no obstante el favorable orden de largada (1 y 6). La mejor corrida (1m. 2/5) era de Tarjada, que no corrió. La mejor partida (34s. 2/5), de Flamosa, que no debió haber corrido. Entusiastamente cotizada, la favorita Cábila se dejó conducir por Leguisamo en 1m., siguiendo a Titania hasta las populares, donde entró a ganar visiblemente. Del fondo partió como un bólido, algo tardíamente, el conversado dato del 15, Conhori, con el liviano Rivero. Sus parciales recibieron un premio consuelo de $8.80 a placé, que no es poca suerte en una "lotería" semejante.

A un cuerpo llegó la segunda; a tres y medio la tercera. Poco bueno dice ese marcador respecto a las condiciones de las que no entraron. El tiempo, por otra parte, no es nada extraordinario. Debe descontarse, a favor de Titania, bien preparada por Lapistoy, y no mal conducida por Sotoska, que se vió perjudicada por el número de largada más exterior. Cuando se desprendía del pelotón, sesgó violentamente su línea, tirándose hacia adentro. Todavía puede seguirse discutiendo, si además de su reconocida técnica, no lo ayudó a Leguisamo una considerable buena suerte, o mala para Titania, que en otras circunstancias quizá habría postergado a la favorita. De todos modos, "se dió" la "cátedra" en el Casares, cosa que no ocurrió en el subsiguiente debut de los potrillos.

Kemmis con Photochart

Holandés tuvo 543.105 boletos a ganador: récord de favoritismo en el clásico. Estaba bastante flaco, pero la mayoría no hizo caso. La prensa lo sostenía, salvo rarísimas excepciones, como lógica pura. Sin embargo, sobre el disco, le ganaron Kurdo y Malaber, luego de un laborioso trámite de bandera verde, que no fué discutido por los sostenedores del gran favorito: éste había perdido, y la cosa era entre los otros dos. Por media cabeza el inapelable Sr. Photochart dijo: Kurdo.

El tiempo fué todavía inferior al de las potrancas, como generalmente ocurre. Airoso, que fué segundo favorito, tenía un excelente trabajo de 1m. 3/5, pero nada hizo en apoyo de sus antecedentes. El dividendo repartido por el ganador, pesos 23.50, basta para definirlo como una sorpresa "moderada", es decir, no "escandalosa", como las de $ 100 o más Hijo de Enojo y Kurda —sangre de primer orden en lo referente a ligeros— su cuidador Obdulio Garrido obtuvo con él un éxito que bien puede agradecerle al jinete, A. García, que supo medir la carrera sobre el disco, como en sus mejores momentos, lo hace Leguisamo.

El corolario de esta experiencia no puede ser terminante. En la bandera verde estuvieron comprendidos tres potrillos, que en otra topada definirían mejor sus respectivas aptitudes.

TRES CONFLICTOS PARA UNA HUELGA

★ Obreros de la construcción naval demoran el suspenso

Cuando el brazo del trabajador adquiere una deliberada y colectiva pasividad, nace la huelga. En la Boca —el único barrio de Buenos Aires, en el que la pobreza tiene colores— hay 8.000 hombres que decidieron no trabajar hasta que no se satisfagan sus exigencias. El organismo que los agrupa, la Federación de Obreros en Construcciones Navales, así lo declaró mediante una asamblea realizada el 22 de febrero en el teatro Verdi.

En la decisión, incidieron tres conflictos parciales que se relacionaron hasta conformar una crisis que afectó a todo el gremio. La Federación agrupa fundamentalmente a los trabajadores que se ocupan en reparaciones de barcos: carpinteros, mecánicos, calderereos calafates, pintores y raschines (ocupados en rasquetear los cascos de los barcos).

Historia en la luz

Así como alguien dijo que la historia de ciertas naciones es la historia de sus guerras, se podría afirmar que la historia de la Federación de Obreros en Construcciones Navales es la de sus huelgas. Las del último decenio definen a esta organización, que soportó un paréntesis de silencio legal pero no de actividad. En 1947, durante 110 días, no trabajaron los obreros de la construcción naval, en protesta de lo que entendieron como una ingerencia indebida por parte de la Secretaría de Trabajo y Previsión. En 1948 bastaron 48 horas para obtener el triunfo. Lograron que se revocara la medida por la que se les exigía a los trabajadores un carnet especial otorgado por la Subprefectura Marítima. En 1950, la Federación se solidarizó con la huelga que mantenía la Confederación de Gremios Marítimos y Afines (C.G.M.A.). El paro duró 72 días. Pero la represión del gobierno liquidó a la C.G.M.A. y a la Federación. Creado otro organismo adicto al gobierno, Asociación Marítima Argentina (A.M.A.), los trabajadores de la construcción naval pasaron finalmente a depender del Departamento Naval, del flamante gremio, y al gusto y paladar de las directivas peronistas.

Historia en la sombra

La Federación siguió actuando en la clandestinidad. "El Constructor Naval", su órgano oficial, materializó la resistencia. Los obreros continuaron con sus aportes y el volante impreso movió los resortes de la actividad policial periódicamente. La sombra no fué obstáculo para alentar movimientos de rebeldía. En 1954, los trabajadores de Dodero paran durante 26 días, y la Federación organiza un paro total de 24 horas.

Luego de la Revolución de setiembre, el gremio vuelve a tener su autonomía. Así lo decide una asamblea realizada en el teatro Verdi. Los conflictos comienzan ahora a transitar por caminos de luz, pero no sin dificultades. Tres problemas afluyen al cauce de la crisis que desembocará en una huelga. A mediados de octubre de 1955, los obreros de Tognetti y Cía. comienzan a tener serias dificultades con la patronal. Desechan los trabajadores una propuesta de formación de una sociedad de capital e industria. A raíz de algunas descalificaciones en las categorías, los obre-

OBREROS NAVALES:
reconocimiento o huelga.

ros a partir del 3 de noviembre comienzan a efectuar paros diarios y progresivos de media hora cada uno. El paro se hace total en dichos talleres. En los primeros días de diciembre, el Ministerio de Trabajo y Previsión declara ilegal a la huelga, pero un mes después el movimiento es declarado legal. El 20 de febrero el conflicto adquiere perfiles de gravedad. En la puerta de los talleres de la patronal hay heridos de bala, a raíz de la introducción de obreros ajenos al sindicato. La firma Tognetti sostiene: la propuesta de formación de una sociedad con los obreros significa un beneficio para éstos, ya que se distribuirán entre sí el 50 % de las ganancias, más lo que les correspondería como salario; y en cuanto al incidente ocurrido en las puertas de sus talleres, aduce que no conocía la resolución del Ministerio por la que se declaraba legal a la huelga.

También en Dodero

Correlativamente se suscitaba otro problema con la Flota Argentina de Navegación de Ultramar (ex Compañía Dodero). Reintegrada su autonomía, la Federación plantea a la firma una reclamación. Por ella comunican que los obreros adheridos a la Federación, no trabajarán en la reparación de los barcos en que lo hagan trabajadores del Arsenal de marina. La mencionada repartición del Ministerio de Marina, concurre con la industria privada en la rama de reparaciones navales. Los sueldos bajos de la repartición estatal y las diferentes condiciones de trabajo acasionan una competencia que provoca un progresivo desalojo de la industria privada y correlativamente la desocupación en el gremio. Así se restablecieron las relaciones y la compañía Dodero continuó solicitando personal necesario a la Federación de Obreros en Construcciones Navales, lo que se considera un explícito reconocimiento de hecho.

Donde las cosas cambian

La suspensión de algunos obreros que se negaron a trabajar en concurrencia con trabajadores del Arsenal de Marina hizo que el panorama se tornara distinto. En el mes de enero, los pedidos de trabajo vuelven a la A. M. A., si bien desde el punto de vista formal, ya que el departamento naval de dicho organismo había dejado de existir al retomar la Federación su autonomía.

El tercer conflicto

Faltaba sólo una gota de agua para desembocar en la huelga. Su aporte se produce por la incidencia de la Unión de Constructores Navales, entidad patronal. Este organismo, desconoce a la Federación hasta tanto la misma no sea reconocida por el Ministerio de Trabajo y Previsión y además solicita que los próximos convenios sean homologados —como lo estatuye la ley— ante el mismo ministerio.

La huelga

Los tres incidentes que se fueron suscitando paralelamente y con problemas conexos, desembocaron finalmente en una huelga general que se decretó el 22 de febrero. El 29 del mismo, el Ministerio de Trabajo califica de irregular a la huelga, por no haberla precedido por el procedimiento previo ante ese ministerio e intima a levantarla, en un plazo de 24 horas. En otro punto, la resolución establece: "Determinar que los trabajos actualmente en realización por parte del Arsenal del Ministerio de Marina deben proseguir hasta su terminación, de acuerdo con los compromisos existentes entre el Ministerio de Transportes de la Nación y el Ministerio de Marina". Y además por otro apartado se reconoce a la Federación y se la invita a plantear los problemas ante el ministerio de Trabajo.

Otra vez el teatro Verdi

Vuelve el teatro Verdi a ser escenario de otra concurrida asamblea de los trabajadores navales. La realizan el 2 del corriente y tratan la intimación del Ministerio de Trabajo. En general, la resolución es aceptada, pero con modificaciones, las que se establecen como condiciones para la reanudación del trabajo. La primera, es la libertad de los obreros detenidos y con respecto a la Unión de Constructores Navales se acepta la formación de una comisión paritaria con dicha entidad, pero con la salvedad de que en el caso de que no llegaran a un acuerdo las partes, "cada una quedará en libertad de plantear las soluciones como crea conveniente".

"MARATONISTAS" PRO DIVORCIO

★ La suspensión del artículo 31 y problemas que plantea

¿Por qué corren en forma precipitada? ¿A qué se debe ese aire de ansiedad de los rostros? ¿Qué llevan en los portafolios? El viernes 2 de marzo los juzgados civiles de la Capital presenciaron verdaderas maratones de diligentes profesionales que emulaban a los atletas en su afán de llegar a tiempo al Registro Civil. ¿Para qué? Con ellos viajaba el valioso oficio pertinente ordenando inscribir la disolución del vínculo matrimonial conforme con la Ley 14.394 derogada la víspera, y en forma sorpresiva, por el gobierno provisional.

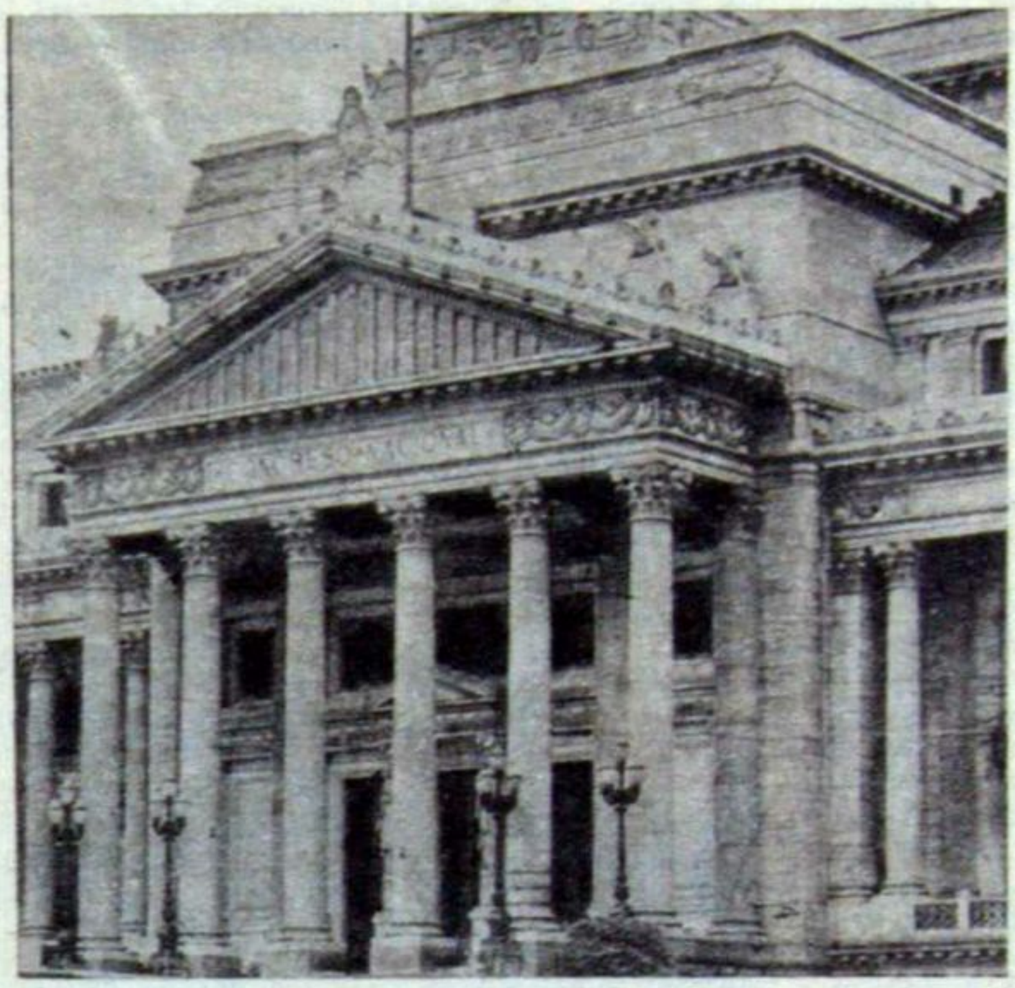
El boletín oficial

¿Era posible? Efectivamente. No en vano se agotaban los abogados duchos en quemar recursos para salir de apretos. Para ello contaban con un aliado: el Boletín Oficial. El decreto ley dictado el día anterior tuvo difusión pública en los diarios de la tarde y la mañana siguiente, pero toda esa noche cuantos tramitaban sus divorcios, movilizaron a los profesionales para preguntarles "si todo estaba perdido o no". Los teléfonos repetían, hasta en horas de la madrugada, la misma respuesta: "Aún tenemos tiempo: el decreto ley no tiene aplicación hasta que no aparece en el Boletín Oficial. Mañana a primera hora haremos la última gestión. No se aflija".

Esa es la explicación de lo que ocurrió el viernes, donde se vió hasta a un joven y talentoso juez nacional en lo civil (de los nuevos) tratando de inscribir su propio divorcio vincular en tiempo. La preocupación y la nerviosidad lo hizo perder un par de kilos. Súbita y eficaz aplicación tuvo este inesperado sistema para adelgazar en otros miles de casos. Entre los centenares de hechos anecdóticos suscitados en la laboriosa jornada figura el de un magistrado, prestigiado por su actuación tribunalicia y por su firme conducta ante el gobierno depuesto y adherido recientemente al gobierno provisional, quien entre la posición de un secretario temeroso y vacilante y un litigante batallador, se inclinó por éste y ordenó a su secretario firmar el oficio de inscripción en el Registro Civil, agregando precautivamente al final de la discusión: "Póngale fecha de ayer".

Quemaba las manos

El acento milenario de las influencias que se oponían al candente problema postergó su estudio y dilucidación. El divorcio siempre se trató en secreto y con apuro, como si quemara las manos. Pero toda su delicadeza cayó del estante cuando se sancionó la ley 14.394 (Boletín Oficial 30-12-54) que en su artículo 31 establecía el divorcio absoluto o divorcio vincular en los siguientes términos: "También, transcurrido un año de la sentencia que declaró el divorcio, cualquiera de los cónyuges podrá presentarse al juez que la dictó pidiendo que se declare disuelto el vínculo matrimonial, si con anterioridad ambos cónyuges no hubieran manifestado por escrito al juzgado que se han reconciliado. El juez hará la declaración sin más trámite ajustándose a las constancias de los autos. Esta declaración autoriza a ambos cónyuges a contraer nuevas nupcias. Cuando el divorcio se hubiere daclarado con anterioridad a esta ley, el derecho a que se refiere el apartado precedente podrá hacerse valer a partir de los noventa días de la vigencia de la misma y siempre que hubiera transcurrido un año desde la sentencia".



PALACIO DEL CONGRESO
"Un compás de espera..."

Prudente y equilibrada

El informante, diputado Ventura González, dijo entonces: "De acuerdo con lo que precede, resulta que la solución del proyecto, según mi modo de entender, es prudente y equilibrada, pues permite las siguientes soluciones: a) Que los cónyuges queden sólo separados de cuerpo, manteniendo el vínculo matrimonial. Ello ocurrirá cuando, decretado el divorcio, los cónyuges no se han reconciliado ni han solicitado la disolución del vínculo; b) Que se llegue a la disolución del vínculo matrimonial. Ello ocurrirá cuando existiendo sentencia de separación de cuerpos, transcurre por lo menos un año, no hay reconciliación en las formas que determina el proyecto y el o los cónyuges piden la disolución del vínculo; c) Queno habiendo solicitado la disolución del vínculo en cualquier tiempo los esposos pueden reconciliarse con todos los efectos que la reconciliación significa en nuestro derecho. "En la discusión parlamentaria señalóse que se trataba de una "solución realista" para un "problema real" que resuelve la conocida situación de hecho que aqueja y preocupa a muchos argentinos". La Ley aprobada fué recibida en general acuerdo de peronistas y antiperonistas.

Una simple compulsa del número de los asuntos de divorcio entrados desde el 1º de febrero de 1955 hasta la fecha, en todos los juzgados civiles del país, probaría de manera plebiscitaria la aceptación por el pueblo de la Ley de Divorcio. Otra, el Registro Civil de la Nación, aportaría las significativas cifras de antiguos divorciados (con el 'divorcio pequeño") que a partir del 29 de 'unio de 1955 pudieron convertirlo en "grande" para volver a casarse.

Ahorro en divisas

Las repercusiones de la ley 14.394 se extendieron hasta el campo económico. Las numerosas organizaciones que hacían su acopio en dólares sintieron el impacto. Desaparecieron los avisos: "Divorcios en México". Dichos trámites (que se pagaban en dólares) se han paralizado.

Se consideró que la ley de divorcio fué incorporada subrepticiamente. Pero la misma técnica fué aplicada por el gobierno provisional para incluir el artículo 28 del decreto ley sobre la reorganización universitaria. Tampoco gira fuera de esa órbita el procedimiento adoptado el jueves 1º del corriente para suprimir el artículo 31 sin que el importante asunto pasara por el tamiz de la Junta Consultiva, organismo en el que, por esa causa, se erizaron los ánimos. Los fundamentos del decreto ley dicen "que la verdadera posición de imparcialidad en la materia aconseja establecer un compás de espera hasta que se llegue a las soluciones definitivas que el problema reclama". Se agrega que en ello coincidirán divorcistas o no, y que si los principios democráticos aconsejan remitir la cuestión a una consulta de la opinión nacional, es conveniente que la misma se encuentre en ese momento en condiciones de pronunciarse con libertad, sin que presione sobre ella la necesidad de respetar situaciones de hechos constituídos en el período intermedio". En su parte dispositiva el decreto expresa la suspensión del artículo 31 en cuanto habilita para contraer nuevo matrimonio y la paralización de los trámites, en tanto haya sanción definitiva.

Situaciones de hecho

No obstante lo expuesto, en los fundamentos hay situaciones de hecho que originan estos inquietantes interrogantes: ¿Qué va a pasar con los centenares de matrimonios que se han realizado sobre la base del divorcio derogado? ¿Formarán un sector aparte en la sociedad argentina? ¿Y sus hijos?

¿Cree el doctor Linares Quintana, creador de los "fines de la revolución", que la anulación del divorcio era uno de ellos? Borrascosos planteos jurídicos y sociales asoman en este brusco viraje.

DESAPARECE EL CANTOR DE SANTO TOMAS

★ Sucesor directo de Juan Sebastián Bach

A un mes de la lamentada e irreparable desaparición de Erich Kleiber, el mundo de la música ha vuelto a conmoverse con la muerte de Gunther Ramin, uno de los organistas y maestros de coro de mayor prestigio internacional.

Ramin era el sucesor directo de Juan Sebastián Bach, puesto que desde 1940 ocupaba el cargo de "cantor" en la iglesia de Santo Tomás de Leipzig, funciones que hace más de doscientos años desempeñó el autor de "La pasión según San Mateo". El cargo de "cantor" no corresponde a la tradición católica, sino a la iglesia luterana, y la palabra suele inducir a confusión en los países latinos, donde muchas personas la refieren a la acción de cantar. En verdad, el "cantor" es un músico adscripto a los institutos de enseñanza que dependen de alguna iglesia. Tiene una doble función. Por una parte, la de actuar como organista y maestro de coro en los actos litúrgicos que se celebran en el templo. Por la otra, actuar como pedagogo en la escuela de la iglesia, impartiendo enseñanza musical a los alumnos, y a veces, tal el caso de Bach, hasta ocupar cátedras anexas, como la de latín. El coro que dirigen está siempre formado por los alumnos del instituto y actúa en los servicios religiosos. La música que interpretan es la que pertenece al repertorio sagrado protestante y gran parte de ella ha sido compuesta por los mismos "cantores" en el ejercicio de sus obligaciones. Las dos centenas de cantatas sagradas y las Pasiones que escribió Juan Sebastián Bach durante su permanencia de veintisiete años (desde 1722 hasta su muerte) en la Cantoría de Santo Tomás, donde fué nombrado para suceder a otro gran organista y compositor alemán Johann Kuhnau.

Gunther Ramin estaba entroncado en esa gran tradición que ha llevado a tan altas cimas a la música religiosa germana. Su frecuentación con la escuela de Santo Tomás se extendió mucho más allá del período en que fué "cantor". Cuando contaba con once años de edad entró a la famosa escuela como alumno. Alcanzó el cargo de organista en la misma iglesia en 1918, esto es, cuando tenía veinte años. Su educación musical, iniciada como niño del coro, fué desarrollada en el Conservatorio de Leipzig (el célebre instituto pedagógico que fué fundado por Mendelssohn, y contó entre sus profesores a Schumann y Joachim), donde tuvo la fortuna de transformarse en discípulo predilecto de Straube, a la sazón una de las más importantes figuras de la organística mundial. También siguió cursos de piano (con Teichmuller) y composición (con Krehl). Al hacerse cargo del órgano de Santo Tomás sucedió a su propio maestro en esas funciones, mientras Straube era ascendido al cargo de "cantor". Cuando éste se retiró en 1940, fué su discípulo, por entonces figura respetada y autorizada en todos los círculos musicales de Alemania, el que otra vez fué elegido para reemplazarlo.

Mientras tanto, Ramin, a los veintidós años (caso único en la historia de la pedagogía musical germana) fué elegido para la cátedra de órgano en el Conservatorio de Leipzig, y su fama no hizo sino crecer. Luego fué llamado a Berlín, donde dirigió por un tiempo la Sociedad Filarmónica Coral para luego retornar a su amada ciudad de

GUNTHER RAMIN
Como los maestros del siglo XVII.

Leipzig, donde hace pocos días ha muerto a consecuencia de una hemorragia cerebral.

Ramin era un músico integral, a la manera de los maestros de los siglos XVII y XVIII. Organista, pianista, clavecinista, maestro de coro, compositor, investigador, profesor, dedicó toda su vida a cultivar esas grandes virtudes que hicieron la gloria de la escuela alemana de música sagrada. El coro de los niños cantores de Santo Tomás de Leipzig, del que fué director titular hasta su desaparición, alcanzó notoriedad internacional en las jiras de conciertos que realizó por toda Europa, América del Norte y Sudamérica a las órdenes de este extraordinario artista, nacido en Carlsruhe el 15 de octubre de 1898.

Buenos Aires tuvo la oportunidad de conocer a Gunther Ramin en algunos de sus diversos aspectos musicales. En su primera visita al país, realizada hace tres años, actuó como organista, como solista de clavecín y director de orquesta en la Asociación "Amigos de la Música", bajo cuyo patrocinio visitó nuestro país. El año pasado hizo su presentación en el Colón como director del coro de los niños cantores de Leipzig, ofreciendo una inolvidable versión de "La Pasión según San Juan", que, en su momento, fué considerada, justicieramente, como interpretación de la más elevada calidad y autenticidad estilística. Se mostró así digno continuador de la obra de su ilustre antecesor, a cuyo estudio y veneración dedicó la mayor parte de su vida.

68 DIRECTORES Y 148 CONCIERTOS

★ Por la radio italiana

Una idea del intenso movimiento musical europeo puede darla el programa de conciertos sinfónicos que está realizando la RAI (Radio Oficial Italiana).

El ciclo comprende el lapso que se extiende desde el 2 de septiembre del año pasado al 8 de junio del presente. En el mismo actuarán seis orquestas sinfónicas italianas y tres coros, los que estarán a las órdenes de 68 directores, entre los que figuran algunas de las más importantes batutas de la actualidad (Van Beinum, Ansermet, Karajan, Klecki, Markevitch, Moralt, Martinon, Pizeetti, Previtali, Rodzinski, Rossi, Scherchen, etc.), y entre los que se encuentra nuestro compatriota Juan José Castro, cuyo concierto se realizó con la Sinfónica de Roma (perteneciente a la RAI) el 21 de enero próximo pasado.

El total de conciertos sinfónicos llega a la extraordinaria cantidad de 143, y en los mismos se presentará un crecido número de grandes solistas, cuya lista constituye algo así como el Gotha de la vida musical internacional.

Paralelamente a tales conciertos se desarrolla otra serie dedicada a la música de cámara, en la que participan conjuntos tan prestigiosos como el "Trío de Trieste", el "Octeto de la Filarmónica de Viena" y el "Collegium Musicum Italicum".

El repertorio completo de tales manifestaciones (publicado hace meses con fecha, intérpretes y programa de cada concierto) se mueve en un extenso margen, que arranca desde los clásicos italianos del siglo diecisiete hasta las últimas expresiones de la música contemporánea. Todos los géneros están representados, desde el trío y cuarteto hasta la sinfonía, el oratorio y la ópera. Esta última se ofrece sin aparato escénico, sino en versión de concierto, siguiendo el ejemplo ya clásico de las famosas transmisiones operísticas de Arturo Toscanini en la N. B. C. de Nueva York.

Para festejar el bicentenario mozartiano, la RAI ha previsto, asimismo, una serie de 37 conciertos dedicados íntegramente a Mozart y organizados con un criterio cronológico a efectos de que los oyentes puedan seguir ordenadamente el desarrollo y evolución del gigantesco genio.

FATS WALLER, UN DIAMANTE DE 140 KILOS

★ Hacia el "hot" desde una iglesia luterana

Hace algunos años el público no enterado de las cosas del "jazz" recibió con maravillada sorpresa la presencia del "black and big" —el gran negro— Fates Waller, en aquella buena película de Ingrid Bergman y Humprey Bogart. Su labor consistió simplemente en ejecutar al piano y cantar la dulce melodía de "Según pasan los años". Bastó ese pantallazo de tres minutos para que todos —"urbi et orbi"— hablaran de Waller.

THOMAS "FATS" WALLER
Asombrosa mano izquierda.

Y para que, como era lógico, su nombre trascendiera el coto "jazzístico" y pasara al dominio de los que aún son profanos en música negra. Ahora, en otra escala, desde luego, el fenómeno se repite a raíz de la exhumación masiva de sus discos más renombrados.

Un año crítico

En 1943 —año de múltiples significaciones locales e internacionales— muere Waller en un accidente ferroviario. Había nacido medio siglo antes en un hogar de pastores y fué inicialmente destinado al sacerdocio. "Fats" ("grasita" en el llano lenguaje de los EE. UU.), mantuvo íntimas relaciones con el órgano de la capilla, de tal modo, que le robó sus más entrañados secretos. Pero, de la misma laya como los duendes irresistibles del "swing" arrancaron a Irving Berlin y a Perry. Como de la sinagoga, a él lo sacaron de la austera iglesia de Martín Lutero. Y trocó el órgano por el piano. Nómade como todos los de su estirpe —desde el bíblico Melchor hasta el desdichado Raúl Grijera— muchas orquestas y muchas ciudades conocieron sus inicios. El conjunto de Ted Lewis, de muy dudosa calidad "hot", le dió su primer trabajo como profesional.

Además de tocar . . .

Roberto Goffin, notable crítico de jazz, ha dicho de él: "Dotado de un talento y una personalidad asombrosa, toca el piano con un estilo particularísimo, donde el empleo rítmico y continuado de la mano izquierda aporta una extraordinaria innovación". Pero aún queda el cincuenta por ciento de su magia sin analizar. Ese margen corresponde a Waller cantor. Junto con Louis Armstrong y Leo Watson constituyó, en su tiempo, el tríptico de gloria de la música negra. Poseedor de una voz suave, cálida, ya susurrante, como exaltada, desgranó centenares de melodías que recorrieron el mundo de la "síncopa". "Rosa-Madreselva"; "Una en un millón", son entre muchas, las más representativas de su estilo. Los "fans" prefieren, de todas las etapas de Waller, la que comienza en 1935 cuando éste forma "Fats Waller and his Rhythm" y hace ingresar al conjunto a consagradas figuras, tanto negras como blancas. Y no le perdonan, que valiendo lo que el valía, transara muchas veces con él éxito fácil asumiendo actitudes histriónicas indignas de su auténtico arte creador. Pero cuando desde cualquier victrola suena alguno de sus viejos discos, hacen silencio y escuchan con la misma unción con que escuchaban antaño los romanos la tonante palabra de Cicerón.

Algunas disidencias

Claro que no ocurre lo mismo con los partidarios del modernísimo "bop" u otros estilos adyacentes. Ellos, aun aceptando como muy respetable el historial de Thomás "Fats" Waller, prefieren la técnica de Art Tatum o la improvisación "diabólica" de Telonious Monk. Rechazan, en consecuencia, las modalidades de carácter "emocional" y exigen creaciones más cerebrales, frases insólitas, "contra-natura" si es posible. De ahí, que estas resurrecciones desde la "pasta" negra y redonda sirven, entre otras cosas, para reanudar la discusión sobre los estilos (tan importante para los jazzmaníacos como la de los "universales" para los filósofos del medioevo) que, en piano, brindan tantas tonalidades.

ULIBARRIA
PALACIOS y Cía.

TELLECHEA
Fundada en 1910

CARBON DE FRAGUA

CARBON
de piedra p/cocina - inds. etc.

LEÑA
p/familias, restaurantes ind. etc.

CALORSOL
(Suple al kerosene)

REPARTO DIARIO A DOMICILIO EN NUESTROS PROPIOS CAMIONES

Capital y Gran Bs. Aires

★

LLAME A:

TELLECHEA
Retiro 31-9601/9602/9603
31-5813 y Líneas Internas

★

CARLOS PELLEGRINI 1061-63
Buenos Aires

TRAS LOS CAMARONES, EL FRIO

★ Las luces de Buenos Aires ante Abertondo y Candioti

Desde que Pedro Candioti se lanzó al río para unir los puertos de Rosario y Buenos Aires, el sueño de los nadadores de largo aliento ha sido ése. El "Tiburón de Quillá" quemó afanes, una y otra vez, en intentos anuales, sin dejarse vencer por las mil dificultades que lo obligaban a abandonar. Hasta que por fin logró entrar en aguas de la Capital Federal, tres kilómetros adentro, después de bracear 75 horas 18 minutos. Tenía 53 años y lo sacaron de Núñez. A la vista de la ciudad. "Llegué, llegué", dijo al despertar del sueño, que lo puso K. O. Apenas movía los brazos.

Tan tenaz como él

Antonio Abertondo emula a Candioti en su tenacidad. El duro esfuerzo por cumplir la proeza negada no significa, tampoco para él, escollo que no pueda salvar su temple. Sobre los fracasos se agiganta el anhelo. La experiencia que se adquiere no sirve de mucho porque el río y las condiciones climáticas son enemigos que trabajan sin anticipos. Varios intentos de Abertondo fueron como los iniciales del "Tiburón de Quillá".

Después de 94 horas

Ahora, A. B. nadó mucho más que Candioti, pero en distancia mucho menos. Se arrojó en Rosario el lunes a las 6,45 y abandonó el jueves a las 4,25, después de 94 horas y 10 minutos. ¿El sueño? No, el frío. La resistencia contra el factor que derrotó a Candioti propicia los futuros intentos de este nadador. "Al año, tocaré Puerto Nuevo", declaró sin una sombra de duda. Había llegado hasta San Isidro cuando descendieron las aguas, pero una creciente lo hizo retroceder hasta San Fernando. Ahí aguardó varias horas a la espera de un cambio favorable, mas un brusco cambio de temperatura enfrió las aguas y A. B. sintió que se le endurecían las piernas. Físicamente, se hallaba en condiciones de seguir. Para combatir al enemigo puso toda su voluntad en luchar contra la creciente. En vano. Guiñaban a lo lejos las luces de Puerto Nuevo, cuando lo subieron a la lancha.

Lluvia y camarones

El relato de A. B. señala circunstancias dramáticas en su travesía. Salió con sólo un metro cincuenta de agua por la bajante; entre Arroyo Seco y Constitución afrontó la lluvia y un fuerte viento sur; en la zona de Baradero se agregó a esas inclemencias la voracidad de los camarones, que se lanzaron sobre su cuerpo, produciéndole profundas y dolorosas heridas. Prácticamente, su espalda quedó cubierta de rojas marcas. Con 20 horas de retraso llegó a la boya 27, que une el Luján con el río de la Plata. Se disponía a recorrer la última etapa, y empezó a crecer el río. Sólo alcanzó a punta Anchorena.

ANTONIO ABERTONDO
Con espaldas indefensas.

La alimentación del nadador de largo aliento se realiza a base de líquidos y fruta. Candioti bebía mate con bombilla o mate cocido, pues no existe otra bebida para evitar la acumulación de úrea, en un cuerpo recubierto de lanolina, materia que impide la respiración por los poros. Los caramelos y las frutas proporcionan glucosa en abundancia. Todo un equipo de personas se moviliza atendiendo al raidista. Van en una lancha. El médico controla su estado y otros nadadores lo acompañan para alentarlo en los momentos más difíciles. Con música y canciones se hace llevadero el esfuerzo. A. B. está seguro de que no tardará en concretar el raid hasta su límite: "Sé que aguanto la fatiga y el sueño: lo demás es cuestión de suerte, que alguna vez el río se descuidará".

ATLETISMO

OSVALDO SUAREZ Y LOS 5.000 METROS

★ Nuevo récord sudamericano

La Fundación Atlética Helms, creada en 1948 por Paúl Hoy Helms, funciona en Los Angeles y anualmente otorga seis distinciones a los mejores atletas del mundo. Ese halago correspondió hace meses a Osvaldo Suárez, por su condición de campeón panamericano en las carreras de 5.000 metros, con 15' 30" 6/10, y de 10.000 metros, con 32' 42" 6/10. El nombre de O. S. quedará grabado en el gran trofeo y él recibirá una plaqueta recordatoria.

Ahora Suárez cumplió otra hazaña que enriquece su fecundo historial. En la jornada de la selección atlética efectuada el sábado en la pista Jorge Newbery, de Gimnasia y Esgrima, el joven atleta superó nada menos que el registro sudamericano de los 5.000 metros, que desde 1944 estaba en poder de Raúl Ibarra, con el tiempo de 14' 24" 8/10. El que empleó O. S. es de 14' 20" 7/10, con el siguiente ritmo: 1.000 metros, en 2' 47" 6/10; 2.000, en 5' 41" 7/10; 3.000, en 8' 37"; 4.000, en 11'32" 4/10, y 5.000, en el mencionado. El transitorio alejamiento —estuvo suspendido provisionalmente— no afectó las aptitudes del corredor, que obtuvo el récord a paso firme y demostrando promisoria preparación. El récord mundial en esa distancia pertenece, desde el 23 de octubre de 1955, al húngaro Sandor Iharos, con 13' 40" 6/10.

Con esa proeza O. S. reparó su orgullo en lo que atañe a la marca de los diez mil metros, mejorada por Wálter Lemos el 18 del mes pasado, con 30'24". Entre esos dos grandes valores del atletismo argentino se prolongará el pleito por batir registros. Constituyen una formidable pareja que se trasladará a Chile para competir en el próximo campeonato sudamericano que se desarrollará en el estadio Nacional, donde posiblemente darán al país otras satisfacciones como ésta.

BASQUETBOL

Por el desquite en otro bravo cotejo con Uruguay

Un match internacional de basquetbol reunirá nuevamente a los conjuntos de Argentina y Uruguay. La Asociación de Buenos Aires celebrará el 19º aniversario de su fundación, y con tal motivo invitó al seleccionado oriental. El partido se disputaría el 23 del corriente en el Luna Park. Los uruguayos vencieron en dos ocasiones a la representación argentina, el año pasado. ¿Crisis del basquetbol argentino? No. Entonces influyeron ciertos hechos que conspiraron contra la formación y preparación de un equipo en condiciones óptimas. La continuidad de los campeonatos afectó el rendimiento. Los uruguayos, más prevenidos, retornaron victoriosos. Ese antecedente es el que insufla al próximo cotejo un tono muy especial. Se irá por el desquite. Con ansias de rehabilitar el orgullo nacional.

RACING SE QUITA UN GRAN PESO

★ En 22 jugadores ahorra un millón. ¿Sociedades anónimas?

Después de lucir el título en tres campeonatos consecutivos (1949, 50 y 51), Racing entró en un curioso proceso de declinación en los años siguientes; figuro en colocaciones muy por debajo de su jerarquía y recién en la temporada pasada, dando un ejemplo sin precedentes, logró levantar cabeza. ¿Cómo consiguió escoltar a River Plate, el campeón? Un denso núcleo de nuevos valores, forjados en el club, le permitió superar el desempeño de Boca Juniors e Independiente. A tal punto llegó su reacción que en cierta etapa el conjunto académico era protagonista de los partidos técnicamente más brillantes. El mérito está en haber logrado esa ubicación por encima de las fuertes tempestades que asolaron su economía y que incidieron en deudas a los jugadores profesionales, prolongadas a varios meses. Otros futbolistas mejor compensados y celosamente al día con tesorería no pusieron en la emergencia tanto fervor como los académicos, que estuvieron también a un paso de amenazar seriamente la chance de los millonarios.

Apremios económicos

Diversos factores conspiraron contra esa aspiración, mas no cuenta entre ellas, el problema financiero. Pasado ese fulgor de gloria se habló en el receso del frustrado pase de Maschio. Deudas viejas que arrastra la entidad y que tuvieron expresión pública en un embargo a su recaudación por concepto de entradas, actuando como local, hicieron que se encarara seriamente el problema de realizar economías y de sanear las finanzas. Los gastos que demandó la construcción del estadio, empréstitos, hipotecas, aportes jubilatorios retenidos, sueldos de jugadores que engrosaban el plantel, en su mayoría cobrando sin jugar, constituían un muro contra el progreso.

Cortando por lo sano

Naturalmente lo expuesto está estrechamente en relación con la medida que suscitó los más diversos comentarios periodísticos: la liquidación de nada menos que 22 futbolistas, entre los que figuran nombres muy caros al recuerdo de los hinchas y de la entidad. Llamil Simes y Ezra Sued integraron una famosa pareja izquierda; Inocencio Rasteli fué (como hoy Balay) el infatigable pulmón de medio campo. En el resto están Heriberto Salinas, Héctor Grisetti, Alberto Favalli, Jorge Gutiérrez, Aurelio Alvarez, Miguel Dodero, Alberto Calió, Francisco Neto, Oscar Pérez, Angel Cuchero, Oscar Ameal, Angel Cigna, Osvaldo Racalbuto, Héctor Marinaro, Carlos Pardal, Jorge Cátulo, Nestor Doddino, Jorge Guruchague y Roberto Rodríguez. Todos ellos quedaron en libertad de acción por no renovárseles el contrato, vencer el mismo o rescindirlo de común acuerdo. El ahorro que suponen es de 1.077.898 pesos. Veteranos en los últimos arrestos y jóvenes podrán continuar su carrera en otras entidades. "No había otra solución" dicen los dirigentes.

Perspectivas

¿Significa esto una catástrofe para su futura campaña? De manera alguna. En la nómina no se hallan los que participaron activamente en la campaña pasada. Cierto que se van excelentes suplentes, pero quedan otros. Actualmente se intensifican los adiestramientos. Domínguez, un arquero que asombra en México, Sivo, Gutiérrez, Corbata, Maschio integran el seleccionado argentino en el certamen Panamericano. Sólo un jugador nuevo se incorporará al equipo: el puntero izquierdo Mendiburu, que jugó en Vélez, tiene el pase libre y conformó en las pruebas. Negri, guardavalla que retornó al club de Colegiales (clasificado campeón), Scatolini, De Vicente, Sánchez y Sande, serán reservas. El entreala Pizzuti sería transferido. En cuanto a Ernesto Gutiérrez, que repite en México su magnífica actuación de Uruguay, también tendría ese destino si se formula una buena oferta. El año pasado no actuó en la primera donde Sivo lució una capacidad sino igual, bastante convincente. Como Cap se adapta muy bien a ese mismo puesto su negociación no crearía problemas y aportaría al club una suma para el desahogo. Gutiérrez está en buenos términos con la entidad y de no ser transferido recuperará su plaza.

Viejo problema

La mayoría de los clubes atraviesan por difíciles situaciones económicas. Muchas veces se pensó en poner remedio a los candentes problemas constituyéndolos, como en Inglaterra, en sociedades anónimas. Enrique Pinto, consejero ante la Asociación del Fútbol, en representación de San Lorenzo de Almagro, sostuvo ese criterio hace muchos años. La distinta evolución de los clubes argentinos con respecto a los ingleses, originó planteos que no apoyaban el temperamento. Boca Juniors reveló el éxito del sentido comercial en la dirección del club con rifas que dejaron grandes beneficios. Si no es posible obtener el consentimiento de miles de asociados para poner a las instituciones a resguardo de los oleajes económicos (más malos que buenos), sí podría hacerse, en cambio —fué otro criterio—, una estructuración de la Afa para formalizar una administración severa y de responsabilidad permanente en la defensa de los intereses generales. El profesionalismo trajo el reinado de los astros, del jugador destacado y pagado en cifras siderales, pero los tiempos han cambiado y hoy ningún club puede abonar esas sumas. Por eso se ha puesto un límite a la suma tope, actualmente de 250.000 pesos. Continúan en pie todos estos problemas y al igual que Racing, otros institutos observan sus arcas con inquietantes ojos antes de concretar pases. Por eso la mayoría se conforma con lo que tienen, y eso significa que el próximo certamen, no ofrecerá muchas variantes, salvo que se lo encare como lo hizo Racing en 1955. Entonces, tal vez, mejorará el fútbol con una renovación "de abajo" y no "de arriba" como se ha hecho hasta ahora, alimentando nubes artificiales. Los cimientos del "semillero" son más firmes. Porque al menos no desvirtúan con un sentido excesivamente profesional, lo que exigen los espectáculos dominicales. ¿Significará un aporte para aliviar las finanzas el aumento en las entradas? Es un tema "tabú". Más aun desde que las recaudaciones bajaron por ausencia de un público remiso a seguir cotejos mediocres.

EZRA SUED Y LLAMIL SIMES
Antes astros, hoy perfumes de gloria.

¿EL QUE REINA O EL QUE VUELVE?

★ Najdorf y Julio Bolbochán

Tras arduas gestiones se concretó la realización del torneo internacional de Mar del Plata. Comenzará a mediados de este mes en los salones del Hotel Provincial. Por un momento las dificultades para obtener el subsidio anual que otorga la Dirección de Casinos hicieron temer porque se perdiera la continuidad de la importante competencia, orgullo marplatense y del ajedrez nacional. Todo ello pasó y ahora la comisión interventora en la Federación Argentina intensifica la organización del torneo que traslada anualmente a Mar del Plata a los mejores maestros argentinos, de Sudamérica y de Europa. Este año, por razones de economía, sólo estarán presentes, como visitantes, maestros de países vecinos.

Grandes animadores

Entre las figuras que se destacaron en el torneo y que llegaron a asombrar por su capacidad se puede mencionar al colombiano Miguel Cuéllar Gachana, jugador hábil, de profundo concepto y de admirable seguridad. "Parece que hipnotizara a sus rivales", dijo de él "Noticias Gráficas". Menos suerte tuvo su compatriota Boris de Greiff, a quien "no sentaron los aires". Pero es curioso: en su país ambos compiten de igual a igual. Son conocidos los representantes de Chile: Mariano Castillo, Rodrigo Flores y René Letelier, que dosifican estilos distintos pero idéntica ambición. Siempre ocuparon puestos de honor y alguna vez fueron más que amenazas. En Uruguay sienta sus reales el modesto Lorenzo Bauza. ¿Vendrá otra vez? De Perú llegaron Julio Súmar y Pinzón Solís. Un paraguayo, un boliviano y un venezolano también alternaron discretamente. Con envidiable tenacidad defendieron los prestigios de Brasil los doctores Wálter Cruz y Sousa Mendes. Muchos de ellos vuelven para animar el torneo.

Firme prestigio

El doctor Max Euwe, ex campeón del mundo, Sthalberg, Rossolimo, Frydman, Denker (fallecido hace meses). Larry Evans, Trifunovic, Román Toran, Arturito Pomar (que tardó en ganar su primera partida y ese día mandó una carta a España diciendo: "ya los tengo"), Antonio Medina, Gligoric, Ikov (vencedor el año pasado), etc., realzaron la prueba de firme prestigio mundial.

Najdorf y Julio

Los jugadores argentinos, que contribuyeron a esa nombradía, serán los que darán tono y jerarquía a la próxima justa. Panno y Pilnik competirán en Holanda. Pero quedan Najdorf, actual campeón, y Julio Bolbochán, para entablar el necesario duelo. Este último, invicto en los tres últimos torneos mundiales por equipos, abandonará su refugio hogareño para volcar aspiraciones, luciendo excelente preparación. Que sólo juega en esas condiciones. Por eso el retorno de Bolbochán será la nota de emoción. Pero... ¿él o Najdorf? ¿El que reina o el que vuelve?

★ Hay preguntas y preguntas

"Señor Director:

"El 25 de febrero llegó a ésta (Córdoba), míster Prebisch. Dió una charla y prometió al día siguiente otra reunión... polémica. En efecto, se celebró el "debate" al que asistieron los representantes del alto comercio de la docta y algún representante de los gremios "libres". El "debate" fué grabado para su trasmisión radial. De pronto un infeliz preguntón no "provisional" inquirió lo siguiente: "Que míster Prebisch nos diga sobre el resultado de la economía en los pueblos que "ya" habían acudido al empréstito".

RAÚL PREBISCH
Le piden resultados.

Después de la pregunta indiscreta, el oyente radial escuchó una musiquita. El locutor pasó luego un avisito de un producto que quita urgentemente el dolor de cabeza".

José A. Drago
(Córdoba)

★ Perdió $ 50

"Señor Director:

"Habiendo leído vuestro artículo "Las proteínas se desnudan" (Nº 69, pág. 38), he encontrado un error que, por su crítica posición, hace poner en duda la veracidad de las restantes informaciones que en el transcurso del número se realizan, no sabiendo si ganarme $ 50 por la perla enviándola a la revista "El Hogar" o si informaros de vuestro error, he optado por lo segundo, imponiéndose mi espíritu de crítica al materialista. En el mismo se manifiesta de que el color rojo —de mayor longitud de onda— se refracta más y el violeta —menor longitud de onda— se refracta menos, todo ello en el prisma, cosa que es inexacta, dado que ocurre lo contrario; el rojo —mayor longitud de onda— en el prisma se refracta menos y el violeta... En lo que respecta al resto del artículo, cabe preguntarse: si se ha escrito con el afán de instruir a legos o de ampliar conocimientos de personas ya instruídas, por lo primero me parece que los errores poco instruyen sino más bien confunden, por lo segundo me parece un poco simple y harto conocido el tema. Sólo me resta una última pregunta: ¿debe deponerse la veracidad científica en aras de la amenidad periodística? Y yo creo que más convendría realizar una encuesta desde vuestras páginas acerca de si el periodista se halla capacitado para informar acerca de temas científicos, requiriendo para ello la opinión de distintos sectores intelectuales".

H. A. A. A. (Capital)

1) Exacto: el rojo se desvía menos que el violeta. Nuestro redactor anotó la "perla" estando el número en prensa. Dudamos la premiaran.

2) La amenidad no está reñida con la divulgación científica. La sección está controlada por personal técnicamente capacitado.

3) La encuesta queda planteada en estas páginas.

★ Es Savloff y no "Zavif"

"Señor Director:

"Tengo el gusto de dirigirme a usted para hacer la siguiente aclaración: en el artículo titulado "La escuela que enseña jugando", del número correspondiente al día 15 de febrero próximo pasado, he sido aludido como "...profesor Zavif (con buena y dilatada actuación en la Unesco)...". Ahora bien; me llamo Guillermo Savloff y nunca he actuado en la Unesco. Mis relaciones con esta organización se reducen a una conferencia alusiva a la misma, pronunciada por Radio del Estado como colaborador de la Fundación Ana M. Berry".

Guillermo Savloff
(Glew)

★ Distinto espíritu

"Señor Director:

"Hace unos dos años, aparecía "De Frente", revista al parecer inspirada en cuanto a la distribución del material en secciones fijas, en "QUÉ". Pero su espíritu era distinto, como lo manifestara su director en el artículo editorial del primer ejemplar: Informar y comentar, pero tomando partido en cuanto a los hechos. A juicio personal mío, la revista era excelente, pese a que en lo concerniente a política local, estuviera estrechamente ligada al partido del gobierno; hubo algunos artículos y varias campañas, que me sirvieron para que ese juicio de los primeros números se hiciera más firme. Por lo menos se ha levantado una voz argentina para denunciar el hecho, y lo que enaltece a esa voz, que

es QUÉ, es precisamente una víctima del anterior régimen".

Pablo C. De María
(Montevideo)

★ Ayudar a las dictaduras

"Señor Director:

"En el Nº 66, página 18, dice QUÉ: "A Tío Sam parece interesarle que Rojas Pinilla continúe siendo su sobrino". Creo que a EE. UU., en su lucha contra el comunismo, no les queda otro remedio que aliarse con todos los que están contra el comunismo, sin poder darse el lujo de elegir aliados. *Pero no creo que ningún gobierno colombiano democrático que pudiese subir al poder le negaría apoyo a los EE. UU.* ¿Piensa alguien que Rusia ha detenido su expansión por arte de encantamiento? Incidentalmente, si los EE. UU. recibiesen mayor ayuda (aunque fuese espiritual) de los "puristas" y eternos neutrales, podría el país del norte seleccionar mejor sus amistades. En materia de alianzas se hace lo que se puede. La historia de todos los países indica un hecho elemental. Incluso a veces hay que ayudar a una dictadura (léase Yugoslavia) para que se digne mantenerse neutral. Evidentemente, así como la vida de una persona no es una película del superhombre, tampoco es la política internacional una película de la supernación".

... *Guillermo A. Maxwell*
(Valentín Alsina)

Desde otro punto de vista, usted llega a la misma conclusión: "A Tío Sam parece interesarle que Rojas Pinilla continúe siendo su sobrino".

★ No es un disparate, es un error

"Señor Director:

"Me dirijo nuevamente a usted, para hacerle notar otro grueso error en cuanto a datos geográficos, que se comete en el Nº 69. En el artículo sobre México, se expresa que la superficie de este país es de 380.000 kilómetros cuadrados, lo que constituye un disparate que no está de acuerdo con la indiscutible calidad de su publicación. En cualquier manual puede leerse que la extensión territorial es de 1.963.000 kilómetros cuadrados".

Pablo C. De María
(Montevideo, Uruguay)

Fué un error tipográfico.

★ Datos cifrados

"Señor Director:

"¿Qué necesidad se tiene, en la revista QUÉ, de poner la estatura física de las personas a quienes se refieren sus sueltos, y su edad? ¿Valen más, acaso, por ser jóvenes, los que fueron ministriles de la tiranía, que los ciudadanos dignos, desplazados por ellos de las importantes funciones públicas?"

Un Lector
Ramos Mejía

Estatura y edades son "informaciones".

★ Precios y salarios

"Señor Director:

Me es muy grato dirigirme a usted y solicitar que vuestra prestigiosa revista se ocupe de estos dos aspectos de nuestra vida económica que nos apasionan a todos por igual:

1) Aumento de los precios en los artículos de primera necesidad, estudio a fondo del problema, pues el comentario de los que conocen (los menos) dice, y creo que está en lo cierto, que la vida a experimentado un aumento de 7,5 % con respecto a agosto de 1955, en cambio otros (los más) que el aumento del 10 % sobre sueldos y salarios y el mínimo de 1.120 pesos de sueldo básico no cubren las mínimas necesidades, pues la carestía de la vida aumentó en un 30 %.

2) Bolsa de cambios: cómo se calcula y cómo se rige esa bolsa (que no existe a nuestros ojos), de la demanda y de la oferta de monedas, de oro, de billetes, bancos, giros, etc....".

Nallib Teófilo Sarquis
Capital

Sobre precios y salarios, ver QUÉ Nos. 67 (pág. 40), 68 (pág. 39 y 40), 69 (pág. 40), 70 (pág. 40), 71 (página 40 y 41), 72 (pág. 8 y 9).

★ Gaza y el paralelo

"Sr. Director:

En el Nº 71 de esa prestigiosa publicación apareció un artículo, "Paralelo 38 en la bíblica Gaza", en el que he encontrado algunas informaciones que considero erróneas o incompletas.

Gaza no puede ser considerada "Paralelo 38", pues no es la frontera entre el bloque occidental y el oriental, sino entre Egipto e Israel, que no son satélites de nadie (al revés de Corea del Norte y del Sur).

El Jordán no atraviesa Jordania, Siria, Líbano e Israel, como afirma QUÉ, sino solamente Jordania e Israel. Es natural que compartamos el agua con Jordania, pero es una extorsión pretender que cedamos nuestro pobrísimo caudal a Siria y Líbano, que cuentan con grandes ríos como el Yarmuk, Litaní y otros.

Las armas árabes no son sólo rusas, sino también inglesas, y, en menor cantidad, norteamericanas y de otros orígenes".

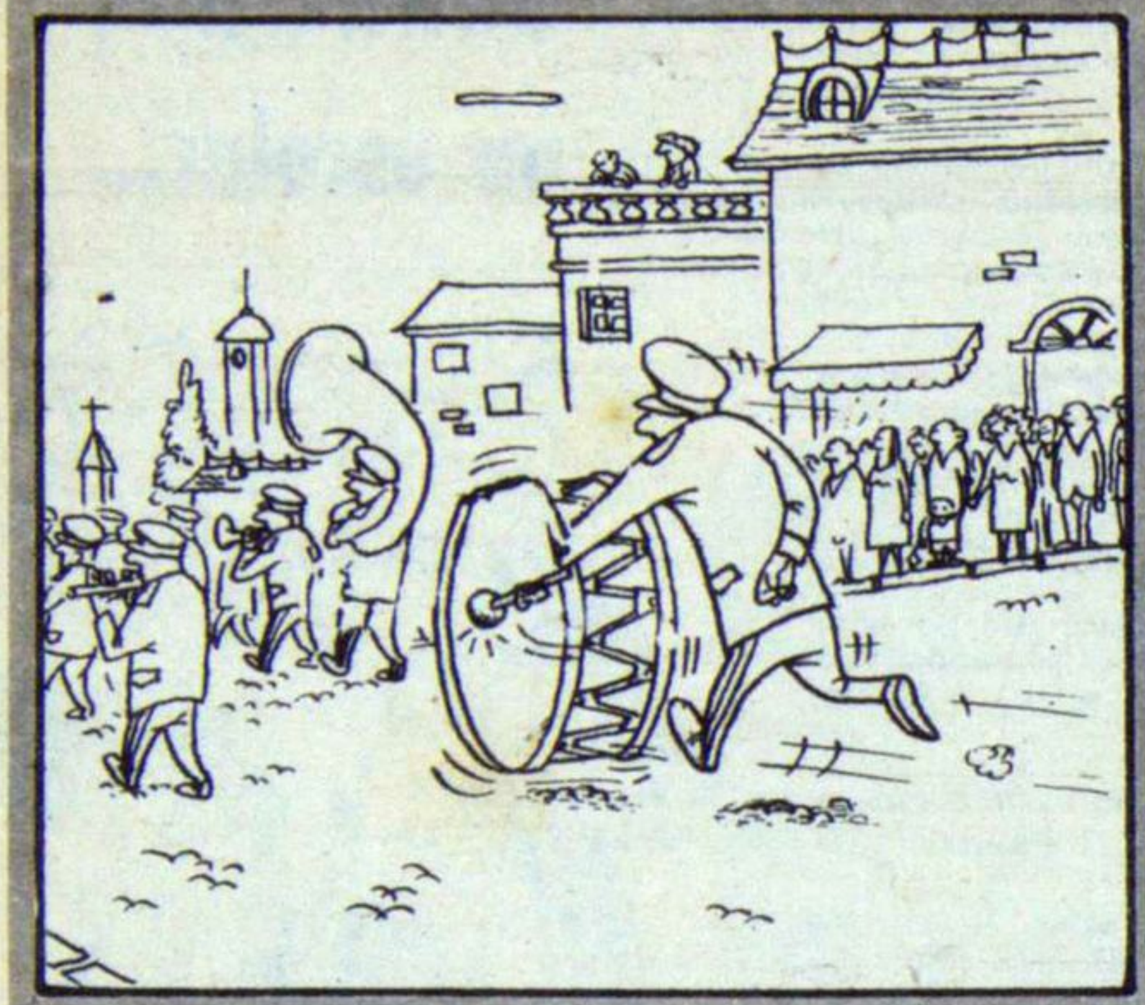
Eliahu Avigdor
Capital

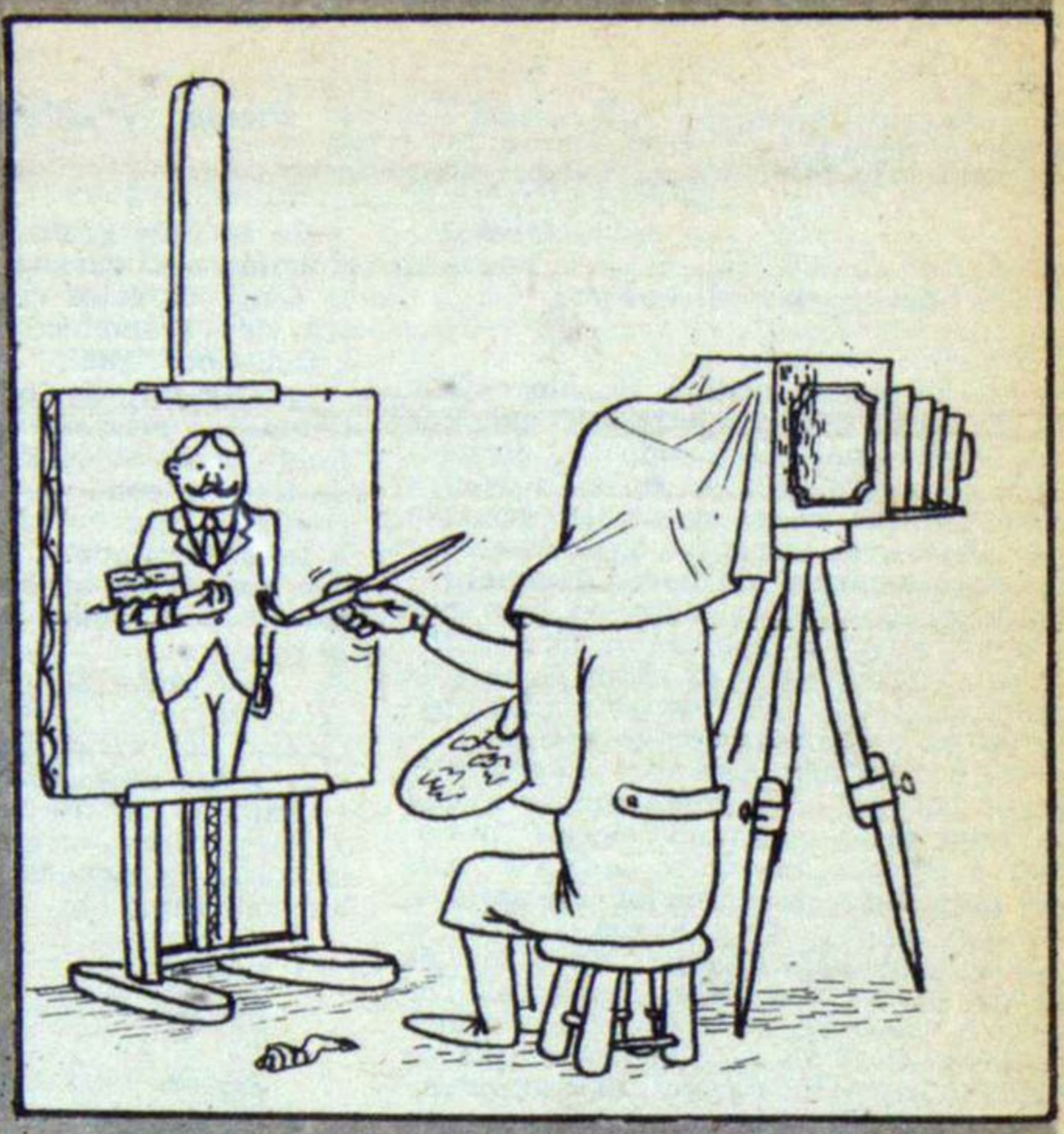
I) QUÉ no ha hecho otra cosa que citar la siguiente frase: "Quizá los árabes no se dan cuenta, pero el hecho es que Rusia los transforma en norcoreanos. La bíblica Gaza será el nuevo paralelo 38". Esta frase pertenece al llamado lanzado por un comité norteamericano que lucha en pro de envíos de armas norteamericanas a Israel.

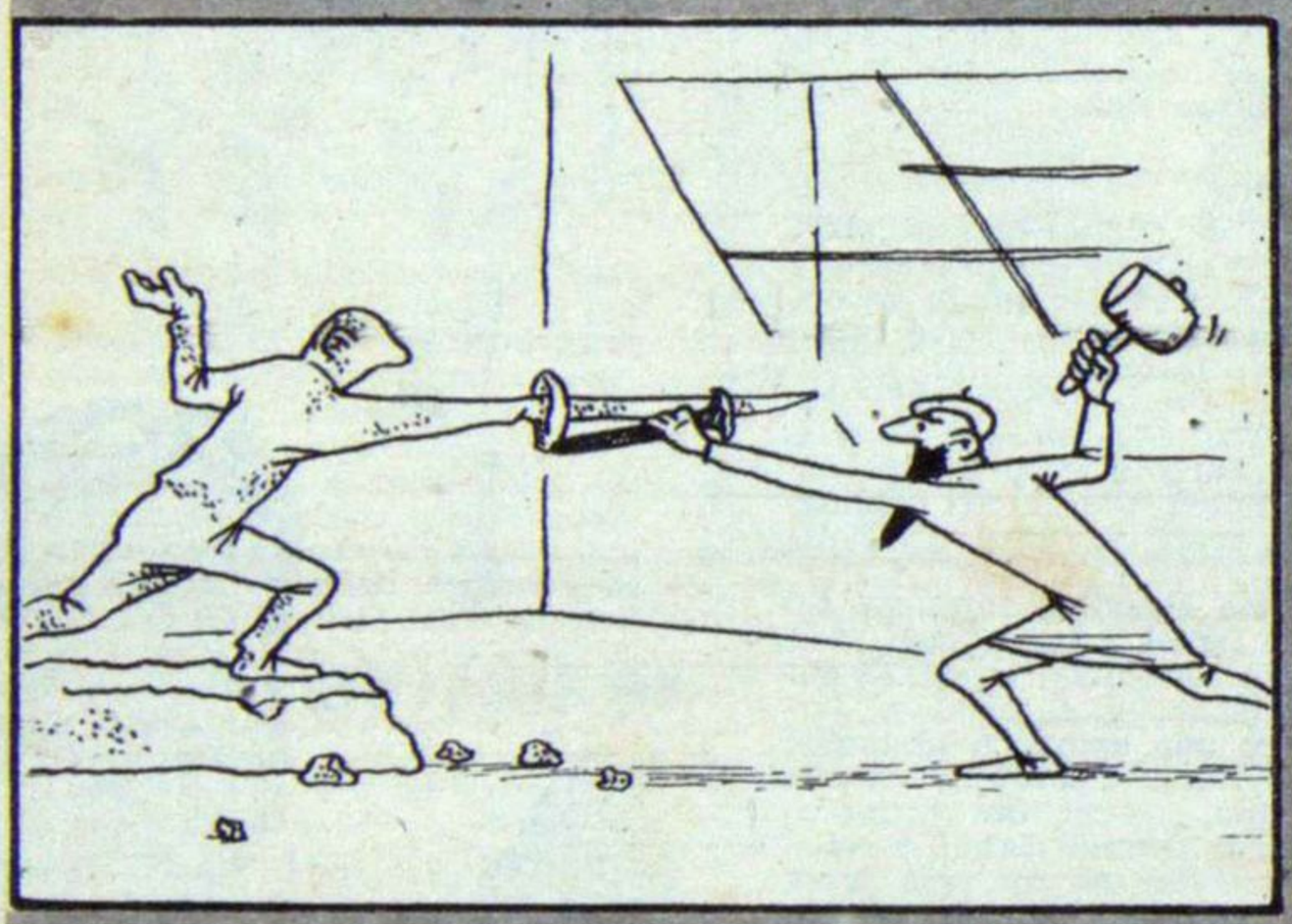
II) La confusión vino del hecho de que Siria y Líbano intervienen en la cuestión.

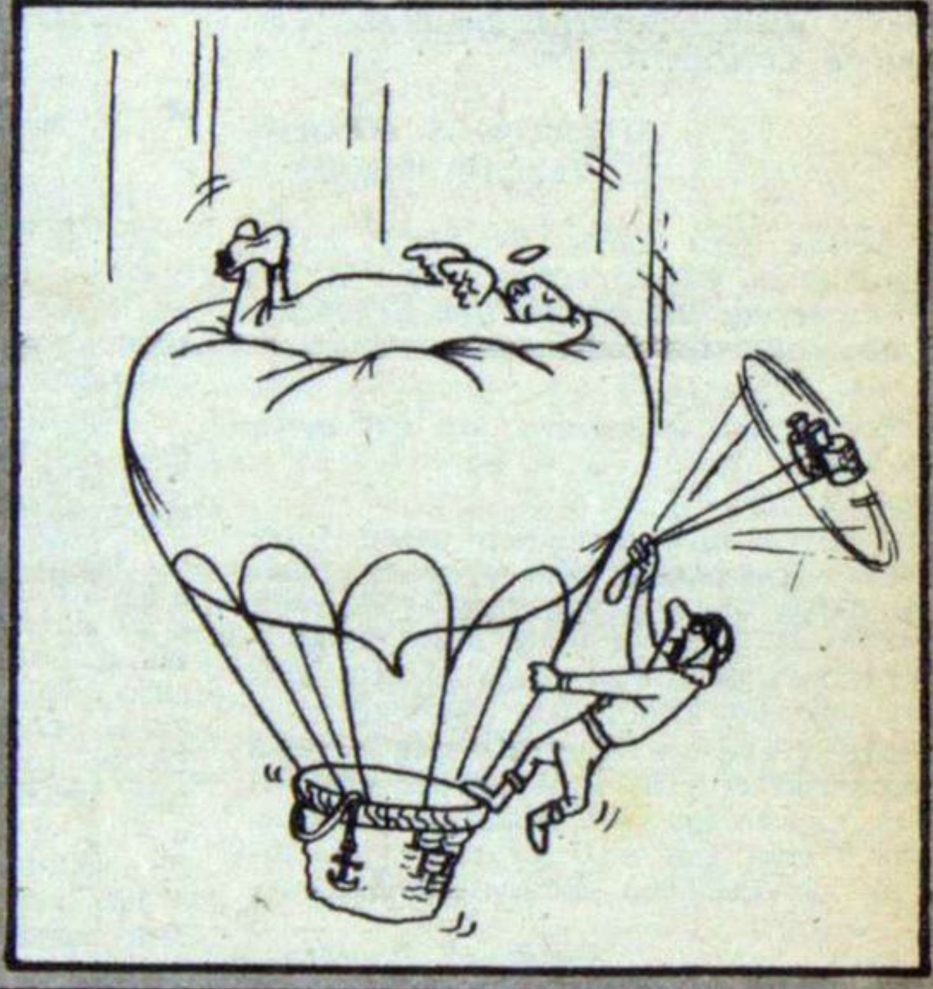
III) Efectivamente, los rusos no tienen monopolio de la venta de armas a naciones árabes.

Humor









CARDIOFILIA

Cacería de candidatos a la libreta se registró en Aurora, Illinois. La encabezó Mary Rheinart, maestra superior, bella y rubia, injustamente soltera. La tiránica tradición libera a los reacios si se rescatan del himeneo pagando una fuerte multa, cuyo importe se destina a combatir enfermedades del corazón. ¡Linda manera! A los amarretes de solemnidad y castos empedernidos, se los mete en la cárcel durante el día señalado, pues la maestrita rubia inviste la autoridad de alcaldesa. ¡Abusadora!

PIROMANIA COPERA

Sam Girard incendió la semana pasada el hotel Portland, de Denver. Con una cara digna del nombre, Sam insistió ante el juez en la disculpa de hallarse ebrio cuando desparramó la bencina y arrimó el fósforo. Leído el informe del médico legista, que negaba la intoxicación alcohólica, el incendiario ratificó: "Juro que estaba ebrio. Sólo así pudo producirse la confusión". ¿Qué confusión?", preguntó el juez. "La del hotel", contestó Sam. "Yo quería incendiar el de la otra cuadra".

PAYADA

Porque dentro y fuera, encima, en derredor, abajo, no existe nada más que una mágica sombra proyectada por una linterna, cuya luz es el sol, en derredor del cual, nosotros, figuras fantasmas, venimos y nos vamos. - **Omar Kahyyam.**

Hay bujías que alumbran todo, excepto su propio candelero. - **Hebbel.**

10 POR CIENTO

No enaltezcas al sabio, así el pueblo no disputará ni forjará revoluciones. No aprecies los objetos exquisitos; así el pueblo no robará. Quita de la vista las cosas que exciten el deseo; así el corazón del pueblo no será alterado. - **Libro de Tao.**

CLIMATICAS Y FAMILIARES

—Lleva un saquito para el nene, por si refresca —dice el hombre a su esposa, que sale con el niño primorosamente semidesnudito.

—Hace mucho calor —contesta ella. Al rato, unas ráfagas antárticas achican sensiblemente la columna mercurial.

Suena el teléfono, atiende la madre del hombre, suegra de la esposa del hombre, abuela del niño.

—Como no, queridita, en seguida te lo llevo .— (Se despacha contra la imprevisión de la nuera, toma una prenda y se dispone a salir en auxilio del nieto desabrigado).

—Lleva paraguas, que va a llover —dice el hombre.

—¡Ca, hombre, no son más que nubes!

Cinco minutos después, ya diluvia. Suena el teléfono dos veces consecutivas, con otros tantos pedidos de paraguas. Lo que dice el hombre, que debía dormir, pues trabaja de noche, es irreproducible...

MODERNISMO

Sebastián Dalhann era casi un niño cuando se durmió, una tarde, en la cabina de un ascensor, mientras subía por las entrañas de un edificio de 32 pisos.El ascensorista, entre cuyos brazos había caído, lo condujo hasta su destino. Ahora Sebastián es un hombre y cada vez que viaja en ascensor intenta recordar, vanamente, dónde iba esa tarde y dónde lo depositó el hombre uniformado. Y de allí su constante temor de quedarse dormido, si se tiene en cuenta, muy particularmente, que la oficina donde acude a diario ocupa el piso 32...

COSTUMBRE ANTIVERTICAL

Ella es así. Muy curiosa. Margie Lee, desde que aprendió a bailar en patines y tuvo en la pista helada el teatro de sus habilidades, no admite fotografiarse en otra pose que ésta. Afirma que la ley de la gravedad es sólo una mala costumbre. Ella está acostumbrada a estas piruetas. Pero el que sufre es el fotógrafo, quien, junto con "clic" siempre espera que la saltarina humanidad de Margie quede de bruces sobre el hielo.

VERANEO EN VITRINA

Esta es una exposición de verano envasado; para ser más exactos: "envitrinado". Mientras en la calle neoyorkina el frío y el invierno luce en hombres y mujeres sus más abrigadores atuendos, en el interior de la vitrina dos modelos "sexys" llevan la contraria: mallas, refrescos bien helados, sombreros playeros y sonrisas veraniegas. Lo dispar tiene una explicación: un comerciante hace propaganda a soleadas playas del Pacífico norteamericano, en la misma frontera del invierno. Cosas del ingenio y la geografía.

RECREACION

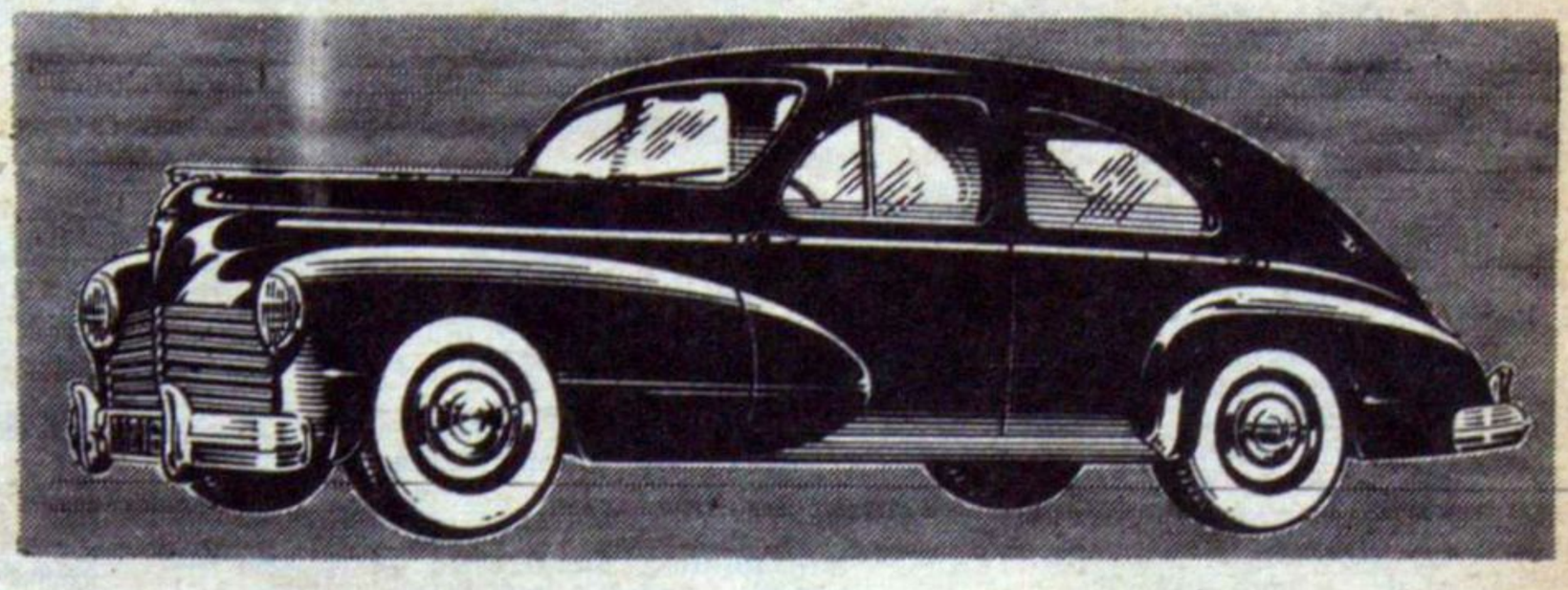
Los contadores del ejército norteamericano en Corea del Sur expresaron su alarma: el consumo de nafta para los automotores militares era tan grande que se temió que alguien la estuviera vendiendo a los coreanos del Norte. Se hizo una investigación. Del resultado de la misma informa una orden del día del brigadier general Carl F. Frische. En ella amenaza con enviar inexorablemente a los Estados Unidos "a todos los oficiales, suboficiales o soldados que transporten en los automotores del ejército a miembros del personal indígena femenino con fines recreativos".

NECESIDAD Y POESIA

Que la poesía es hija de la necesidad es teoría que sostiene Anatole France en "Pedro Noziére"', cuando escribe: "Los niños imaginan con facilidad las cosas que desean y no tienen. Cuando en su madurez conservan esa facultad maravillosa, se dice de ellos que son poetas o locos". ¡Qué formidable poeta será Marcelino Pinto López, un pastor de ovejas de Santa Cruz, pueblecito próximo a Toledo, en España! Tiene 18 años de edad y se ha revelado como tal ,despertando el asombro de los entendidos lugareños y capitalinos. Tanto que se ha decidido enseñarle las primeras letras, en la imposibilidad de adosarle un taquígrafo. Bien está que no se pierda la poesía de este nuevo Miguel Hernández. ¡Cuánto puede desear y no tener un humilde pastor de ovejas!

dinam

así es el Peugeot 1956



De rotunda superioridad sobre otros coches de su tipo, todas sus características lo diferencian.

Estudie las mismas, y... compare:

4.35 mts.
largo total

motor: 4 cilindros super cuadrados (75x73 mm) con válvulas en cabeza inclinadas y cámara de combustión hemisférica ★

potencia: 45 HP.

consumo: 250 kilómetros con 20 litros

velocidad: 125 kilómetros por hora

caja de velocidades: de 3 marchas sincronizadas y "over-drive", que permite la mayor velocidad de crucero con mínimo consumo y desgaste del motor.

carroceria: amplia, de 4 puertas; asientos reclinables.

medidas: largo total: 4.35 mts.; distancia entre ejes: 2.58 mts.; ancho: 1.61 mts.

distribuidores para la Capital

Millet
Y CIA S.R.L. CAP. $ 2.000.000.-

AV. SANTA FE 2353 — T. E. 83-0051/52/53

★ *(fórmula de los últimos adelantos obtenidos que garantiza la máxima eficiencia del motor)*